

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024



**Рабочая программа**  
средней группы № 6 «Теремок»  
на 2024-2025 учебный год  
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет  
срок реализации: 1 год

**Разработали воспитатели:**

Ковалева И.Л..  
Мельникова А.В..

Санкт-Петербург  
2024

|   |           |
|---|-----------|
| <b>1. Целевой раздел.....</b>   | <b>4</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка: .....   | 4         |
| <b>Цель.....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Задачи .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....</b>                      | <b>5</b>  |
| <b>Нормативно-правовые документы.....</b>   | <b>5</b>  |
| <b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы ...</b> | <b>6</b>  |
| <b>Срок реализации рабочей программы.....</b>   | <b>6</b>  |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....                          | 6         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....         | 9         |
| <b>2. Содержательный раздел.....</b>  | <b>10</b> |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности.....                                      | 10        |
| <b>Социально-коммуникативное развитие.....</b>  | <b>10</b> |
| 1) <i>в сфере социальных отношений: .....</i>   | <i>10</i> |
| 2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: .....</i>         | <i>11</i> |
| 3) <i>в сфере трудового воспитания .....</i>  | <i>11</i> |
| 4) <i>в области формирования основ безопасного поведения.....</i>                     | <i>13</i> |
| <b>Познавательное развитие.....</b>   | <b>14</b> |
| 1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия .....</i>                           | <i>14</i> |
| 2) <i>Математические представления .....</i>  | <i>14</i> |
| 3) <i>Окружающий мир .....</i>  | <i>15</i> |
| 4) <i>Природа .....</i>   | <i>15</i> |
| <b>Речевое развитие.....</b>  | <b>16</b> |
| 1) <i>Развитие словаря.....</i>   | <i>16</i> |
| 2) <i>Звуковая культура речи.....</i>   | <i>17</i> |
| 3) <i>Грамматический строй речи .....</i>   | <i>17</i> |
| 4) <i>Связная речь .....</i>  | <i>18</i> |
| 5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте .....</i>                                   | <i>19</i> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.....</b>                                       | <b>21</b> |
| 1) <i>приобщение к искусству .....</i>  | <i>21</i> |
| 2) <i>изобразительная деятельность.....</i>   | <i>22</i> |
| 3) <i>конструктивная деятельность .....</i>   | <i>24</i> |
| 4) <i>музыкальная деятельность .....</i>  | <i>25</i> |
| 5) <i>театрализованная деятельность .....</i>   | <i>27</i> |
| <b>Физическое развитие.....</b>   | <b>28</b> |
| 1) <i>Основная гимнастика .....</i>   | <i>28</i> |
| 2) <i>Подвижные игры .....</i>  | <i>31</i> |
| 3) <i>Спортивные упражнения .....</i>   | <i>31</i> |
| 4) <i>Формирование основ здорового образа жизни.....</i>                              | <i>32</i> |
| 5) <i>Активный отдых .....</i>  | <i>32</i> |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса .....                                | 34        |
| <b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....</b>           | <b>34</b> |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                            | 40        |
| 2.4 Планирование образовательного процесса .....                                      | 41        |
| Комплексно-тематическое планирование.....   | 41        |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ..... | 81        |
| <b>3. Организационный раздел .....</b>                                       | <b>84</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....                | 84        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....                   | 85        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.....                | 88        |
| Режим двигательной активности.....   | 88        |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....  | 90        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....             | 92        |
| <b>4. Приложения .....</b>   | <b>94</b> |
| Перечень художественной литературы .....                                     | 94        |
| Перечень музыкальных произведений .....                                      | 98        |
| Перечень произведений изобразительного искусства .....                       | 101       |

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 37 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>   |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> | <p>Характеристика воспитанников группы «Теремок» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - человек -26</p> <p>Мальчиков-11</p> <p>Девочек 15</p>  |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b>  | <p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>  |

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|    |  |
|----|--|
| 1. | ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2. | ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,   |

|     |  |
|-----|--|
|     | ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;   |
| 3.  | ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;  |
| 4.  | ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;  |
| 5.  | ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6.  | ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";   |
| 7.  | ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;   |
| 8.  | ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;   |
| 9.  | ребенок самостоятелен в самообслуживании;  |
| 10. | ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  |
| 11. | ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;   |
| 12. | ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;   |
| 13. | ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  |
| 14. | ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  |
| 15. | ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;  |
| 16. | ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;   |
| 17. | ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;   |

|     |   |
|-----|---|
| 18. | ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  |
| 19. | ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;  |
| 20. | ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;   |
| 21. | ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22. | ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;                            |
| 23. | ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  |
| 24. | ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  |
| 25. | ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);  |
| 26. | ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;  |
| 27. | ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  |
| 28. | ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.  |



### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики  | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|---|--|---|
| Результаты педагогической диагностики           | <b>Методы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдение</li><li>• Проблемная (диагностическая) ситуация</li><li>• Беседа</li></ul> <b>Формы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная</li><li>• Подгрупповая</li><li>• групповая</li></ul> | 2 раза в год  | 1 месяц  | Сентябрь/май                                |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| Социально-коммуникативное развитие.   |  |
|---|--|
| Основные задачи   | Содержание образовательной деятельности.   |
| <p><i>1) в сфере социальных отношений:</i><br/>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;<br/>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;<br/>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;<br/>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;<br/>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;<br/>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> | <p><i>1) В сфере социальных отношений.</i><br/>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.<br/>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.<br/>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.<br/>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.<br/>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.<br/>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>   |
| <p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными</p>  | <p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>видами труда;<br/> воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;<br/> вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;<br/> развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> | <p>взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>   |
| <p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i><br/> обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;<br/> знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;<br/> формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.<br/> формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i><br/> Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.<br/> Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.<br/> Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.<br/> Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <i>Ценности</i>   | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».  |
| Задачи воспитания   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| <b>Познавательное развитие.</b>  |   |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в</p> | <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i><br/>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>   |
|  | <p><i>2) Математические представления:</i><br/>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i><br/>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);<br/>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);<br/>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><i>4) Природа:</i><br/>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные</p> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| <i>Ценности</i>   | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| <i>Задачи воспитания</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>   |
| <b>Речевое развитие.</b>  |  |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить</p> | <p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>                         | <p>родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>   |
| <p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |
| <p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение</p>   | <p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p>простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>   |
| <p>4) <i>Связная речь:</i><br/>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих</p>   | <p>4) <i>Связная речь:</i><br/>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;<br/>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> |
| <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в</p>  | <p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>  |   |
| <p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и</p> | <p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>   |   |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>  |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>  |   |
| <p><i>Основные задачи</i></p>   | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>  |
| <p><i>1) приобщение к искусству:</i><br/>         продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;<br/>         формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;<br/>         развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;<br/>         развивать у детей интерес к искусству как виду творческой</p> | <p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.<br/>         1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.<br/>         2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>2)изобразительная деятельность:</p>   | <p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> | <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей</p>  | <p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом</p>  |



|   |   |
|---|---|
| <p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p><i>4) музыкальная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p>   | <p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:<br/>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;<br/>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
|  | различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  |
| <p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| <i>Ценности</i>  | «Культура» и «Красота»   |

|   |   |
|---|---|
| Задачи воспитания   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| <b>Физическое развитие.</b>   |   |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения,</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>пространстве;<br/> воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;<br/> продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;<br/> укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;<br/> формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:<br/> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;<br/> ползание, лазанье, ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; одлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;<br/> ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);<br/> бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> |
|--|---|

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих

упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

*2) Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

*3) Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям

|  |   |
|--|---|
|  | <p>на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p> |
|  | <p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>  |
|  | <p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к</p>  |



|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе   |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |  |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
|                                    |                          | Занятия   | Самостоятельная деятельность  | Режимные моменты   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно - исследовательская            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul> |

|                                     |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Речевое развитие                    | Развитие речи                                    | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul> |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>  | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>  | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>   |

|  |                         |  |   |  |
|--|-------------------------|--|---|--|
|  |                         | эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;<br>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>– Тематические досуги;<br>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;<br>– Проектная деятельность;<br>– Создание коллекций.   | природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.  | – Проблемная ситуация;<br>– Конструирование из песка;<br>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций  |
|  | Конструктивно модельная | – Конструирование и художественное конструирование;<br>– Экспериментирование;<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;<br>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);<br>– Тематические досуги;<br>– Проектная деятельность;<br>– Импровизация;<br>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;<br>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;<br>– Самостоятельная конструктивная деятельность. | Наблюдение;<br>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br>– Игра;<br>– Игровое упражнение;<br>– Проблемная ситуация;<br>– Конструирование из песка;<br>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности) |

|  |             |   |  |  |
|--|-------------|---|--|--|
|  | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|--|-------------|---|--|--|

|                     |              |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> |
|---------------------|--------------|---|--|--|

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| <b>Образовательная область.<br/>Направление деятельности</b>  | <b>Количество<br/>занятий в<br/>неделю</b> | <b>Количество<br/>занятий в<br/>месяц</b> | <b>Количество<br/>занятий в<br/>год</b> |
|---|--|---|---|
| <i>«Речевое развитие»</i>   | 1  | 4   | 36                                      |
| <i>«Познавательное развитие»</i><br>(познавательно-исследовательская<br>деятельность,<br>формирование элементарных математических<br>представлений) | 1<br>1                                     | 8   | 72                                      |
| <i>«Художественно эстетическое развитие»</i><br>(рисование)   | 1  | 4   | 36                                      |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br>(лепка/аппликация)  | 1  | 4   | 36                                      |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br>(музыкальное развитие)  | 2  | 8   | 72                                      |
| <i>«Физическое развитие»</i><br>(физическая культура)<br>(на улице)   | 2<br>1                                     | 12  | 108                                     |
| <b>Итого:</b>   | 10   | 40  | 360                                     |



## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|                             | Тема                          | Образовательная область  | Образовательная деятельность  | Содержание  | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
|-----------------------------|-------------------------------|--|---|---|--|
| <b>Месяц сентябрь 2024</b>  |                               |  |   |   |  |
| Неделя<br>2.09-6.09<br>2024 | Здравствуй,<br>детский сад!!! | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>« В нашем детском саду», Новиковская стр. 7</p> <p>см. Помораева , /сентябрь, занятие1/</p> <p>« Игрушки для Тани и Вани», см. Теремкова стр.37.</p> <p>«Веселые неваляшки» см. Лыкова стр.28</p> <p>«Ушастые пирамидки» см. Лыкова стр.28</p> |  |

|                                   |                                       |  |   |  |  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|---|--|--|
| Неделя<br>9.09-13.09<br>2024      | <b>Осень в гости<br/>к нам пришла</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация.</p> | <p>«Осенняя картина» см. Новиковская стр.16</p> <p>см. Помораева/сентябрь, занятие 2/</p> <p>«Осень в деревне» рассматривание картины. См.Васильева, Гербова стр.55</p> <p>«Дождик» Саллинен стр11</p> <p>«Тучи по небу бежали...» см. Лыкова стр.51</p> | 8 сентября<br>«Международный день распространения грамотности» |
| Неделя<br>16.09-<br>20.09<br>2024 | <b>Овощная<br/>грядка</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p>   | <p>В гостях у Чиполлино см. Новиковская стр.20</p> <p>см. Помораева , /сентябрь, занятие3/</p>   |  |

|                                   |                           |  |   |  |   |
|-----------------------------------|---------------------------|--|---|--|---|
|                                   |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>   | <p>«Рассматривание овощей» См.Васильева, Гербова стр.35</p> <p>«Тарелка с овощами»</p> <p>«Во саду ли, в огороде» см. Лыкова стр.48</p>  |   |
| Неделя<br>23.09-<br>27.09<br>2024 | <b>Фруктовая корзинка</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«В саду у Вишенки» см. Новиковская стр.24</p> <p>см. Помораева /сентябрь, занятие3/</p> <p>«Описание фруктов» См.Васильева, Гербова стр.44</p> <p>«Яблоко – спелое, красное, сладкое» см. Лыкова стр.42</p> <p>«Вот какой у нас арбуз!» Лыкова стр.40</p> | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| <b>Месяц октябрь 2024</b>         |                           |  |   |  |   |

|   |                            |  |   |   |  |
|---|----------------------------|--|---|---|--|
| <p>Неделя<br/>30.09 -<br/>4.10<br/>2024</p> | <p><b>Грибы, ягоды</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«В гостях у Лесовичка» см. Новиковская стр.16</p> <p>см. Помораева , /октябрь, занятие1/</p> <p>«В гости к белочке» см. Аджи стр.24</p> <p>«Осень в лесу» см. Утробина стр.20</p> <p>«Мухомор» см. Лыкова стр.45</p> | <p>1 октября:<br/>Международный день пожилых людей;<br/>Международный день музыки.</p> |
| <p>Неделя<br/>07.10-<br/>11.10<br/>2024</p> | <p><b>Деревья</b></p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p>   | <p>«Осенняя картина» см. Новиковская стр.16</p> <p>см. Помораева , /октябрь, занятие2/</p> <p>«Золотая осень» рассматривание картины. См.Васильева, Гербова стр.55</p>  |  |

|                                   |                      |  |  |   |   |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|---|---|
|                                   |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация.</p>  | <p>« Осеннее дерево» см. Швайко стр 31</p> <p>«Тучи по небу бежали...» см. Лыкова стр.51</p>  |   |
| Неделя<br>14.10-<br>18.10<br>2024 | <b>Я и моя семья</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Семейная фотография» см. Новиковская стр.12</p> <p>см. Помораева , /октябрь, занятие3/</p> <p>Рассматривание иллюстраций к рассказу Е.Пермяка «Как Маша стала большой». См.Васильева, Гербова стр.50</p> <p>«Картинки для наших шкафчиков», см. Лыкова стр.17</p> <p>«Веселые колобки», см. Лыкова стр.30</p> | 15 октября: День отца в России. Традиции семьи. |

|                                   |                |  |   |  |  |
|-----------------------------------|----------------|--|---|--|--|
| Неделя<br>21.10-<br>25.10<br>2024 | <b>Человек</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>«Мое тело»<br/>Арефьева (68)</p> <p>см. Помораева , /октябрь, занятие3/</p> <p>«Расческа. Мыло и шампунь» (знакомство с предметами)</p> <p>«Цветные клубочки»<br/>Саллинен (13)</p> <p>«Веселый человечек» (из геом. фигур)</p> |  |
| Неделя<br>28.10- 1.11<br>2024     | <b>Одежда</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование</p>  | <p>«Поможем Маше-растеряше» См. Новиковская стр.35</p> <p>см. Помораева , октябрь/, занятие4/ повторение</p> <p>Д/И «Одень куклу»</p>  |  |

|                               |                                  |   |  |   |                                    |
|-------------------------------|----------------------------------|---|--|---|------------------------------------|
|                               |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие.</li> </ul>   | <p>словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация.</p>  | <p>См.Васильева, Гербова стр. 142</p> <p>«Кто-кто в рукавике живет?» Лыкова стр.82</p> <p>«Перчатки и котятки» Лыкова стр.64</p>  |                                    |
| <b>Месяц ноябрь 2024</b>      |                                  |   |  |   |                                    |
| Неделя<br>4.11 - 8.11<br>2024 | <b>Хлеб<br/>голова<br/>всему</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое</li> </ul> | <p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p> | <p>«Каравай» Арефьева (114)</p> <p>см. Помораева , ноябрь/, занятие I</p> <p>«Здоровая пища» Авдеева Н.Н. (104)</p> <p>«Мышь и воробей» » см. Лыкова стр.54</p> <p>«Конфетки бараночки» Лыкова стр.56</p> | 4 ноября: День народного единства. |

|                                   |                                 | развитие   |   |   |  |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|---|--|
| Неделя<br>11.11-<br>15.11<br>2024 | <b>Мебель</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Новоселье у матрешек» см. Новиковская стр.40</p> <p>см. Помораева , /ноябрь, занятие2/</p> <p>«Новая квартира» См.Васильева, Гербова стр. 63</p> <p>«Красивый коврик» см. Лыкова стр.110</p> <p>«Сонюшки пеленашки» см. Лыкова стр.80</p> |  |
| Неделя<br>18.11-<br>22.11<br>2024 | <b>Моя улица.<br/>Транспорт</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p>   | <p>«Город, транспорт, пешеход» см. Новиковская стр.106</p> <p>см. Помораева /ноябрь, занятие3/</p>  |  |



|                                   |                |  |  |  |  |
|-----------------------------------|----------------|--|--|--|--|
|                                   |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Речевое развитие</li> <li>Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> <li>Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> </li> </ul>                       | <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование<br/>Изобразительная деятельность: аппликация</p>  | <p>«Поведение на дороге и в транспорте»<br/>См.Васильева, Гербова стр.116</p> <p>«Грузовик» /конспект/<br/>«Вот поезд наш едет, колеса стучат» см. Лыкова стр.20</p>   |  |
| Неделя<br>25.11-<br>28.11<br>2024 | <b>Мой дом</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательное развитие</li> <li>Познавательное развитие</li> <li>Речевое развитие</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> <li>Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>«Дома бывают разные»<br/>Арефьева стр50</p> <p>См. Помораева /ноябрь, занятие4/</p> <p>«Дом, где я живу»<br/>(по представлению)</p> <p>«У мишки в гостях»<br/>См. Куцакова стр.48</p> <p>«Избушка на курьих ножках» Лыкова (42)</p> | <p>26 ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p> |
| <b>Месяц декабрь 2024</b>         |                |  |  |  |  |

|                               |                           |  |  |  |  |
|-------------------------------|---------------------------|--|--|--|--|
| Неделя<br>2.12 – 6.12<br>2024 | <b>Домашние<br/>птицы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p> | <p>«На птичьем дворе»<br/>Стр. Арефьева стр41</p> <p>См. Помораева /декабрь, занятие1/</p> <p>«Контакты с животными»<br/>См. Авдеева стр83</p> <p>«Цыпленок на лугу с червяком»<br/>См. Саллинен стр70</p> <p>«Петушок–золотой гребешок»см. Лыкова стр. 32</p> | <p>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника;</p> |
| Неделя<br>9.12- 13.12<br>2024 | <b>Зимующие<br/>птицы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй</p>  | <p>«Кормушка для птиц»<br/>Затулина (59)</p> <p>См. Помораева /декабрь, занятие2/</p> <p>«Сравнение воробья и вороны»<br/>Фисенко (28)</p>   |  |

|                                   |                      |  |   |   |  |
|-----------------------------------|----------------------|--|---|---|--|
|                                   |                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>   | <p>«Как розовые яблоки на ветках снегири» Лыкова стр. 90</p> <p>«Совушка- сова» Лыкова стр. 101</p>   |  |
| Неделя<br>16.12-<br>20.12<br>2024 | <b>В зимнем лесу</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p> | <p>«Вода» Дыбина стр.5</p> <p>См. Помораева /декабрь, занятие3/</p> <p>«В зимнем лесу»<br/>Рассматривание картины Громова стр53</p> <p>«Елочка – красавица» Лыкова стр.74</p> <p>«В лесу родилась елочка» Лыкова стр.72</p> |  |

|                                   |                             |  |  |   |                           |
|-----------------------------------|-----------------------------|--|--|---|---------------------------|
| Неделя<br>23.12-<br>27.12<br>2024 | <b>Животные<br/>Севера</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p> | <p>«Кто живет на Севере»<br/>Скоролупова стр 45</p> <p>См. Помораева /декабрь, занятие 4/</p> <p>«Два жадных медвеженка»<br/>Скоролупова стр. 48</p> <p>«Пингвины на льдине»<br/>по образцу</p> <p>«Два жадных медвеженка»<br/>Лыкова стр. 84</p> |                           |
| Неделя<br>28.12.2024              | <b>Новый год</b>            | <p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>  | <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>  | <p>«Новогодний хоровод»<br/>Громова стр57</p> <p>«Дед Мороз принес подарки»<br/>Лыкова стр. 70</p>  | 31 декабря:<br>Новый год. |
| <b>Месяц январь 2025</b>          |                             |  |  |   |                           |
| Неделя<br>9.01-10.01<br>2025      | <b>Народная<br/>игрушка</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>  | Ознакомление с предметным окружением   | «Филимоновская<br>игрушка свистулька»<br>Лыкова стр 112   |                           |

|                                   |                           |   |   |  |  |
|-----------------------------------|---------------------------|---|---|--|--|
|                                   |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование<br/>Изобразительная деятельность: лепка</p>     | <p>См. Помораева /январь, занятие 1/</p> <p>Рассматривание матрешки см. Скоролупова стр. 37</p> <p>«Веселые матрешки» Лыкова стр.107<br/>«Курочка и петушок» стр. Лыкова 115</p> |  |
| Неделя<br>13.01-<br>17.01<br>2025 | <b>Зимушка<br/>зима</b> - | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>             | <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> | <p>«Зима»<br/>Арефьева стр.95</p> <p>См. Помораева /январь, занятие 2/</p> <p>«Почему зимой птицы улетают» беседа</p> <p>«Морозные узоры» см. см. Лыкова стр. 67</p>             |  |

|                                   |                               |  |  |  |  |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|
|                                   |                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>  | Изобразительная деятельность: аппликация   | «Избушка ледяная и лубяная» см. Лыкова стр. 93   |  |
| Неделя<br>20.01-<br>24.01<br>2025 | <b>Животные<br/>леса</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>\Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p> | <p>«В мире животных» См. Новиковская стр.92</p> <p>см. Помораева , /январь, занятие3/</p> <p>«В гости к белочке» см. Аджи стр.24</p> <p>«Заинька» См. Утробина стр.25</p> <p>«Зайка серенький стал беленький» см.Лыкова стр.59</p> |  |
| Неделя<br>27.01-<br>31.02<br>2025 | <b>Зимние<br/>развлечения</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>\Формирование элементарных математических представлений.</p>   | <p>«Весело зимой» См. Новиковская стр.58</p> <p>см. Помораева , /январь, занятие4/</p>   |  |

|                               |                          |   |   |  |                                  |
|-------------------------------|--------------------------|---|---|--|----------------------------------|
|                               |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>                        | <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>   | <p>«Зимние забавы» см. Аджи стр.71</p> <p>«Снеговики в шапках и шарфиках» см. Лыкова стр.78</p> <p>«Снежная баба» см. Лыкова стр.76</p>  |                                  |
| <b>Месяц февраль 2025</b>     |                          |   |   |  |                                  |
| Неделя<br>3.02 - 7.02<br>2025 | <b>Домашние животные</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>\Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> | <p>«В деревне» См. Новиковская стр.77</p> <p>см. Помораева , /февраль, занятие1/</p> <p>«Рассматривание картины «Кошка с котятами»» См.Васильева, Гербова стр.161</p> <p>«Кошка с воздушными шариками» см.Лыкова стр.122</p> | 8 февраля: День российской науки |

|                                   |   |  |  |   |  |
|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
|                                   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>  | Изобразительная деятельность: лепка  | «Лижет лапу сибирский кот» см.Лыкова стр.61   |  |
| Неделя<br>10.02-<br>14.02<br>2025 | <b>Службы экстренной помощи, машины помощники</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> <p>Художественно - эстетическое развитие</p> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>« Если случилась беда» см. Авдеева, Князева стр.112</p> <p>см. Помораева , /февраль, занятие2/</p> <p>Рассматривание картины «На пожаре» см. Авдеева, Князева стр.117</p> <p>«Загорелся кошкин дом»</p> <p>«Мышонок-моряк» см.Лыкова стр.130</p> |  |



|                                   |   |  |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| Неделя<br>17.02-<br>21.02<br>2025 | <b>День<br/>защитника<br/>отечества</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развит</li> </ul> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«На земле, в небе и на море» См. Новиковская стр.114</p> <p>см. Помораева , /февраль, занятие3/</p> <p>«День защитника отечества» См.Васильева, Гербова стр.172</p> <p>«Быстрокрылые самолеты» см.Лыкова стр.97</p> <p>«Веселые вертолеты» см.Лыкова стр.97</p> | <p>21 февраля: Международный день родного языка;</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества</p> |
| Неделя<br>24.02-<br>28.08<br>2025 | <b>Веселая<br/>Масленица</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура</p>   | <p>«Широкая Масленица к нам идет», показ презентации, беседа см. Помораева , /февраль, занятие4/</p> <p>«Воздух» Дыбина см Дыбина стр 6</p>  |  |

|                              |                                 |  |  |  |  |
|------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|
|                              |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p>  | <p>«Блины»по представлению</p> <p>«Масленица» из геом. фигур по образцу</p>  |  |
| <b>Месяц март 2025</b>       |                                 |  |  |  |  |
| Неделя<br>3.03-07.03<br>2025 | <b>Женский день<br/>8 марта</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Это мамин день» См. Новиковская стр.125</p> <p>см. Помораева , /март, занятие1/</p> <p>«Забота о маме» См.Васильева, Гербова стр.182</p> <p>«Мимоза» См. Утробина стр.43</p> <p>«Цветы сердечки» см.Лыкова стр.104</p> | 8 марта:<br>Международный женский день |
| Неделя<br>11.03-14.03        | <b>Наши любимые сказки</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>  | Ознакомление с предметным окружением.  | «Письмо в сказочную страну» Новиковская стр.119  |  |

|                         |                       |   |  |   |  |
|-------------------------|-----------------------|---|--|---|--|
| 2025                    |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Апликация</p> | <p>см. Помораева , /март, занятие2/</p> <p>«Наши любимые сказки» викторина Новиковская стр.120</p> <p>«Крючка, Злючка, Закорючка»</p> <p>«Живые облака» см.Лыкова стр.120</p> |  |
| Неделя 17.03-21.03 2025 | <b>Огород на окне</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>               | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p>           | <p>«Посадка лука» Новиковская стр.163</p> <p>см.Помораева/март, занятие3/</p> <p>«Огород на подоконнике» Новиковская стр.160</p> <p>«Подснежник» См. Утробина стр.45</p>      |  |

|                          |                       |  |  |  |                                 |
|--------------------------|-----------------------|--|--|--|---------------------------------|
|                          |                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>  | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Корзинка для подснежников» см. Лыкова стр 39  |                                 |
| Неделя 24.03-28.03 2025  | <b>Посуда</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно - эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p> | <p>«Веселое чаепитие» , см. Новиковская стр.46</p> <p>см. Помораева /март, занятие4/</p> <p>«Посуда» см. Теремков астр.42</p> <p>«Красивые салфетки» см. Лыкова стр.110</p> <p>«Чайный сервиз » см. Лыкова стр.109</p> | 27марта: Всемирный день театра. |
| <b>Месяц апрель 2025</b> |                       |  |  |  |                                 |
| Неделя 31.03-4.04 2025   | <b>Весна - красна</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических</p>  | <p>«Весна идет- весне дорогу» Новиковская стр.134</p> <p>см. Помораева , /апрель, занятие1/</p>  |                                 |

|                              |               |  |  |   |  |
|------------------------------|---------------|--|--|---|--|
|                              |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> <p>Художественно - эстетическое развитие</p>   | <p>представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p>   | <p>«К нам весна шагает» См.Васильева, Гербова стр.179</p> <p>«Верба расцвела» см. Швайко стр.75</p> <p>«Сосульки на крыше» см.Лыкова стр.116</p>  |  |
| Неделя<br>7.04-11.04<br>2025 | <b>Космос</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>«Детям о космосе»</p> <p>см. Помораева , /апрель, занятие2/</p> <p>«Космическое путешествие»</p> <p>«Звезды и кометы» см.Лыкова стр.125</p> <p>«Ракеты и кометы» см.Лыкова стр.127</p> |  |

|   |                                  |  |   |   |  |
|---|----------------------------------|--|---|---|--|
| <p>Неделя<br/>14.04-<br/>18.04<br/>2025</p> | <p><b>Комнатные растения</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Цветы на окошке» Новиковская стр.154</p> <p>см. Помораева , /апрель, занятие3/</p> <p>«Составление описательного рассказа о фикусе» см. Марковская стр.40</p> <p>«Щучий хвост» см.Лыкова стр.44</p> <p>«Всемирно известный кактус» см.Лыкова стр.46</p> |  |
| <p>Неделя<br/>21.04-<br/>25.04<br/>2025</p> | <p><b>«Рыбы»</b></p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> </ul>   | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй</p>  | <p>«В аквариуме» см. Марковская стр.102</p> <p>см. Помораева , /апрель, занятие4/</p> <p>«Рыбы» см. Теремкова стр.26</p>  |  |

|                         |                              |  |   |  |                               |
|-------------------------|------------------------------|--|---|--|-------------------------------|
|                         |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p>  | <p>«На морском дне» см. Утробина стр 21</p> <p>«Рыбки играют рыбки сверкают» см.Лыкова стр.134</p>   |                               |
| Неделя 28.04- 2.05 2025 | <b>Животные жарких стран</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>« В зоопарке» См. Новиковская стр.148</p> <p>см. Помораева , /май , занятие1/</p> <p>«Составление описательного рассказа об игрушках»</p> <p>«Выставка рыжих котов» См. Утробина стр.23</p> <p>«Вот ежик – ни головы ни ножек» см.Лыкова стр.52</p> | 1 мая: Праздник Весны и Труда |
| <b>Месяц май 2025</b>   |                              |  |   |  |                               |

|                                   |                      |  |  |  |                       |
|-----------------------------------|----------------------|--|--|--|-----------------------|
| Неделя<br>5.05 – 8.05<br>2025     | <b>День Победы</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с социальным миром.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«День победы»</p> <p>см. Помораева , /май, занятие2/</p> <p>«Рассматривание игрушечного танка»</p> <p>«Салют Победы»</p> <p>«По реке плывет кораблик» см.Лыкова стр.128</p> | 9 мая: День<br>Победы |
| Неделя<br>12.05-<br>16.05<br>2025 | <b>Цветы и травы</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие.</li> </ul>   | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй</p>  | <p>«В гостях у феи цветов» Новиковская стр.181</p> <p>см. Помораева , /май, занятие3/</p> <p>«Сравнение мать- и -мачехи и одуванчика» см. Теремков стр 27</p>                  |                       |



|                                   |                          |   |   |  |  |
|-----------------------------------|--------------------------|---|---|--|--|
|                                   |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно эстетическое развитие.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>речи, связная речь;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p>   | <p>«Одуванчик» см. Утробина стр.30</p> <p>«Цветочная клумба» см. Лыкова стр24</p>  |  |
| Неделя<br>19.05-<br>23.05<br>2025 | <b>Мир насекомых</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Познавательное развитие</li> <li>• Речевое развитие.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Чей дом под листом?»<br/>См. Новиковская стр.189</p> <p>см. Помораева , /май, занятие4/</p> <p>«Насекомые»<br/>см. Теремкова стр. 32</p> <p>«Веселые бабочки» см. Утробина стр.32</p> <p>«Муха-Цокотуха»<br/>см.Лыкова стр.143</p> |  |
| Неделя<br>19.05-<br>23.05<br>2025 | <b>«Санкт-Петербург»</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Познавательное</li> </ul>  | <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Формирование элементарных</p>  | <p>«Моя страна, мой город»<br/>См.Васильева, Гербова стр.213</p> <p>см. Помораева , /май,</p>  |  |

|                                   |             |  |   |   |   |
|-----------------------------------|-------------|--|---|---|---|
|                                   |             | <p>развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно эстетическое развитие.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие</li> </ul>   | <p>математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p>  | <p>занятие3-4/ повторение</p> <p>«Петропавловская крепость» см Перова стр 13</p> <p>«Многоэтажный дом» см.Лыкова стр.133</p> <p>«Подарок любимому городу» /конспект/</p>  |   |
| Неделя<br>26.05-<br>30.05<br>2025 | <b>Лето</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Познавательное развитие.</li> <li>• Речевое развитие</li> <li>• Художественно эстетическое развитие.</li> <li>• Художественно эстетическое развитие.</li> </ul> | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p> | <p>«Здравствуй, лето» Громова (119-122)</p> <p>см. Помораева , /май, занятие3-4/ повторение</p> <p>«Что происходит в природе летом» Фисенко (47)</p> <p>«Радуга- дуга» см.Лыкова стр.135</p> <p>«Наше лето» по замыслу/</p> | <p>1 июня: День защиты детей</p> <p>6 июня: День русского языка</p> <p>12 июня: День России</p> |

## 2.4.1. Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке сентябрь 2024г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя  | IV неделя   | V неделя   |
|--|---|--|---|---|--|
| Целевые прогулки   | К плодовым кустам и деревьям  |  |   |   |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за солнцем, Небом, облаками  | Рассматривание черноплодной рябины.  | Наблюдение за ветром  | особенности строения деревьев и кустарников   | Наблюдение за погодой  |
| Элементарное детское экспериментирование   | Игры с сырым и мокрым песком.   |  | Игры с ветром, определение направления и силы ветра.  |   | Игры с водой, /растворяется/ не растворяется   |
| Трудовая деятельность  | Уборка опавших веток  |  | Уборка игрушек.   |   | Подметание дорожек, Стребание песка  |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и.: «Детский сад»<br>П/и.: «Васька- кот»<br>Сп/и.: «Перепрыгни через ручеек»<br>Д/и.: «С чьей ветке детки?»<br>Развивающие игры: «Подбери предмет по признаку» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Развивающая игра. «Когда это бывает»<br>Д/и.: «Узнай по описанию»<br>Театрализованные игры: «Веселый огород»<br>Хороводные игры: «Капуста» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Д/и: «Форма»<br>Развивающие игры: «найди отличие»<br>Сп./и: «Пройди через ворота»<br>Хороводные игры: «Каравай» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Развивающие игры: «Составь сказку»<br>П/и: «Ровным кругом»<br>Сп./и: «Передай предмет»<br>Театрализованные игры: « Покажи погоду» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Развивающая игра.: «Когда это бывает»<br>Д/и.: «Назови какой?»<br>Театрализованные игры: «Вытянули репку»<br>Хороводные игры: «Паучок» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие   | Физическое развитие  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    октябрь 2024г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя  | III неделя   | IV неделя  | V неделя   |
|--|--|--|--|--|--|
| Целевые прогулки   | К дубу   |  | К рябине   |  |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассматривание опавших листьев.  | Наблюдение за прохожими в разную погоду.   | Наблюдение за листопадом.  | Рассматривание осенних деревьев.   | Наблюдение за перелётными птицами.   |
| Элементарное детское экспериментирование   | Эксперименты с песком (сухой, мокрый). Сыпучесть и липкость сухого и мокрого песка.  |  | Тонет - не тонет<br>Определение направления ветра по наклону деревьев.                           |  |  |
| Трудовая деятельность  | Сбор песка в песочницу, формирование горки.  | Сбор желудей для ручного труда.  | Сбор опавших листьев.  | Сбор рябины для ручного труда  | Сгребание сухих листьев  |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С/и: «Семья»<br>П/и «лети ко мне»<br>Сп/и: «Передай мяч»<br>Д/и: «От какого дерева лист»<br>Развивающие игры: «Сложи картинку» | С/и: «Семья»<br>П/и «У медведя во бору»<br>Развивающие игры: «Когда это бывает»<br>Театрализованные игры: «По грибы» | С/и: «Семья»<br>П/и «Кот и мыши»<br>Д/и: «Что лишнее?»<br>Театрализованные игры: «Покажи погоду» | С/и: «Семья»<br>Д/и: «Во саду ли, в огороде»<br>П/и: «Волк и зайцы»<br>Д/И«Соберём урожай» | С/и: «Семья»<br>П/и «Волк и зайцы»<br>Развивающие игры: «Когда это бывает»<br>Театрализованные игры: «Три медведя» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие  | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое развитие  | Физическое развитие  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    ноябрь 2024г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя  | III неделя  | IV неделя  | V неделя  |
|--|--|--|---|--|---|
| Целевые прогулки   | К вывешенному флагу  |  | К елке  |  |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за листопадом в тихую и ветреную погоду   | Наблюдение за работой дворника.  | Наблюдение за небом в пасмурную погоду.<br>Рассматривание туч   | Рассматривание деревьев.   | Наблюдение за замёрзшими лужам.   |
| Элементарное детское экспериментирование   | Сравнение опавших листьев  |  | Эксперименты с водой (замерзает, тает),<br>Таяние льдинок на солнце, в тени, у батареи  |  |   |
| Трудовая деятельность  | Сбор и сушка листьев для аппликации  | Сгребание опавших листьев  | Подметание дорожек  | Уборка игрушек.  |   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и: «больница»<br>П/и: «Воробушки и автомобиль»<br>Д/и: «Соберем урожай»<br>Развивающие игры: «Найди такой же »<br>Сп./и: «Перешагни предмет» | С.р/и: « больница»<br>Н./и: «Андрей воробей»<br>Развивающие игры: «Четвёртый лишний»<br>Хороводные игры: «Каравай» | С.р/и: « больница»<br>П/и «»<br>Х/и: «Золотые ворота»<br>Развивающие игры: «Сосчитай-ка»<br>Театрализованные игры: «Три поросёнка»<br>Сп./и «Передай мяч» | С.р/и: « больница»<br>Развивающие игры: «Путаница»<br>Х/и: «Паучок»<br>Д/и : «Одень куклу на прогулку» | С.р/и: « больница»<br>Народные игры: «Прыгал- прыгал воробей»<br>П/и: «Пузырь»<br>Развивающие игры: «Двойняшки»<br>Хороводные игры: «Зайка» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие  | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие  | Физическое развитие   |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    декабрь 2024г.**

| <u>Вид деятельности</u>  | <u>I неделя</u>  | <u>II неделя</u>  | <u>III неделя</u>   | <u>IV неделя</u>  | <u>V неделя</u> |
|--|--|---|---|---|-----------------|
| Целевые прогулки   | За территорию детского сада / К проезжей части/  |   |   |   |                 |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за осадками на улице  | Наблюдение за воробьем и вороной  | Наблюдение и рассматривание падающего снега   | Наблюдение за падающим снегом при вечернем освещении  | -----           |
| Элементарное детское экспериментирование   | Зависимость состояния воды от температуры воздуха.   |   | Рассматривание снега, рисование на снегу.   |   |                 |
| Трудовая деятельность  | Сгребания снега , создание ледяной горки для игрушек   | Встряхивания снега с деревьев и кустарников   | Расчистка дорожек   | Помощь дворнику, посыпание дорожек песком   | -----           |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и: «магазин»<br>П/и: «Снег идет»<br>Д/и: «Расскажи о предмете»<br>Развивающая игра: «Разложи по признаку»<br>Театрализованные игры: «Как я испугался?» | С.р/и: «магазин»<br>П/и: « Ровным кругом»<br>Сп./и: «Прыгни выше всех»<br>Д/и: «Можно-нельзя»<br>Хороводные игры: «Как на горке снег» | С.р/и: «магазин»<br>П/и: «Снег идет»<br>Д/и: «Найди на ощупь»<br>Развивающая игра: « узнай по голосу»<br>Конструктивные игра: « снеговик» | С.р/и: «магазин»<br>П/и: « Я Мороз-красный нос»<br>Д/и: «узнай предмет по описанию»<br>Развивающая игра: «Четвёртый лишний»<br>Театрализованные игры: «Новогодняя елка для птиц и зверей» | -----           |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие   | Физическое развитие   | Речевое развитие  | -----           |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    январь 2025 г.**

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя  | IV неделя  | V неделя       |
|--|------------|---|---|--|----------------|
| Целевые прогулки   | К кормушке |   |   |  | -----          |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | -----      | За красотой зимнего пейзажа   | За погодными явлениями (вьюга, позёмка, метель, снегопад)   | За воронами  | -----<br>----- |
| Элементарное детское экспериментирование   | -----      | Опыт: определение свойства льда(гладкий, прочный, скользкий)  | Защитные свойства снега   |  | -----<br>----- |
| Трудовая деятельность  | -----      | Расчистка дорожек, посыпание ледяных дорожек песком   | Сгребание снега к деревьям  | Постройки из снега<br>Игра-эксперимент:<br>Измерение глубины снежного покрова  | -----<br>----- |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | -----      | С.р/и: «Шоферы»<br>Д/и: «Когда это бывает»<br>Д/И.: «Угадай кто спрятался?»<br>Развивающие игры: «Что лишнее?»<br>Сп./и : «Пройди по узенькой тропинке»<br>П/и: «Я Мороз-красный нос» | С.р/и: «Шоферы»<br>Д/И: «Вчера, сегодня, завтра»<br>Развивающие игры: «Найди предмет такой- же формы»<br>П/и: «Воробушки и автомобиль»<br>Сп./и: «Кто дальше» | С.р/и: «Шоферы»<br>Д/и: «Когда это бывает»<br>Развивающие игры: «Кому что нужно»<br>Сп./и : «Клоуны»<br>П/и: «Я Мороз-красный нос»<br>Театрализованные игры: «А мы веселимся, мороза не боимся...» | -----<br>----- |
| Индивидуальная работа  | -----      | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие   | Физическое развитие  | -----          |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** февраль 2025г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя  | IV неделя  | V неделя |
|--|--|---|---|--|----------|
| Целевые прогулки   | За пределы детского сада /к пешеходному переходу/  |   |   |  |          |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за машиной привозящей продукты в детский сад  | Наблюдение за поведением птиц(чем и как они питаются)   | Наблюдение солнцем  | Наблюдение за метелью  |          |
| Элементарное детское экспериментирование   | Опыт: таяние замёрзшей воды(Тает- не тает)   | Свойства снега  | Сравнение снега и воды  |  |          |
| Трудовая деятельность  | Посыпание дорожек песком   | Сгребание снега под корни деревьев  | Кормление птиц  | Уборка опавших веток   |          |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и «Едем в автобусе»<br>П/и: «Шоферы»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Н-П/И: «Собери сказку»<br>Развивающая игра: «Угадай где спрятался зайчик»<br>Театрализованные игры: «Волшебное превращение предмета» | С.р./и «Едем в автобусе»<br>П/и: «Шоферы»<br>Сп./и: «Пройди по узенькой тропинке»<br>Театрализованные игры: «Узнай и покажи героя сказки» | С.р./и «Едем в автобусе»<br>П/и: «Самолеты»<br>Театрализованные игры: «Красная шапочка»<br>«Д/и: «Игра в загадки» | С.р./и «Едем в автобусе»<br>П/и: «Самолеты»<br>Развивающая игра: «Найди различие»<br>Хороводные игры: «Кот и мыши»<br>Конструктивные игры: «Снежный город» |          |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие   | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие  |          |



**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** март 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя   | III неделя   | IV неделя   | V неделя  |
|--|---|---|--|---|---|
| Целевые прогулки   | Вокруг детского сада, наблюдение за каплей на солнечной и теневой стороне.  |   |  |   |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | За каплей   | Отметить<br>увеличения<br>светового дня   | Наблюдение за<br>небом и облаками  | Наблюдение за<br>изменениями в<br>природе весной  | Наблюдение за<br>работой<br>дворника  |
| Элементарное<br>детское<br>экспериментирование                                       | Опыт: с вертушками(определение<br>направления и сила ветра)   |   | Опыт: «Почки на деревьях готовы раскрыться»  |   |   |
| Трудовая<br>деятельность   | Выращивание<br>рассады цветов для<br>клумбы   | Уборка снега и<br>льда  | Собирание упавших<br>веток   | Сгребание снега   | Прорывание<br>ручейков  |
| Игровая деятельность<br>(все виды игр)   | С.р/и: «Транспорт»<br>П/и: «Самолеты»<br>Н/и: «Два весёлых<br>гуся»<br>Н.П.И.: «Что<br>лишнее?»<br>Сп./и: Эстафеты<br>Д/и: «Закончи<br>предложение» | С.р/и: «Шоферы»<br>Сп./и : «Ловишки<br>парами»<br>Х/и: «Паучок»<br>Развивающие игры:<br>«Домино»<br>Д/И: «Наоборот»<br>Театрализованные<br>игры: «Узнай и покажи<br>героя сказки» | С.р/и: «Транспорт»<br><br>Сп./и: «Передай мяч<br>соседу»<br>П/и: «Волк и гуси»<br>Н/и: «Гуси- гуси»<br>«Д/и: «Назови<br>ласково» | С.р/и: «Транспорт»<br>Сп./и: «Передай мяч<br>соседу»<br>Х/и: «Мы весёлые<br>ребята»<br>Д/и: «Найди пару»<br>И/з : « Необычные<br>жмурки»<br>П/и: «Путаница» | С.р/и:<br>«Транспорт»<br>Развивающие<br>игры:<br>«Летает- не<br>летает»<br>Д/и: «Подбери<br>слово»<br>П/и: «Солнышко<br>и дождик»<br>Н/и: «Два<br>весёлых гуся» |
| Индивидуальная<br>работа   | Социально-<br>коммуникативное<br>развитие   | Познавательное<br>развитие  | Физическое развитие  | Речевое развитие  | Художественно-<br>эстетическое<br>развитие  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    апрель 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя   | III неделя  | IV неделя  | V неделя  |
|--|---|---|---|--|---|
| Целевые прогулки   | К клумбе с садовыми первоцветами  |   |   |  |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассмотреть и сравнить кустарники с деревьями   | Наблюдение за появлением первых цветов крокусы и мать-и-мачеха  | Наблюдение за воронами (строят гнёзда)  |  | Наблюдение за движением погодой   |
| Элементарное детское экспериментирование   | Установление зависимости таяния снега от солнца и дождя   |   | Опыт: « Как построить гнездо?»  |  | Где теплее?   |
| Трудовая деятельность  | Подготовка газонов к посадке (перекопка)  |   | Прорывание ручейков   | Подготовка клумбы высадке рассады  | Подметание дорожек, Стребание песка   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и: «Космонавты»<br>Д/и: «Кто где живёт»<br>Развивающая игра: «Исправь ошибку»<br>П/И: «Мы весёлые ребята»<br>Сп./и : «Передай другому»<br>Н/И «Котя- коток» | С.р/и: «Космонавты»<br>Развивающие игры: «продолжи цепочку»<br>Х/и: «Паучок»<br>Д/и: «Исправь ошибку»<br>Сп./и: « Передай другому»<br>П/и: «Краски» | С.р/и: «Космонавты»<br>П/И «Мы весёлые ребята»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Р/И «Летает не летает»<br>Театрализованные игры: «Волшебное превращение предмета» | С.р/и: «Космонавты»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>И/з: «Горелки»<br>П/и: «Карусель»<br>Развивающие игры: «Найди пару» | С.р/и: «Космонавты»<br>И/з: «Мы весёлые ребята»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Р/И «Летает не летает» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие   | Физическое развитие   | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое развитие   |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке май 2025.**

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя   | IV неделя  | V неделя |
|--|---|--|--|--|----------|
| Целевые прогулки   | К цветущей черемухе и сирени  |  |  |  | -----    |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | За появлением муравьёв, бабочек (их внешний вид)  | Наблюдения за дождём (направления дождя зависит от ветра)  | Наблюдения за зеленеющими деревьями, что быстрее зеленеет  | Наблюдение за солнцем в разную погоду  | -----    |
| Элементарное детское экспериментирование   | Экспериментирование: Какое дерево быстрее раскрыло почки /черемуха, береза, дуб/  | Влияние рыхления на рост и развития растения   | Экспериментирование: Какое дерево быстрее раскрыло почки /рябина, береза, дуб/   |  | -----    |
| Трудовая деятельность  | Помощь дворнику в уборке участка  | Высадка рассады цветов на клумбу   | Мытьё у личных игрушек   | Прополка и полив цветов  | -----    |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и: «Парикмахерская»<br>Д/и: «Назови ласково»<br>Развивающая игра: «Исправь ошибку»<br>Н.П.И.: «Домино игрушки»<br>П/И: «Мы весёлые ребята» | С.р./и: «Парикмахерская»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>П/и: «Волк и гуси»<br>Н/и: «Ручеек»<br>Н.П.И.: «Все профессии важны»<br>Д/и: «Назови ласково» | С.р./и: «Парикмахерская»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Н/и: «Воробей»<br>Развивающие игры: «Цветные цепочки»<br>Н.П.И.: «Лото»<br>Сп./и: «Пройди препятствие»<br>П/и: «Карусель» | С.р./и: «Парикмахерская»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>П/и: «Волк и гуси»<br>Театрализованные игры: «Волшебное превращение предмета» | -----    |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Физическое развитие  | Речевое развитие   |          |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** июнь 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя  | IV неделя   | V неделя   |
|--|--|---|---|---|--|
| Целевые прогулки   | К<br>цветущим<br>клумбам   | -----   | -----   | -----   | К кустам<br>малины,<br>черноплодной<br>рябины  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Определение<br>длительности<br>светового дня   | Наблюдение за<br>небом, облаками  | Наблюдение за<br>цветением в<br>цветнике  | Определение<br>длительности<br>светового дня  | Наблюдение за<br>небом, облаками   |
| Элементарное<br>детское<br>экспериментирование                                       | Игры с песком  | Игры с мыльными<br>пузырями   | Игры с цветными пластинами  |   | Игры с песком  |
| Трудовая<br>деятельность   | Сгребание и<br>полив песка   | Уборка веток,<br>каменной с участка   | Рыхление земли в<br>клумбе  | Сгребание и полив<br>песка  | Уборка веток,<br>каменной с участка  |
| Игровая деятельность<br>(все виды игр)   | С.р/и «Шофёры»<br>Д/и : «Какой<br>формы<br>Развивающие<br>игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П..И: « С<br>фишками»<br>Сп./и: «Забей<br>мяч»<br>П/и: «Шоферы»<br>Н/и: «Кострома» | С.р/и :<br>«Поликлиника»<br>Развивающие игры:<br>«Волшебный<br>квадрат»<br>Н.П..И: «Лото»<br>Сп./и: «Попади в<br>цель»<br>П/и: «Краски» | С.р/и : «Почта»<br>Н/и: «Воробей»<br>Д/и : «Узнай<br>время суток<br>Развивающие<br>игры: «Цветные<br>цепочки»<br>Н.П..И: «Лото»<br>Сп./и: «Пройди<br>препятствие» | С.р/и «Шофёры»<br>Д/и : «Какой формы<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П..И: « С<br>фишками»<br>Сп./и: «Забей мяч»<br>П/и: «Третий<br>лишний на<br>прогулке» | С.р/и :<br>«Поликлиника»<br>Развивающие<br>игры:<br>«Волшебный<br>квадрат»<br>Н.П..И: «Лото»<br>Сп./и: «Попади в<br>цель»<br>П/и: «Краски» |
| Индивидуальная<br>работа   | Социально-<br>коммуникативное  | Познавательное<br>развитие  | Физическое<br>развитие  | Речевое развитие  | Художественно-<br>эстетическое   |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** июль 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя  | III неделя   | IV неделя  | V неделя  |
|--|--|--|--|--|---|
| Целевые прогулки   | -----  | К цветущим клумбам   | -----  | -----  | К цветущим кустам и деревьям  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассматривание растений луга.  | Наблюдение за муравьями.   | Рассматривание растений луга.  | Наблюдение за насекомыми.  | Рассматривание плодовых кустарников с несозревшими плодами  |
| Элементарное детское экспериментирование   | Игры с сухим и мокрым песком   | Игры с ветром  | Игры с сухим и мокрым песком   | Игры с ветром  | Игры с сухим и мокрым песком  |
| Трудовая деятельность  | Рыхление земли в клумбе  | Полив песка  | Уборка опавших веток   | Полив песка  | Рыхление земли в клумбе   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и «Больница»<br>Д/и «Какой формы»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П.И.: «С фишками»<br>П/и: «Карусель» | С.р./и: «Зоопарк»<br>Д/и : «Скажи наоборот»<br>Развивающие игры:<br>«Волшебный квадрат»<br>Н.П.И.: «Домино»<br>Сп./и: «Попади в цель»<br>П/и: «Краски» | С.р./и «Больница»<br>Д/и «Какой формы»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П.И.: «С фишками»<br>П/и: «Карусель» | С.р./и: «Зоопарк»<br>Д/и : «Скажи наоборот»<br>Развивающие игры:<br>«Волшебный квадрат»<br>Н.П.И.: «Домино»<br>Сп./и: «Попади в цель»<br>П/и: «Краски» | С.р./и «Больница»<br>Д/и «Какой формы»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П.И.: «С фишками»<br>П/и: «Третий лишний на прогулке» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное  | Познавательное развитие  | Физическое развитие  | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** август 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя   | IV неделя  | V неделя |
|--|---|--|--|--|----------|
| Целевые прогулки   | -----   | -----  | -----  | -----  | -----    |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за погодой   | Наблюдение за передвижением насекомых  | Наблюдения за теми, кто живёт на дереве  | Ощущение запахов растений  | -----    |
| Элементарное детское экспериментирование   | Игры с водой  | Игры с мыльными пузырями   | Игры с ветром  | «Узнай аромат»   | -----    |
| Трудовая деятельность  | Приведение в порядок клумбы с бархатцами(прополоть, взрыхлить землю)  | Наведение порядка на участке   | Уборка игрушек   | Уборка дорожек возле участка   | -----    |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и «Зоопарк»<br>П/и: «Найди себе пару»<br>Развивающие игры: «Кто больше слов придумает»<br>Р.Н.И.: «Волки»<br>Д/и: «Придумай сам»<br>Н.П.И.: «Какое время года» | С.р./и «Семья»<br>Развивающая игра: «Чудесный мешочек»<br>Н.П.И.: «Кто где живёт»<br>Д/и «Скажи слово с нужным звуком»<br>П/и: «Пустое место»<br>СП./и: «Ловишка бери ленту» | С.р./и «Зоопарк»<br>П/и: «Сороконожка»<br>Развивающие игры: «Сколько предметов»<br>Н.П.И.: «Кому что нужно»<br>Р.Н.И. : «Иголка, нитка, узелок»<br>Д/и: «Хорошо - плохо»<br>Сп./и: «Кто первый»<br>И/з: «Что изменилось» | С.р./и «Семья»<br>Р.Н.И.: «Блуждающий мяч»<br>Развивающие игры: «Что будет если.....»<br>И./з.: «Где звук»<br>Д/и: «Не ошибись»<br>П/и: «Садовник»<br>Сп./и : «Догони» | -----    |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Физическое развитие  | Речевое развитие   |          |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Форма работы   | Тематика  | Оформление материала  |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | 1. Родительское собрание.<br>2. Информация.<br>3. Групповой альбом | 1. Задачи на учебный год. Решение организационных вопросов.<br>2. Ознакомительная.<br>3. «Кто в Теремочке живет?» | Режим группы, расписание образовательной деятельности, оздоровительная работа.<br><br>Групповой альбом        |
| Октябрь  | 1. Информация.<br>2. Круглый стол                                  | 1. «Изучаем дорожную азбуку».<br>2. «Сказка для родителей»  | Папка – передвижка « Дорожная азбука»<br>«Выставка совместных работ»  |
| Ноябрь   | 1. Устный журнал.<br>2. Фото- выставка<br>3. Совместный досуг      | 1. «Круг детского чтения»<br>2. «День Матери»<br>3. «К. Чуковский- друг детей и взрослых»                         | Информационные папки.<br><br>Выставка фотографий и рисунков «Мамины помощники»<br><br>Презентация к викторине |
| Декабрь  | 1. Консультация<br>2. Выставка совместных работ                    | 1. «Что ребенок должен знать о семье и близких»<br>2. «Новогоднее семейное дерево»                                | Папка – передвижка<br>Изготовление поделок  |
| Январь   | 1. Дидактический стенд<br>2. Консультация.                         | 1. «Экран здоровья»<br>2. «Грипп и ОРВИ – есть разница?»<br>Профилактика простудных заболеваний                   | Информационно дидактический стенд<br><br>Папка – передвижка   |
| Февраль  | 1. Рекомендация.<br>2. Спортивно-игровой досуг                     | 1. «Ребенок у телевизора»<br>2 «Школа настоящих мужчин»   | Дидактический и наглядный материал.<br><br>Сценарий развлечения   |
| Март     | 1. Устный журнал.<br>2. Праздник.                                  | 1. «Театр в развитии ребенка».<br>2. «8 марта»  | Наглядная информация.<br><br>Сценарий праздника   |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
| Апрель | 1.Выставка.<br>4. Игровой досуг с родителями. | 1.«Гайны далеких планет»<br>4. «День здоровья»  | Выставка совместных поделок.<br>Сценарий                             |
| Май    | 1. Родительское собрание<br>2. Рекомендации   | 1. Подведение итогов за год, перспектива на следующий учебный год.<br>2. «Осторожно клещи»                              | Протокол родительского собрания<br>Письменные рекомендации           |
| Июнь   | 1.Консультация<br>2. Рекомендации             | 1. «Летние забавы»<br>2. «Летнее чтение»  | Письменная консультация<br>Список рекомендованной детской литературы |
| Июль   | 1. Консультация.<br>2. Рекомендации           | 1. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»<br>2.«Первая помощь при солнечных ожогах»<br>«Правила поведения у воды» | Письменные рекомендации<br>Памятка                                   |
| Август | Рекомендации                                  | «За грибами»  | Папка- передвижка  |
|        |   |   |  |



## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| Целевой раздел программы «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилева (приоритет) |  |
|---|--|
| Цель  | Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.  |
| Задачи  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья: <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• содействовать профилактике плоскостопия;</li> <li>• содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</li> </ul> </li> <li>2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;</li> <li>• содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>• формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;</li> <li>• развивать ручную умелость и мелкую моторику.</li> </ul> </li> <li>3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</li> <li>• формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>• воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;</li> </ul> </li> </ol> |
| Принципы и подходы  | Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.   |
| Особенности осуществления образовательного процесса             | Основными разделами являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.  |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| Планируемые результаты освоения Программы | Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Укрепление здоровья, физическое и умственное развитие. |
|---|--|

2.6.1. Парциальная программа **физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник» (приоритет)**

|   |  |
|---|--|
| <b>Программа физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник», Токаева Т.Э.</b> |  |
| Цель  | Приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.   |
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о своём здоровье и физической культуре;</li> <li>• обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>• формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;</li> <li>• содействовать развитию субъективного опыта физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.</li> </ul>   |
| Принципы и подходы  | <p>Содержание программы разбито по разделам:</p> <p>1. «Представления о себе, своём здоровье и физической культуре». В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.</p> <p>2. «Навыки здоровья и физической культуры». Раздел включает следующие темы:</p> <p>«Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».</p> <p>3 «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре». В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.</p> |

|   |  |
|---|--|
| Особенности осуществления образовательного процесса | Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.   |
| Планируемые результаты освоения Программы           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снижение уровня заболеваемости.</li> <li>2. Сформированы представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.</li> <li>3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.</li> <li>4. Сформированы двигательные умения, навыки и</li> <li>5. способности.</li> <li>6. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.</li> </ol> <p>Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.</p> |

#### 2.6.2. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» – программа ознакомления с региональными особенностями родного города. Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе, такими как толерантность, патриотизм, гражданственность и которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе детского сада средствами вхождения ребенка в культуру. Программа предназначена детям от 3 до 7 лет. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

1. Учет возрастных особенностей детей.
2. Доступность материала.
3. Постепенность его усвоения.

**Цель:** воспитание чувства патриотизма у дошкольников, развитие интереса к истории и культуре родного города - Санкт-Петербурга.

Одной из основных технологий её реализации является проектная деятельность, организуемая в соответствии с рекомендациями по ведению работы данного вида.

**Задачи:**

- приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу, способности воспринимать и понимать его архитектурно-скульптурный облик;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические

- факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- развитие культуры общения;
- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

### Планируемый результат

#### 4-5 лет

Ребенок свободно ориентируется в названиях: главная улица города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город.

Ребенок узнает на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовую площадь и т.д.

- ориентироваться в простой мимике (улыбка, обида, грусть);
- иметь представления о жизни улицы, о дороге (транспорт, профессии).
- иметь представления о районе и центральной части города (история, памятники).
- иметь представления о профессии родителей, о проявлении заботы к жителям и к городу.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| Дни недели  | Образовательная область, занятия  | Время        | Продолжительность |
|-------------|---|--------------|-------------------|
| Понедельник | ОО – Познавательное развитие<br><b>Занятие- Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением / Ознакомление с миром природы</b> | 8.55 - 9.15  | 20 минут          |
|             | ОО - Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие – Музыкальная деятельность</b>   | 9.25 – 9.45  | 20 минут          |
| Вторник     | ОО – Познавательное развитие<br><b>Занятие – Формирование элементарных математических представлений</b>   | 9.00 – 9.20  | 20 минут          |
|             | ОО – Физическое развитие<br><b>Занятие – Физическая культура</b>  | 9.55 – 10.15 | 20 минут          |

|                             |   |                 |           |
|-----------------------------|---|-----------------|-----------|
| Среда                       | ОО – Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие - Изобразительная деятельность: лепка/аппликация</b>                                 | 9.00 -9.20      | 20 минут  |
|                             | ОО - Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие – Музыкальная деятельность</b>   | 10.00- 10.20    | 20 минут  |
| Четверг                     | ОО – Физическое развитие<br><b>Занятие – Физическая культура</b>  | 9.00 – 9.20     | 20 минут  |
|                             | ОО – Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие - Изобразительная деятельность: рисование</b>  | 9.35 – 9.55     | 20 минут  |
| Пятница                     | ОО- Речевое развитие<br><b>Занятие – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</b> | 8.55. – 9.15    | 20 минут  |
|                             | ОО – Физическое развитие<br><b>Занятие – Физическая культура</b>  | 9.25– 9.45      | 20 минут  |
| Количество занятий в неделю | 10 занятий  | Итого за неделю | 200 минут |

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

средней группы № 6 «ТЕРЕМОК» на холодный период 2024-2025 учебного года.

| Режимные моменты  | Время<br>(понедельник, четверг, пятница) |
|---|--|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.00 - 8.20                              |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 - 8.30                              |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>                                     | <b>8.30 – 8.50</b>                       |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям           | 8.50 - 8.55                              |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) занятия со специалистами | 8.55 - 09.55         |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 9.55-10.10           |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>10.10 - 10.20</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.20 - 12.00        |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры самостоятельная деятельность  | 12.00 - 12.20        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12.20 - 12.50</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  | 12.50 - 15.30        |
| <b>Полдник</b>  | <b>15.30 - 16.00</b> |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования.              | 16.00 - 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 17.00 - 18.30        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 18.30 - 18.40        |
| Уход домой  | 18.40 - 19.00        |

| <b>Режимные моменты</b>   | <b>Время<br/>(вторник, среда)</b> |
|---|-----------------------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.   | 7.00 - 8.20                       |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 - 8.30                       |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | <b>8.30 – 8.50</b>                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям   | 8.50 - 9.10                       |
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) занятия со специалистами | 9.10 - 09.30                      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям   | 9.30-9.55                         |
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)                          | 9.55-10.15                        |

|  |                      |
|--|----------------------|
| занятия со специалистами   |                      |
| <b>Второй завтрак</b>  | <b>10.15 - 10.30</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.30 - 12.00        |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры<br>самостоятельная деятельность  | 12.00 - 12.20        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>  | <b>12.20 - 12.50</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем<br>детей, закаливающие процедуры  | 12.50 - 15.30        |
| <b>Полдник</b>   | <b>15.30 - 16.00</b> |
| Игры, самостоятельная деятельность детей,<br>индивидуальная работа, занятия со специалистами,<br>занятия доп. образования. | 16.00 - 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка.   | 17.00 - 18.40        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 18.40 - 18.50        |
| Уход домой   | 18.50 - 19.00        |

**РЕЖИМ ДНЯ**  
детей средней группы на теплый период  
2024-2025 учебного года.

| Режимные моменты   | Время              |
|--|--------------------|
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры,<br>самостоятельная деятельность     | 7:00-8:20          |
| Утренняя зарядка (гимнастика)  | 8:20-8:30          |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>  | <b>8:30-9:00</b>   |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 9:00-9:15          |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке,<br>Возвращение с прогулки.                       | 9.15-12.00         |
| <b>Второй завтрак</b>  | <b>10.15-10.30</b> |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 12.00-12.30        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>  | <b>12:20-13:00</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей,<br>оздоровительные и гигиенические процедуры | 13:00-15:30        |
| <b>Подготовка к полднику, полдник</b>  | <b>15:30–16:00</b> |

|   |             |
|---|-------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей                              | 16:00–16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки               | 16:30–18:30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход детей домой | 18:30–19.00 |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

| День недели | Вид деятельности   | Время (минут) |
|-------------|--|---------------|
| Понедельник | Утренняя гимнастика  | 10            |
|             | Занятия по физической культуре   | ---           |
|             | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | 15            |
|             | Физкультминутки  | 2             |
|             | Динамические паузы между ОД  | 10            |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 30            |
|             | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 35            |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 145           |
|             | Гимнастика после дневного сна  | 10            |
|             | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10            |
|             | <b>Итого за понедельник</b>  | <b>267</b>    |
| Вторник     | Утренняя гимнастика  | 10            |
|             | Занятия по физической культуре   | 20            |
|             | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | ---           |
|             | Физкультминутки  | 2             |
|             | Динамические паузы между ОД  | --            |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 35            |
|             | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 35            |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 145           |
|             | Гимнастика после дневного сна  | 10            |
|             | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10            |
|             | <b>Итого за вторник</b>  | <b>267</b>    |
| Среда       | Утренняя гимнастика  | 10            |
|             | Занятия по физической культуре   | ---           |



|         |  |             |
|---------|--|-------------|
|         | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | 15          |
|         | Физкультминутки  | 2           |
|         | Динамические паузы между ОД  | ---         |
|         | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 40          |
|         | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 40          |
|         | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 140         |
|         | Гимнастика после дневного сна  | 10          |
|         | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10          |
|         | Итого за среду   | <b>267</b>  |
| Четверг | Утренняя гимнастика  | 10          |
|         | Занятия по физической культуре   | 20          |
|         | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | ---         |
|         | Физкультминутки  | 2           |
|         | Динамические паузы между ОД  | 10          |
|         | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 30          |
|         | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 35          |
|         | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 145         |
|         | Гимнастика после дневного сна  | 10          |
|         | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10          |
|         | Итого за четверг   | <b>272</b>  |
| Пятница | Утренняя гимнастика  | 10          |
|         | Занятия по физической культуре   | 20          |
|         | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | --          |
|         | Физкультминутки  | 2           |
|         | Динамические паузы между ОД  | 10          |
|         | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 35          |
|         | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 35          |
|         | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 145         |
|         | Гимнастика после дневного сна  | 10          |
|         | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10          |
|         | Итого за пятницу   | <b>277</b>  |
|         | <b>Итого за неделю</b>   | <b>1350</b> |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Вид помещения, функциональное использование  | Образовательная область  | Оснащение   |
|--|--|---|
| <p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Трудовая деятельность;</li> <li>• Конструктивная деятельность;</li> <li>• Художественно-творческая деятельность;</li> <li>• Коммуникативная деятельность;</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• Речевое развитие;</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• Физическое развитие.</li> </ul> | <p><b>Центры развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• Центр ряженья (театрализованных игр);</li> <li>• Книжный центр;</li> <li>• Центр настольно-печатных игр;</li> <li>• Центр творчества;</li> <li>• Центр природы;</li> <li>• Спортивный центр;</li> <li>• Центр экспериментирования;</li> <li>• Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки);</li> <li>• Центр самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Учебно-методический комплект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• Материалы для творчества;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры;</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических материалов;</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Наборы игрушек;</li> <li>• Конструкторы различных видов;</li> <li>• Материалы для развития мелкой моторики;</li> <li>• Материалы по развитию речи и познавательной деятельности;</li> <li>• Материалы по сенсорному</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>развитию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для физического развития;</li> <li>• Наборы для формирования математических представлений;</li> <li>• Картотека подвижных игр, пальчиковой гимнастики;</li> <li>• Комплексы утренней гимнастики;</li> <li>• Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам;</li> <li>• Материал для развития художественно-творческой деятельности;</li> <li>• Библиотека художественной литературы;</li> <li>• Оборудование для опытно – экспериментальной деятельности;</li> <li>• Картотека дыхательной гимнастики;</li> <li>• Алгоритмы по культурно – гигиеническим навыкам;</li> </ul> |
| <p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul> |  | <p>Информационные уголки для родителей;<br/>         Детская мебель для практической деятельности (скамейки, шкафчики, стол, стулья);<br/>         Выставки детского творчества.</p>   |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)  |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023</p>   |
| Познавательное развитие   | <p>Ельцова О.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий - Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>О.А. Новиковская «Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет» СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> |
| Речевое развитие  | <p>О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)— СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>  |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод.пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
| Физическое развитие | <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> |
| Дополнительное      | <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А.Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2023</p> <p>Н.Е Васюкова, Н.М Родина «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4-5 лет» ТЦ «Сфера»2022</p>   |

#### 4.Приложения

Приложение №1

##### Перечень художественной литературы

| Направление            | Название   | Автор, переводчик, обработчик |
|------------------------|--|-------------------------------|
| Малые формы фольклора. | <p>«Барашеньки...»,<br/> «Гуси, вы гуси...»,<br/> «Дождик-дождик, веселей»,<br/> «Дон! Дон! Дон!...»,<br/> «Жил у бабушки козел»,<br/> «Зайчишка-трусишка...»,<br/> «Идет лисичка по мосту...»,<br/> «Иди весна, иди, красна...»,<br/> «Кот на печку пошел...»,<br/> «Наш козел...»,<br/> «Ножки, ножки, где вы были?..»,<br/> «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять»,<br/> «Сегодня день целый...»,<br/> «Сидит, сидит заяка...»,<br/> «Солнышко-ведрышко...»,</p> |                               |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | «Стучит, бренчит»,<br>«Тень-тень, потетень».   |   |
| Русские народные сказки.                       | «Гуси-лебеди»<br>«Коза-дереза»<br>«Лисичка-сестричка и волк»<br>«Смоляной бычок»<br>«Снегурочка» | обраб. М.А. Булатова                            |
|  | «Жихарка»  | обраб. И. Карнауховой                           |
|  | «Заяц-хваста»  | обраб. А.Н. Толстого                            |
|  | «Зимовье»  | обраб. И. Соколова-Микитова                     |
|  | «Петушок и бобовое зернышко»   | обраб. О. Капицы                                |
|  | «Лиса-лапотница»   | обраб. В. Даля                                  |
| <b>Фольклор народов мира.</b>                  |  |   |
| Песенки.                                       | «Утята», франц.,   | обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус                   |
|  | «Пальцы»   | пер. с нем. Л. Яхина                            |
|  | «Песня моряка» норвежск. нар. песенка  | обраб. Ю. Вронского                             |
|  | «Барабек», англ.   | обраб. К. Чуковского                            |
|  | «Шалтай-Болтай», англ.   | обраб. С. Маршака                               |
| Сказки.  | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм   | пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака |
|  | «Два жадных медвежонка», венгер. сказка  | обраб. А. Красновой и В. Вайдаева               |
|  | «Колосок», укр. нар. сказка  | обраб. С. Могилевской                           |
|  | «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро  | пер. с франц. Т. Габбе                          |
|  | «Три поросенка»  | пер. с англ. С. Михалкова                       |
| <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> |  |   |
| Поэзия.  | «Первый снег»  | Аким Я.Л.                                       |
|  | «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)  | Александрова З.Н.                               |
|  | «Росинка»  | Бальмонт К.Д.                                   |
|  | «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)   | Барто А.Л.                                      |
|  | «Искалочка»  | Берестов В.Д.                                   |
|  | «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)  | Благинина Е.А.                                  |
|  | «Колыбельная»  | Брюсов В.Я.                                     |

|  |                      |
|--|----------------------|
| «Листопад» (отрывок)   | Бунин И.А.           |
| «Колыбельная для бабушки»  | Гамазкова И.         |
| «Очень-очень вкусный пирог»  | Гернет Н. и Хармс Д. |
| «Поет зима – аукает...»  | Есенин С.А.          |
| «Волчок», «Кискино горе» (по выбору)   | Заходер Б.В.         |
| «Сорок сорок»  | Кушак Ю.Н.           |
| «Розовые очки»   | Лукашина М.          |
| «Багаж»,<br>«Про все на свете»,<br>«Вот какой рассеянный»,<br>«Мяч»,<br>«Усатый-полосатый»,<br>«Пограничники» (1-2 по выбору)  | Маршак С.Я.          |
| «Она умеет превращаться»   | Матвеева Н.          |
| «Что такое хорошо и что такое плохо?»  | Маяковский В.В.      |
| «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)   | Михалков С.В.        |
| «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)   | Мориц Ю.П.           |
| «Добежали до вечера»   | Мошковская Э.Э.      |
| «Невероятно длинная история про таксу»   | Орлова А.            |
| «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»),<br>«У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»),<br>«Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору) | Пушкин А.С.          |
| «Садовник»   | Сапгир Г.В.          |
| «Похвалили»  | Серова Е.            |
| «На свете все на все похоже...»,<br>«Чудо» (по выбору)   | Сеф Р.С.             |
| «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);   | Токмакова И.П.       |
| «Колокольчики мои»   | Толстой А.К.         |
| «Выбрал папа ёлочку»   | Усачев А.            |
| «Разгром»  | Успенский Э.Н.       |
| «Мама! Глянь-ка из окошка...»  | Фет А.А.             |
| «Очень страшная история», «Игра» (по выбору)   | Хармс Д.И.           |
| «Приставалка»  | Черный С.            |



|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|   | «Путаница»,<br>«Закаляка»,<br>«Радость»,<br>«Тараканище» (по выбору)   | Чуковский К.И.  |
| Проза.  | «Дождик»,<br>«Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)  | Абрамцева Н.К.  |
|   | «Как найти дорожку»  | Берестов В.Д.   |
|   | «Подкидыш»,<br>«Лис и мышонок»,<br>«Первая охота»,<br>«Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)  | Бианки В.В.     |
|   | «Братишка»   | Вересаев В.В.   |
|   | «Воинственный Жако»  | Воронин С.А.    |
|   | «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)  | Воронкова Л.Ф.  |
|   | «Синий шалашик»  | Дмитриев Ю.     |
|   | «Он живой и светится...»,<br>«Тайное становится явным» (по выбору)   | Драгунский В.Ю. |
|   | «Показательный ребёнок»,<br>«Глупая история» (по выбору)   | Зощенко М.М.    |
|   | «Дед, баба и Алеша»  | Коваль Ю.И.     |
|   | «Необыкновенная весна»,<br>«Такое дерево» (по выбору)  | Козлов С.Г.     |
|   | «Заплата», «Затейники»   | Носов Н.Н.      |
|   | «Ребята и утята»,<br>«Журка» (по выбору)   | Пришвин М.М.    |
|   | «Кто прячется лучше всех?»   | Сахарнов С.В.   |
|   | «Неслух»   | Сладков Н.И.    |
|   | «Мышонок и карандаш»   | Сутеев В.Г.     |
|   | «По пояс»,<br>«Все здесь» (по выбору)  | Тайц Я.М.       |
|   | «Собака шла по дощечке...»,<br>«Хотела галка пить...»,<br>«Правда всего дороже»,<br>«Какая бывает роса на траве»,<br>«Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору) | Толстой Л.Н.    |
|   | «Ласточка»   | Ушинский К.Д.   |
|   | «В медвежий час»   | Цыферов Г.М.    |
| «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору) | Чарушин Е.И.   |                 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Литературные сказки.                          | «Воробьишко»   | Горький М.                             |
|   | «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»     | Мамин-Сибиряк Д.Н.                     |
|   | «Что случилось с крокодилом»   | Москвина М.Л.                          |
|   | «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»   | Сеф Р.С.                               |
|   | «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору) | Чуковский К.И.                         |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |  |  |
| Поэзия.                                       | Бжехва Я. «Клей»<br>«Про пана Трулялинского»   | пер. с польск. Б. Заходер              |
|   | Грубин Ф. «Слезы»  | пер. с чеш. Е. Солоновича              |
|   | Квитко Л.М. «Бабушкины руки»   | пер. с евр.<br>Т. Спендиаровой         |
|   | Райнис Я. «Наперегонки»  | пер. с латыш. Л. Мезинова              |
|   | Тувим Ю. «Чудеса»  | пер. с польск. В. Приходько            |
|   | «Овощи»  | пер. с польск. С. Михалкова            |
| Литературные сказки.                          | Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)                        | пер. с венг. Г. Лейбутина              |
|   | Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»  | пер. М. Бородицкой                     |
|   | Ивамура К. «14 лесных мышей»   | пер. Е. Байбиковой                     |
|   | Ингавес Г. «Мишка Бруно»   | пер. О. Мязотс                         |
|   | Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»                                   | пер. М. Аромштам                       |
|   | Лангройтер Ю.<br>«А дома лучше!»   | пер. В. Фербикова                      |
|   | Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»                                 | пер. с румынск. Д. Шполянской          |
|   | Пенн О. «Поцелуй в ладошке»  | пер. Е. Сорокиной                      |
|   | Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)    | пер. с итал. И. Константиновой         |
|   | Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)                  | пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько |
| Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»                | пер. Л. Затолокиной  |  |

Приложение №2

### Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, |
|-------------|----------|---------------------------------|
|-------------|----------|---------------------------------|

|   |   | обработчик                                 |
|---|---|--|
| Слушание.                               | "Ах ты, береза", рус.нар. песня                                     |  |
|   | "Осенняя песенка"   | муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева  |
|   | «Музыкальный ящик»  | (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова) |
|   | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»                       | муз. П. Чайковского                        |
|   | «Итальянская полька»  | муз. С. Рахманинова                        |
|   | «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия                             |  |
|   | «Мама»  | муз. П. Чайковского                        |
|   | «Жаворонок»   | муз. М. Глинки                             |
|   | «Марш»  | муз. С. Прокофьева.                        |
| <b>Пение.</b>                           |   |  |
| Упражнения на развитие слуха и голоса.  | «Путаница» – песня-шутка  | муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского       |
|   | «Кукушечка», рус.нар. песня   | обработ. И. Арсеева                        |
|   | «Паучок»<br>«Кисонька-мурысонька» рус.нар. песни                    |  |
|   | заклички:<br>«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». |  |
| Песни.                                  | «Осень»   | муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной             |
|   | «Санки»   | муз. М. Красева, сл. О. Высотской          |
|   | «Зима прошла»   | муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой           |
|   | «Подарок маме»  | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной        |
|   | «Воробей»   | муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова            |
|   | «Дождик»  | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель           |
| <b>Музыкально-ритмические движения.</b> |   |  |
| Игровые упражнения.                     | «Пружинки» под рус.нар. мелодию                                     |  |
|   | ходьба под «Марш»   | муз. И. Беркович                           |
|   | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)                              | муз. М. Сатулиной                          |
|   | «В садике» лиса и зайцы   | под муз. А. Майкапара                      |
|   | «Этюд»ходит медведь под   | К. Черни                                   |
|   | «Полька»  | муз. М. Глинки                             |
|   | «Всадники»,   | муз. В. Витлина                            |
|   | «Петух»   | муз. Т. Ломовой                            |
|   | «Кукла»   | муз. М. Старокадомского                    |
|   | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»                            | А. Жилина                                  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Этюды-драматизации.                       | «Барабанщик»                                      | муз. М. Красева                            |
|   | «Танец осенних листочков»                         | муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой     |
|   | «Барабанщики»                                     | муз. Д. Кабалевского и С. Левинова         |
|   | «Считалка»<br>«Катилось яблоко»                   | муз. В. Агафонникова.                      |
| Хороводы и пляски.                        | «Топ и хлоп»                                      | муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
|   | «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию            |  |
|   | новогодние хороводы                               | по выбору музыкального руководителя.       |
| Характерные танцы.                        | «Снежинки»  | муз. Т. Ломовой                            |
|   | «Бусинки»под «Галоп»                              | И. Дунаевского.                            |
| Музыкальные игры.                         | «Курочка и петушок»                               | муз. Г. Фрида                              |
|   | «Жмурки»  | муз. Ф. Флотова                            |
|   | «Медведь и заяц»                                  | муз. В. Ребикова                           |
|   | «Самолеты»  | муз. М. Магиденко                          |
|   | «Найди себе пару»                                 | муз. Т. Ломовой                            |
|   | «Займи домик»                                     | муз. М. Магиденко                          |
| Игры с пением.                            | «Огородная-хороводная»                            | муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой       |
|   | «Гуси, лебеди и волк»                             | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова         |
|   | «Мы на луг ходили»                                | муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской      |
| Песенное творчество.                      | «Как тебя зовут?»                                 |  |
|   | «Что ты хочешь, кошечка?»                         |  |
|   | «Наша песенка простая»                            | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен       |
|   | «Курочка-рябушечка»                               | муз. Г. Лобачева, сл. Народные             |
| Развитие танцевально-игрового творчества. | «Лошадка»   | муз. Н. Потоловского                       |
|   | «Зайчики»,<br>«Наседка и цыплята»,<br>«Воробей»   | муз. Т. Ломовой                            |
|   | «Ой, хмель мой, хмелек»                           | рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера    |
|   | «Кукла»   | муз. М. Старокадомского                    |
|   | «Медвежата»                                       | муз. М. Красева, сл. Н. Френкель           |
|   | <b>Музыкально-дидактические игры.</b>             |  |
| Развитие звуковысотного слуха.            | «Птицы и птенчики»                                |  |
|   | «Качели»  |  |
| Развитие ритмического                     | «Петушок, курочка и цыпленок»,<br>«Кто как идет?» |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| слуха.                                     | «Веселые дудочки»                          |  |
|  | «Сыграй, как я».                           |  |
| Развитие тембрового и динамического слуха. | «Громко–тихо»                              |  |
|  | «Угадай, на чем играю»                     |  |
|  | «Узнай свой инструмент»                    | Определение жанра и развитие памяти    |
|  | «Что делает кукла?»                        |  |
|  | «Узнай и спой песню по картинке»           |  |
|  | «Музыкальный магазин»                      |  |
| Игра на детских музыкальных инструментах.  | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова     |
|  | «Сорока-сорока»                            | рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |

Приложение №3

**Перечень произведений изобразительного искусства**

| Направление                     | Название                                 | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам            | к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый». | В.В. Лебедев                   |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Яблоки и листья»                        | И.Е. Репин                     |
|                                 | «Снегурочка»                             | В.М. Васнецов                  |
|                                 | «Девочка с куклой»                       | В.А. Тропинин                  |
|                                 | «Весна пришла»                           | А.И. Бортников                 |
|                                 | «Наводнение»                             | А.Н. Комаров                   |
|                                 | «Сирень»                                 | И.И. Левитан                   |
|                                 | «Рябинка», «Малинка».                    | И.И. Машков                    |