

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.2024 № 102  
Заведующий ГБДОУ д/с № 37  
О.Г. Литус



**Рабочая программа**  
подготовительной к школе группы № 4 «Ромашка»  
на 2024-2025 учебный год  
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

**Разработали воспитатели:**

Иващенко С.Ю.  
Кравченко М.В.

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |            |
|---|------------|
| <b>1. Целевой раздел</b> .....  | <b>4</b>   |
| 1.1. Пояснительная записка: .....   | 4          |
| <b>Цель</b> .....   | 4          |
| <b>Задачи</b> .....   | 4          |
| <b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> .....                              | 5          |
| <b>Нормативно-правовые документы</b> .....  | 5          |
| <b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> .....        | 6          |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b> .....  | 7          |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....                                  | 7          |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....                 | 10         |
| <b>2. Содержательный раздел</b> .....   | <b>11</b>  |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности .....   | 11         |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> .....   | 11         |
| 4) в области формирования безопасного поведения .....   | 14         |
| <b>Познавательное развитие</b> .....  | 16         |
| <b>Речевое развитие</b> .....   | 19         |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> .....  | 24         |
| <b>Физическое развитие</b> .....  | 34         |
| 1) Основная гимнастика .....  | 35         |
| 2) Подвижные игры: .....  | 38         |
| 3) Спортивные игры: .....   | 39         |
| 4) Спортивные упражнения: .....   | 39         |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса .....  | 41         |
| <b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....                   | 41         |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                                    | 47         |
| 2.4 Планирование образовательного процесса .....  | 84         |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями.....  | 96         |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....                   | 98         |
| <b>3. Организационный раздел</b> .....  | <b>103</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....                                 | 103        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....                                    | 104        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности ..... | 108        |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....                   | 109        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....                              | 111        |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы .....   | 115        |
| <b>4. Приложения</b> .....  | <b>117</b> |
| <b>Перечень художественной литературы</b> .....   | 117        |
| <b>Перечень музыкальных произведений</b> .....  | 121        |
| <b>Перечень произведений изобразительного искусства</b> .....                                 | 125        |
| <b>Примерный перечень анимационных произведений</b> .....                                     | 126        |



## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.   |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>  |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</li> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с</li> </ul>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <p><b>Психолог педагогическая</b></p> | <p>Характеристика воспитанников группы «Ромашка» на 2024-2025 учебный год:</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>характеристика особенностей развития детей группы</b> | Общее количество детей –24 человек<br>14 девочек - 59%<br>10 мальчиков - 41%<br>ОПИСАНИЕ |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b>                 | 2024-2025 учебный год<br>(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)                        |

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|     |  |
|-----|--|
| 1.  | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  |
| 2.  | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  |
| 3.  | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  |
| 4.  | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  |
| 5.  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;   |
| 6.  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  |
| 7.  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  |
| 8.  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;   |
| 9.  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  |
| 10. | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  |
| 11. | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| 12. | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;   |
| 13. | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;   |
| 14. | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;  |
| 15. | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;   |

|     |   |
|-----|---|
| 16. | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  |
| 17. | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;   |
| 18. | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  |
| 19. | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;   |
| 20. | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;   |
| 21. | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; |
| 22. | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  |
| 23. | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  |
| 24. | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;   |
| 25. | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   |
| 26. | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами,   |



|     |  |
|-----|--|
|     | имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;  |
| 27. | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;   |
| 28. | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;   |
| 29. | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  |
| 30. | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;   |
| 31. | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;  |
| 32. | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
| 33. | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  |
| 34. | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.  |

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга)  | Формы и методы педагогической диагностики  | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|--|--|---|--|---|
| Результаты педагогической диагностики<br>Индивидуальные достижения обучающихся по образовательным областям:<br>"Социально коммуникативное развитие",<br>"Познавательное развитие",<br>"Речевое развитие",<br>"Художественно-эстетическое развитие",<br>"Физическое развитие" | <b>Методы:</b><br>- наблюдение<br>- проблемная (диагностическая) ситуация<br>- беседа.<br><b>Формы:</b><br>- индивидуальная<br>- подгрупповая<br>- групповая | 2 раза в год  | 1 месяц  | Сентябрь / май                              |

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>   |   |
|--|---|
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) в сфере социальных отношений:<br/>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br/>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</p> | <p>1) В сфере социальных отношений.<br/>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br/>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br/>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br/>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br/>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи,</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>этикета, правил поведения в общественных местах.</p>   | <p>семейный бюджет.<br/>         Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.<br/>         Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.<br/>         Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).<br/>         Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать</p> | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.<br/>         Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).<br/>         Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей,</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p> | <p>интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как</p>  | <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> | <p>профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| <p><b>4) в области формирования</b></p>  | <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>безопасного поведения:</b><br/> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br/> воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p> |
|--|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p>«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p>   |
| <i>Ценности</i>                 | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>  |
| Задачи воспитания               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| <b>Познавательное развитие.</b> |  |
| <i>Основные задачи</i>          | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |



|   |  |
|---|--|
| <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны,</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br/>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>   |
|   | <p>2) Математические представления:<br/>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;<br/>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;<br/>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;<br/>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>3) Окружающий мир:<br/>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>4) Природа:<br/>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| <i>Ценности</i>   | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,   |
| <i>Задачи воспитания</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие.</b>  |   |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| 1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать | 1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры,   |

|  |   |
|--|---|
| <p>в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br/>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>   | <p>олицетворения.</p>   |
| <p>2) Звуковая культура речи:<br/>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> | <p>2) Звуковая культура речи:<br/>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>   |
| <p>3) Грамматический строй речи:<br/>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать</p>   | <p>3) Грамматический строй речи:<br/>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>   |  |
| <p>4) Связная речь:<br/>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>4) Связная речь:<br/>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;<br/>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно слушать</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>   |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>   | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:<br/>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br/>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br/>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл</p> | <p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>рассказов со сквозным персонажем);<br/> формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;<br/> углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);<br/> поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br/> развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> |  |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> |

| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  |  |
|--|--|
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> | <p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства</p> |



|   |   |
|---|---|
| <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;<br/> формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;<br/> закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;<br/> помогать детям различать народное и профессиональное искусство;<br/> формировать у детей основы художественной культуры;<br/> расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;<br/> расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;<br/> расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;<br/> организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> | <p>(живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>  |
| <p>2) изобразительная деятельность:<br/> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по</p> | <p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические</p> | <p>подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество</p> |
|--|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> | <p>детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво</p> |
|---|---|

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная

|   |  |
|---|--|
|   | <p>поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:<br/>педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность:<br/>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное</p> | <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>назначение;<br/>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;<br/>знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> | <p>конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.<br/>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).<br/>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность:<br/>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;<br/>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;<br/>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение</p>  | <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.<br/>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br/>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>потребности в самовыражении;<br/>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;<br/>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;<br/>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;<br/>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;<br/>развивать у детей навык движения под музыку;<br/>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br/>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br/>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> | <p>закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.<br/>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.<br/>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.<br/>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.<br/>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br/>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в</p> |
|---|---|



|   |   |
|---|---|
|   | повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.  |
| <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских</p> | <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.<br/>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> |  |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Культура» и «Красота»</p>  |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие.</b></p>  |  |
| <p><i>Основные задачи</i></p>   | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>   |
| <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично,</p>   | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений,</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного</p> | <p>освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и</p> |
|---|---|

делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные

упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагпольки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и

|  |   |
|--|---|
|  | <p>достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>  |
|  | <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p> |
|  | <p><b>4) Спортивные упражнения:</b><br/>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время</p>  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»  |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>  |



## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |  |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
|                                    |                          | Занятия   | Самостоятельная деятельность  | Режимные моменты   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul> |

|                                     |  |  |   |   |
|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Речевое развитие                    | Речевая деятельность                             | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul> |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>  | <p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>  | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>   |

|  |                                |  |   |  |
|--|--------------------------------|--|---|--|
|  |                                | <p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>   | <p>природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); –</li> <li>Создание коллекций</li> </ul>   |
|  | <p>Конструктивно модельная</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |

|  |             |   |  |  |
|--|-------------|---|--|--|
|  | Музыкальная | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|--|-------------|---|--|--|

|                     |              |   |  |  |
|---------------------|--------------|---|--|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> |
|---------------------|--------------|---|--|--|

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной к школе группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| <b>Образовательная область.<br/>Направление деятельности</b>   | <b>Количество<br/>занятий в<br/>неделю</b> | <b>Количество<br/>занятий в<br/>месяц</b> | <b>Количество<br/>занятий в<br/>год</b> |
|--|--|---|---|
| <i>«Речевое развитие»</i>  | 2  | 8   | 72                                      |
| <i>«Познавательное развитие»</i><br>(познавательно-исследовательская<br>деятельность, формирование элементарных<br>математических представлений) | 4  | 16  | 144                                     |
| <i>«Художественно эстетическое развитие»</i><br>(рисование)  | 2  | 8   | 72                                      |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br>(лепка/аппликация)   | 1  | 4   | 36                                      |
| <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br>(музыкальное развитие)   | 2  | 8   | 72                                      |
| <i>«Физическое развитие»</i><br>(физическая культура)  | 3  | 12  | 108                                     |
| <b>Итого:</b>  | 14   | 56  | 504                                     |

## Комплексно-тематическое планирование

|                              | Тема          | Образовательная область  | Образовательная деятельность  | Содержание   | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты                                       |
|------------------------------|---------------|--|---|--|--|
| <b>Месяц сентябрь 2024</b>   |               |  |   |  |  |
| 1 неделя<br>2 - 6.09<br>2024 | «День знаний» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Хочу всё знать» Голицына Н.С., стр.7</p> <p>«Ранняя осень» Горькова Л.Г. стр.118</p> <p>«Как мы считали в старшей группе» Голицына Н.С. стр.8</p> <p>«Будем учиться считать, как школьники» Голицына Н.С. стр.9</p> <p>Составление рассказа по картине «В школу» Голицына Н.С. стр. 11</p> <p>«Царица-осень» Ф. Шкулев (чтение) Голицына Н.С. стр. 13</p> <p>«Кукла - школьница» (школьник) Голицына Н.С. стр.16</p> <p>«Какой я представляю себе осень» Голицына Н.С. стр.15</p> <p>«Вспомним, что мы лепили в старшей группе» Голицына Н.С. стр.17</p> | <p>1 сентября: День знаний</p> <p>8 сентября: Международный день распространения грамотности</p> |



|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>2неделя<br/>9 -13.09<br/>2024</p>   | <p>«Что растёт<br/>в саду и в<br/>поле»</p>  | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>«Во саду, ли в огороде» Голицына Н.С. стр.19</p> <p>«Маленький поварёнок» Кирьянова Р.А. стр.22</p> <p>«Что где растёт» Голицына Н.С. стр.21</p> <p>«Букет для мамы» Голицына Н.С. стр.22</p> <p>Рассказывание из личного опыта на тему «Летний отдых на даче» Голицына Н.С. стр.25</p> <p>Г.Х Андерсен «Дюймовочка» Голицына Н.С. стр.28</p> <p>«Моё весёлое лето» Голицына Н.С. стр.29</p> <p>«Платочек для Дюймовочки» Голицына Н.С. стр.30</p> <p>«Осенний ковёр» Голицына Н.С. стр.31</p> |  |
| <p>3 неделя<br/>16 –20.09<br/>2024</p> | <p>«Что растёт<br/>на лугу и в<br/>лесу»</p> | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>  | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>  | <p>«Лесные хоромы» Голицына Н.С. стр.33</p> <p>«Поговорим об осени» Кирьянова Р.А. стр.18</p>   |  |

|                               |                 |                                     |  |   |  |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--|---|--|
|                               |                 | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Лесное путешествие» Голицына Н.С.стр.35                            |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Прогулка на луг» Голицына Н.С.стр.37                               |  |
|                               |                 | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Голицына Н.С.стр.39 |  |
|                               |                 | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | М. Пришвин «Лисичкин хлеб» (чтение) Голицына Н.С. стр.41            |  |
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Золотая осень» Голицына Н.С. стр.42                                |  |
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | По рассказу М. Пришвина «Осинкам холодно» Голицына Н.С. стр.44      |  |
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Корзинка с грибами» Голицына Н.С.стр.45                            |  |
| 4 неделя<br>23 –27.09<br>2024 | «Дары<br>осени» | Познавательное развитие             | Ознакомление с миром природы   | «Ранняя осень» Горькова Л.Г. стр.138, 163                           |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Ознакомление с миром природы   | «Викторина «Осень» Волчкова В.Н. стр.31                             |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Сложи и вычти» Веракса Н.Е. стр.94                                 |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Научимся хорошо считать»   |  |

|  |  |                                     |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
|  |  | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Голицына Н.С. стр.126  |  |
|  |  | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Отгадывание загадок на тему:<br>«Вкусные дары щедрой осени»<br>Веракса Н.Е. стр.68 |  |
|  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | Е. Пермяк «Сморозинка»<br>Веракса Н.Е. стр.98                                      |  |
|  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Яблоки в корзине» Веракса<br>Н.Е. стр.96  |  |
|  |  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Опята»  |  |
|  |  |                                     |  | «Овощная тарелка»  |  |

**Месяц октябрь 2024**

|                               |                  |                         |   |   |  |
|-------------------------------|------------------|-------------------------|---|---|--|
| 5 неделя<br>30 – 4.10<br>2024 | «Охрана природы» | Познавательное развитие | Ознакомление с миром природы  | Природу надо беречь» Голицына<br>Н.С. стр.50                                  | 27 сентября:<br>День<br>воспитателя и<br>всех<br>дошкольных<br>работников. |
|                               |                  | Познавательное развитие | Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | «Что мы скажем, сажая леса»<br>Горькова стр.145                               |  |
|                               |                  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений  | «Помогаем леснику» Голицына<br>Н.С. стр.52                                    |  |
|                               |                  | Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений  | «Путешествие в заповедник»<br>Голицына Н.С. стр.54                            |  |
|                               |                  | Речевое развитие        | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | Составление рассказа по серии картин «Посадка дерева»<br>Голицына Н.С. стр.55 |  |

|                               |                             |                                     |   |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
|                               |                             | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало ...» Голицына Н.С. стр.57                          |   |
|                               |                             | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование   | «Мы гуляем с мамой в парке» Голицына Н.С. стр.59                                    |   |
|                               |                             | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование   | «Плакат о защите природы» Голицына Н.С. стр. 60                                     |   |
|                               |                             | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Аппликация  | «Осенняя фантазия» Голицына Н.С. стр. 62  |   |
| 6 неделя<br>7 – 11.10<br>2024 | «Нужные профессии в городе» | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | «Нужные профессии в городе» Голицына Н.С. стр.64                                    | 1 октября:<br>Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки. |
|                               |                             | Познавательное развитие             | Ознакомление с предметным окружением  | Рассматривание картины «В универмаге» Нищева Н.В. стр. 5                            |   |
|                               |                             | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений  | «Магазин тканей» Голицына Н.С.стр.65  |   |
|                               |                             | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений  | «Экскурсия на фабрику» Голицына Н.С.стр.68  |   |
|                               |                             | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь  | Составление рассказа на тему: «Кем и как работают мои родители» Голицына Н.С.стр.71 |   |
|                               |                             | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь  | В.Маяковский «Кем быть?» Голицына Н.С.стр.73  |   |
|                               |                             | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование   |   |   |

|                                |                            |                                     |  |   |                                    |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|---|------------------------------------|
|                                |                            | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Субботник» Голицына Н.С.стр.74                                     |                                    |
|                                |                            | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Как мы занимаемся в детском саду» Голицына Н.С.стр.76              |                                    |
|                                |                            |                                     |  | «Азбука в картинках» Лыкова И.А. стр.38                             |                                    |
| 7 неделя<br>14 - 18.10<br>2024 | «Нужные профессии на селе» | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Как хлеб на стол пришёл» Голицына Н.С. стр.81                      | 15 октября:<br>День отца в России. |
|                                |                            | Познавательное развитие             | Ознакомление с миром природы   | Ю. Крутогоров «Про булку белую и кашу пшённую» Голицына Н.С. стр.81 |                                    |
|                                |                            | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Животноводческая ферма» Голицына Н.С. стр.82                       |                                    |
|                                |                            | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Фермерское хозяйство» Голицына Н.С. стр.84                         |                                    |
|                                |                            | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Составление рассказа по картине «Уборка овощей» Нищева Н.В. стр.7   |                                    |
|                                |                            | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Ш. Перро «Кот в сапогах» Голицына Н.С. стр.88                       |                                    |
|                                |                            | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Моё любимое животное»  |                                    |

|                               |                 |                                     |  |  |  |
|-------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--|--|--|
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | Голицына Н.С. стр.90   |  |
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Аппликация   | «Деревья смотрят в озеро»<br>Лыкова И.А. стр.60<br><br>«На пруду» Голицына Н.С.<br>стр.92          |  |
| 8 неделя<br>21 -25.10<br>2024 | «Труд<br>людей» | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Человек славен трудом»<br>Голицына Н.С. стр.108   |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Ознакомление с предметным окружением   | «Кто начинает день?» (чтение)<br>Голицына Н.С. стр.108   |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Мы - дизайнеры» Голицына Н.С.<br>стр.110  |  |
|                               |                 | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | Путешествие по сказке «Колосок»<br>Голицына Н.С. стр.112   |  |
|                               |                 | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Мы будем учиться правильно говорить» Голицына Н.С. стр.115  |  |
|                               |                 | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь работников» (рассказывание)<br>Голицына Н.С. стр.117 |  |
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Такие разные зонтики» Лыкова И.А. стр.72  |  |
|                               |                 | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «По замыслу» Голицына Н.С.<br>стр.119  |  |

|                               |   |  |  |   |  |
|-------------------------------|---|--|--|---|--|
|                               |   | Художественно-эстетическое развитие      | Изобразительная деятельность: Аппликация   | «Плетёный коврик» Голицына Н.С. стр.121   |  |
| <b>Месяц ноябрь 2024</b>      |   |  |  |   |  |
| 9 неделя<br>28 - 1.11<br>2024 | «Промышленность и хозяйство родного города» | Познавательное развитие                  | Ознакомление с социальным миром  | «Как живёт наш город» Голицына Н.С. стр.124   |  |
|                               |   | Познавательное развитие                  | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | Б. Житков «Что я видел» Голицына Н.С. стр.124   |  |
|                               |   | Познавательное развитие                  | Формирование элементарных математических представлений   | «Построим завод по производству игрушек» Голицына Н.С. стр.125  |  |
|                               |   | Познавательное развитие                  | Формирование элементарных математических представлений   |   |  |
|                               |   | Речевое развитие                         | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Научимся хорошо считать» Голицына Н.С. стр.126 (повторение)  |  |
|                               |   | Речевое развитие                         | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Придумывание рассказа «Если я бы был мэром города» Голицына Н.С. стр.129                                      |  |
|                               |   | Художественно-эстетическое развитие      | Изобразительная деятельность: Рисование  | Русская народная сказка «Не плюй в колодец – пригодиться воды напиться» (рассказывание) Голицына Н.С. стр.130 |  |
|                               |   | Художественно-эстетическое развитие      | Изобразительная деятельность: Рисование  |   |  |
|                               | Художественно-эстетическое развитие         | Изобразительная деятельность: Аппликация | «Город вечером» Голицына Н.С. стр.131  |   |  |
|                               |   |  |  | «Легковые автомобили едут по  |  |

|                              |          |   |  |   |   |
|------------------------------|----------|---|--|---|---|
|                              |          |   |  | улице» Голицына Н.С. стр.134<br>«Городской транспорт»<br>Голицына Н.С. стр.135              |   |
| 10неделя<br>4 – 8.11<br>2024 | «Москва» | Познавательное развитие                 | Ознакомление с социальным миром  | «Дорогая моя столица» Голицына<br>Н.С. стр.138  | 4 ноября:<br>День<br>народного<br>единства. |
|                              |          | Познавательное развитие                 | Развитие познавательно-<br>исследовательской деятельности  | Н. Кончаловская «Наша<br>древняя столица» Голицына<br>Н.С. стр.138                          |   |
|                              |          | Познавательное развитие                 | Формирование элементарных<br>математических представлений  | «Прогулка по городу»<br>Голицына Н.С. стр.140   |   |
|                              |          | Познавательное развитие                 | Формирование элементарных<br>математических представлений  | «Станция метро» Голицына<br>Н.С. стр.140  |   |
|                              |          | Речевое развитие                        | Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | Составление рассказа из<br>личного опыта «Что я видел в<br>Москве» Голицына Н.С.<br>стр.145 |   |
|                              |          | Речевое развитие                        | Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | Б. Житков «Как в Москве на<br>улице » Голицына Н.С. стр.147                                 |   |
|                              |          | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Московский Кремль»<br>Голицына Н.С. стр.148  |   |
|                              |          | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Москва зажигает огни»<br>Голицына Н.С. стр.150   |   |
|                              |          | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  |   |   |



|                               |                             |  |  |   |  |
|-------------------------------|-----------------------------|--|--|---|--|
|                               |                             |  |  | По произведению Г.Х.Андерсена «Сказка о стойком оловянном солдатике» Голицына Н.С. стр.168  |  |
| 11 неделя<br>11-15.11<br>2024 | «Государственная символика» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>«Государственная символика» Голицына Н.С. стр.155</p> <p>«Удивительный город» Афонькин С.Ю. стр.3</p> <p>«Учимся хорошо считать» Голицына Н.С. стр.156</p> <p>«Достопримечательности города» Голицына Н.С. стр.158</p> <p>«Учимся говорить правильно» Голицына Н.С. стр.160</p> <p>И. Токмакова «Чудо Георгия о змие» Голицына Н.С. стр.162</p> <p>«Небо при закате солнца» Голицына Н.С. стр.164</p> <p>«Олимпиада» Голицына Н.С. стр.166</p> <p>«Салют над городом» росписи»</p> |  |

|                                 |                    |                                     |  |  |                                    |
|---------------------------------|--------------------|-------------------------------------|--|--|------------------------------------|
|                                 |                    |                                     |  | Голицына Н.С. стр.153  |                                    |
| 12неделя<br>18 – 22.11<br>2024  | «Осень»            | Познавательное развитие             | Ознакомление с миром природы   | «Вот и прошла осень» Голицына Н.С. стр.171   |                                    |
|                                 |                    | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | Рассматривание картины М. Пишвановой «Поздняя осень» Нищева Н.В. стр.13                    |                                    |
|                                 |                    | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Овощехранилище» Голицына Н.С. стр.172   |                                    |
|                                 |                    | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Прогулка в осеннем лесу» Голицына Н.С. стр.174  |                                    |
|                                 |                    | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Составление рассказа по пейзажной картине И. Левитан «Золотая осень» Голицына Н.С. стр.176 |                                    |
|                                 |                    | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Осенний концерт» (чтение) Голицына Н.С. стр.178   |                                    |
|                                 |                    | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Ветка рябины» Голицына Н.С. стр.180   |                                    |
|                                 |                    | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Поздняя осень» Т.С. Комарова стр.57   |                                    |
|                                 |                    | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова стр.54 (перспективное планирование)              |                                    |
| 13 неделя<br>25 – 29.11<br>2024 | «Как делают книги» | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Художники – иллюстраторы» Голицына Н.С. стр.221   | 26 ноября:<br>День матери в России |
|                                 |                    | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-  | Рассматривание картины «В  |                                    |

|                               |        |  |  |  |  |
|-------------------------------|--------|--|--|--|--|
|                               |        | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>библиотеке» Нищева Н.В. стр.9</p> <p>«В книжном магазине» Голицына Н.С. стр.224</p> <p>«В стране сказок» Голицына Н.С. стр.226</p> <p>Пересказ р.н.с. «Снегурочка» Голицына Н.С. стр.228</p> <p>А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (чтение)Голицына Н.С. стр.231</p> <p>«Сказочная птица» Голицына Н.С. стр.232</p> <p>«По мотивам народной росписи» Голицына Н.С. стр.234</p> <p>«По сказке «Снегурочка»» Голицына Н.С. стр.236</p> | <p>30 ноября:<br/>День<br/>Государственного герба<br/>Российской Федерации</p> |
| <b>Месяц декабрь 2024</b>     |        |  |  |  |  |
| 14 неделя<br>2 – 6.12<br>2024 | «Зима» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>  | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с миром природы</p>  | <p>«Наконец- то пришла зима» Голицына Н.С. стр.177</p> <p>«Зима полна серебра» Волчкова В.Н. стр.60</p>  | <p>5 декабря:<br/>День добровольца (волонтера) в</p>                           |

|                                |                  |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|---|
|                                |                  | <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> | <p>«Зимние приключения воды» Голицына Н.С. стр.179</p> <p>«По стихотворению С. Есенина «Берёза» Голицына Н.С. стр.184</p> <p>«Зима в городе» Голицына Н.С. стр.185</p> <p>«Как розовые яблоки на ветках снегири» Голицына Н.С. стр.187</p> <p>И. Бунин «Первый снег» (чтение) Голицына Н.С. стр.181</p> <p>«Народные песенки и потешки о природе» Голицына Н.С. стр.182</p> | <p>России;</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> |
| 15 неделя<br>9 – 13.12<br>2024 | «Зимующие птицы» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>   | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных</p>  | <p>«Жизнь птиц зимой» Горькова Л.Г. стр.179</p> <p>«Зимующие птицы» Кирьянова Р.А.стр.80</p> <p>«Посчитаем птиц у кормушки»</p>   | <p>9 декабря: День Героев Отечества</p>                       |

|                                 |                   |  |  |  |  |
|---------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                                 |                   | <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Задачи на сложение и вычитание»</p> <p>«В гостях у зимующих птиц» Шабарова Н.Г. стр.</p> <p>«Синичкин календарь» В. Бианки (чтение)</p> <p>«Сорока оглянулась» Швайко Г.С. стр. 50</p> <p>«Синички» Швайко Г.С. стр. 52</p> <p>«Калининские птички» Швайко Г.С. стр.</p> |  |
| 16 неделя<br>16 – 20.12<br>2024 | «Животные Севера» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>                              | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря,</p>  | <p>«Что такое Север»</p> <p>«Сравнение белого и бурого медведя»</p> <p>«Дни недели»</p> <p>«Зимние месяцы»</p> <p>«Мой оленёнок»</p>   |  |

|                                 |                                |                                     |  |  |                           |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------|
|                                 |                                | Речевое развитие                    | звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь                                      | А.Кривошапкина(чтение)   |                           |
|                                 |                                | Художественно-эстетическое развитие | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Составление описательного рассказа о животных Севера»   |                           |
|                                 |                                | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Пингвины на льдине»   |                           |
|                                 |                                | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Медведица с медвежонком»  |                           |
|                                 |                                | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Аппликация   | «По замыслу»   |                           |
| 17 неделя<br>23 – 28.12<br>2024 | «Самый<br>весёлый<br>праздник» | Познавательное развитие             | Ознакомление с социальным миром  | «Русские праздники и новогодние традиции» Голицына Н.С. стр.239                                  | 31 декабря:<br>Новый год. |
|                                 |                                | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Письмо Деду Морозу» Кирьянова Р.А. стр.72   |                           |
|                                 |                                | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Ёлка в лесу» Голицына Н.С. стр.240  |                           |
|                                 |                                | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «В магазине ёлочных игрушек» Голицына Н.С. стр.242   |                           |
|                                 |                                | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Составление рассказа из личного опыта «Новогодний праздник в детском саду» Голицына Н.С. стр.245 |                           |
|                                 |                                | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | В. Даль «Старик - годовик» (чтение) Голицына Н.С. стр.247  |                           |
|                                 |                                | Художественно-                      |  |  |                           |

|                               |                               |  |  |   |  |
|-------------------------------|-------------------------------|--|--|---|--|
|                               |                               | эстетическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие  | Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Аппликация   | «Дворец Деда Мороза»<br>Голицына Н.С. стр.248<br><br>«Новогодний город» Голицына<br>Н.С. стр.251<br><br>«Весёлый новогодний<br>хоровод» Голицына Н.С.<br>стр.252  |  |
| <b>Месяц январь 2025</b>      |                               |  |  |   |  |
| 18 неделя<br>9 -10.01<br>2025 | «Земля –<br>наш общий<br>дом» | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно- | Ознакомление с социальным миром<br><br>Развитие познавательно-<br>исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных<br>математических представлений<br><br>Формирование элементарных<br>математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | «Мы живём в России, мы живём<br>на Земле » Голицына Н.С. стр.256<br><br>«Зимние забавы» Кирьянова<br>Р.А.стр.112<br><br>«Учимся считать правильно»<br>Голицына Н.С стр.258<br><br>«Кругосветное путешествие»<br>Голицына Н.С.стр. 259<br><br>«Учимся говорить правильно»<br>Голицына Н.С. стр.263<br><br>М. Лермонтов «На севере<br>диком...» Голицына Н.С. |  |

|                                 |                  |   |  |  |  |
|---------------------------------|------------------|---|--|--|--|
|                                 |                  | эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие   | Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Лепка  | стр.265<br><br>«Мой любимый сказочный герой» Голицына Н.С. стр.267<br><br>«Зимушка хрустальная – русская зима» Голицына Н.С. стр.269<br><br>«Мой любимый сказочный герой» Голицына Н.С. стр.272  |  |
| 19 неделя<br>13 – 17.01<br>2025 | «Зимняя природа» | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование | «Расскажи о природе зимой» Веракса Н.Е. стр.163<br><br>«Рассматривание веток деревьев» Горькова Л. Г. стр.85<br><br>«Где мы были, мы не скажем» Голицына Н.С. стр. 278<br><br>«Я знаю 10 имён мальчиков и девочек» Голицына Н.С. стр.280<br><br>«Зимняя природа» (коллективный рассказ по предметным картинкам) Веракса Н.Е. стр.190<br><br>С. Маршак « Тает месяц |  |



|                                 |                                   |                                     |  |  |  |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|
|                                 |                                   | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | молодой...» (чтение)   |  |
|                                 |                                   | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: аппликация   | «Морозные узоры» Лыкова И.А. стр.96<br>«Зимний букет» Веракса Н.Е. стр.165<br>По замыслу           |  |
| 20 неделя<br>20 – 24.01<br>2025 | «Здоровье<br>главная<br>ценность» | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Береги своё здоровье» Голицына Н.С. стр.291   | 27 января:<br>День снятия<br>блокады<br>Ленинграда |
|                                 |                                   | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Витамины укрепляют организм» Волчкова В.Н. стр.66   |  |
|                                 |                                   | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «На приёме у врача» Голицына Н.С. стр.294  |  |
|                                 |                                   | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Физкультурное занятие» Голицына Н.С. стр.296  |  |
|                                 |                                   | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Составление рассказа из коллективного опыта «Как мы играем на участке зимой» Голицына Н.С. стр.299 |  |
|                                 |                                   | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Р.Н.С. « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» рассказывание Голицына Н.С. стр.248                  |  |
|                                 |                                   | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  |  |  |
|                                 |                                   | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  |  |  |

|                                 |  |   |   |   |  |
|---------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                 |  | Художественно-эстетическое развитие   | Изобразительная деятельность: Лепка   | «Пир на весь мир» Лыкова И.А. стр.132<br>«Зимний спорт» Голицына Н.С. стр.303<br>«Натюрморт» Голицына Н.С. стр.306  |  |
| 21 неделя<br>27 – 31.01<br>2025 | «Разнообразие растительного мира России» | Познавательное развитие<br>Познавательное развитие<br>Познавательное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Речевое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с миром природы<br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br>Формирование элементарных математических представлений<br>Формирование элементарных математических представлений<br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br>Изобразительная деятельность: Рисование<br>Изобразительная деятельность: Рисование<br>Изобразительная деятельность: Аппликация | «Что растёт у нас в России» Голицына Н.С. стр.310<br>«Родной край» Горькова Л.Г. стр.192<br>«Экскурсия в Ботанический сад» Голицына Н.С. стр.312<br>«Ухаживаем за комнатными растениями» Голицына Н.С. стр.313<br>«Составление рассказа по описанию комнатных растений» Голицына Н.С. стр.313<br>В.Катаев «Цветик – семицветик» Голицына Н.С. стр.317<br>«Комнатное растение» Голицына Н.С. стр.318 |  |

|                               |                              |  |   |   |                                      |
|-------------------------------|------------------------------|--|---|---|--------------------------------------|
|                               |                              |  |   | «Хохломской узор» »<br>Голицына Н.С. стр.320<br><br>По замыслу (комнатное растение) Голицына Н.С. стр.322   |                                      |
| <b>Месяц февраль 2025</b>     |                              |  |   |   |                                      |
| 22 неделя<br>3 - 7.02<br>2025 | «Дикие животные и их охрана» | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование | «Знакомые незнакомцы»<br>Голицына Н.С. стр.324<br><br>«Что такое лес или путешествие маленького Бельчонка » Горькова Л.Г. стр. 217<br><br>«Кто прилетел на кормушку»<br>Голицына Н.С. стр.325<br><br>«В зоопарке» Голицына Н.С. стр.327<br><br>Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» Голицына Н.С. стр.330<br><br>И. Суриков «Зима» Голицына Н.С. стр.333<br><br>«Купание медвежат» Голицына | 8 февраля:<br>День российской науки; |

|                                |                         |                                     |  |   |  |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--|---|--|
|                                |                         | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | Н.С. стр.334<br>По замыслу Голицына Н.С. стр.336<br>«Медведица с медвежонком» Голицына Н.С. стр.338 |  |
| 23 неделя<br>10 -14.02<br>2025 | «Животные жарких стран» | Познавательное развитие             | Ознакомление с миром природы   | «Корабль пустыни» Горькова Л.Г. стр.174   |  |
|                                |                         | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Жизнь в пустыне» Волчкова В.Н. стр. 105  |  |
|                                |                         | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | Ориентировка на листе бумаги  |  |
|                                |                         | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Знакомство с часами»   |  |
|                                |                         | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «В зоопарке» см. Новиковская стр.148  |  |
|                                |                         | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Р. Киплинг «Слонёнок» (чтение)<br>«Жираф»   |  |
|                                |                         | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | Комарова Т.С. стр.104   |  |
|                                |                         | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  |   |  |
|                                |                         | Художественно-                      |  |   |  |

|                                 |   |   |  |   |   |
|---------------------------------|---|---|--|---|---|
|                                 |   | эстетическое развитие   | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Загадочная Африка»<br><br>«Слон»<br>Комарова Т.С. стр.104  |   |
| 24 неделя<br>17 – 21.02<br>2025 | «День<br>рождения<br>Российской<br>Армии» | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br>Художественно-<br>эстетическое развитие<br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-<br>эстетическое развитие<br><br>Художественно-<br>эстетическое развитие | Развитие познавательно-<br>исследовательской деятельности<br><br>Развитие познавательно-<br>исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных<br>математических представлений<br><br>Формирование элементарных<br>математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование | «Слава Армии родной в день её<br>рождения» Голицына Н.С. стр.342<br><br>Рассматривание картины<br>«Защищать страну родную –<br>большая в мире честь»<br><br>«Будем в армии служить»<br>Голицына Н.С. стр.342<br><br>«Научимся хорошо считать»<br>Голицына Н.С. стр.342<br><br>«Составление рассказа по<br>набору игрушек военной<br>тематики» Голицына Н.С.<br>стр.347<br><br>Е. Воробьёв «Обрывок<br>провода»<br>Голицына Н.С. стр.342<br><br>«Наша армия на страже мира » | 21 февраля:<br>Международн<br>ый день<br>родного<br>языка;<br>23 февраля:<br>День<br>защитника<br>Отечества |

|                                 |                  |   |  |   |  |
|---------------------------------|------------------|---|--|---|--|
|                                 |                  |   | Изобразительная деятельность: Аппликация   | Голицына Н.С.стр. 349<br><br>По былине «Добрыня и змей»<br>Голицына Н.С. стр.351<br><br>«Морячок » Голицына Н.С.<br>стр.355 |  |
| 25 неделя<br>24 – 28.02<br>2025 | «Зима<br>прошла» | Познавательное развитие                 | Ознакомление с миром природы   | «Прощай зима морозная »<br>Голицына Н.С. стр.357  |  |
|                                 |                  | Познавательное развитие                 | Развитие познавательно-<br>исследовательской деятельности  | Рассматривание репродукции<br>картины И.Левитана «Весна.<br>Март» Голицына Н.С. стр.357                                     |  |
|                                 |                  | Познавательное развитие                 | Формирование элементарных<br>математических представлений  | «Лыжная прогулка » Голицына<br>Н.С. стр.359   |  |
|                                 |                  | Познавательное развитие                 | Формирование элементарных<br>математических представлений  | «Весенние приключения<br>Снеговика» Голицына Н.С.<br>стр.360  |  |
|                                 |                  | Речевое развитие                        | Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | Придумывание рассказа «Как<br>Маша варежку потеряла»<br>Голицына Н.С. стр.363   |  |
|                                 |                  | Речевое развитие                        | Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | Ф. Тютчев «Зима недаром<br>злится...» Голицына Н.С.<br>стр.366  |  |
|                                 |                  | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  |   |  |

|                              |                  |                                     |  |   |  |
|------------------------------|------------------|-------------------------------------|--|---|--|
|                              |                  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Зимние цветы» (по мотивам гжельской росписи) Голицына Н.С. стр.367     |  |
|                              |                  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | «По замыслу» Голицына Н.С. стр.369                                      |  |
|                              |                  |                                     |  | «Мы гуляем на участке» Голицына Н.С. стр.370                            |  |
| <b>Месяц март 2025</b>       |                  |                                     |  |   |  |
| 26 неделя<br>3 -7.03<br>2025 | «Мамин праздник» | Познавательное развитие             | Ознакомление с социальным миром  | «Лучше всех га свете мамочка моя» Голицына Н.С. стр.374                 | 8 марта:<br>Международный женский день |
|                              |                  | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Вырастем и построим дворец для мамы» Голицына Н.С. стр.378             |  |
|                              |                  | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Готовим сюрприз для мамы» Голицына Н.С. стр.375                        |  |
|                              |                  | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Помогаем бабушке» Голицына Н.С. стр.377                                |  |
|                              |                  | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Составление рассказа по картине «Подарок маме» Голицына Н.С. стр.379    |  |
|                              |                  | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | Нанайская народная сказка «Айога» (рассказывание) Голицына Н.С. стр.381 |  |
|                              |                  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Ваза с цветами» Голицына   |  |
|                              |                  | Художественно-                      |  |   |  |

|                                |                     |   |   |   |  |
|--------------------------------|---------------------|---|---|---|--|
|                                |                     | эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие  | Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Аппликация   | Н.С. стр.382<br><br>Плакат «Поздравляем наших мам»<br>Голицына Н.С. стр.384<br><br>Панно «Цветы» Голицына Н.С. стр.386  |  |
| 27 неделя<br>10 -14.03<br>2025 | «Имя и гражданство» | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с социальным миром<br><br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование | «Я гражданин России» Голицына Н.С. стр.387<br><br>«Моё Отечество - Россия» Т.С. Комарова стр.31 (перспективное планирование)<br><br>«Научимся хорошо считать» Голицына Н.С. стр. 389<br><br>«Научимся хорошо считать» Голицына Н.С. стр. 390<br><br>« Составление описательных рассказов по предметным картинкам» Голицына Н.С. стр. 393<br><br>Ш. Перро «Мальчик с пальчик» Голицына Н.С. стр. 395<br><br>«Моя семья» Голицына Н.С. стр. 396 |  |



|                                 |  |  |   |   |  |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|
|                                 |  | Художественно-эстетическое развитие  | Изобразительная деятельность: Рисование   | «Русские узоры» Голицына Н.С. стр. 398              |  |
|                                 |  | Художественно-эстетическое развитие  | Изобразительная деятельность: Лепка   | «По замыслу» Голицына Н.С. стр. 401                 |  |
| 28 неделя<br>17 – 21.03<br>2025 | Декоративное –<br>прикладное искусство<br>России | Познавательное развитие  | Ознакомление с предметным окружением  | «Весёлая дымка и золотая хохлома» Голицына Н.С. 403 | 18 марта:<br>День<br>воссоединения<br>Крыма с<br>Россией<br>(рекомендуется<br>включать в<br>план<br>воспитательной<br>работы с<br>дошкольниками<br>регионально<br>и/или<br>ситуативно) |
|                                 | Познавательное развитие                          | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Город народных мастеров» Голицына Н.С. 408   |   |  |
|                                 | Познавательное развитие                          | Формирование элементарных математических представлений   | «В гости к дымке и хохломе» Голицына Н.С. стр.405   |   |  |
|                                 | Познавательное развитие                          | Формирование элементарных математических представлений   | «Научимся хорошо считать» Голицына Н.С. стр. 408  |   |  |
|                                 | Речевое развитие                                 | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Придумывание рассказа по набору игрушек, связанных с содержанием потешек и скороговорок» Голицына Н.С. стр.409 |   |  |
|                                 | Речевое развитие                                 | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Научимся говорить правильно» Голицына Н.С. стр.424   |   |  |
|                                 | Художественно-эстетическое развитие              | Изобразительная деятельность: Рисование  | «По мотивам дымковской росписи» Голицына Н.С. стр.411   |   |  |
|                                 | Художественно-эстетическое развитие              | Изобразительная деятельность: Аппликация   |   |   |  |

|                                 |  |   |   |   |                                     |
|---------------------------------|--|---|---|---|-------------------------------------|
|                                 |  |   |   | «Хохломской узор на круге»<br>Голицына Н.С. стр.413<br><br>«Дымковская барышня»<br>Голицына Н. стр.415  |                                     |
| 29 неделя<br>24 – 28.03<br>2025 | Декоративное –<br>прикладное искусство<br>России | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие | Ознакомление с предметным окружением<br><br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Лепка | «Голубая гжель и разноцветный городец»<br>Голицына Н.С. стр.419<br><br>«Путешествие в волшебный городец»<br>Голицына Н.С. стр.419<br><br>«Ярмарка»<br>Голицына Н.С. стр.421<br><br>«Создаём мини-музей народного творчества»<br>Голицына Н.С. стр.422<br><br>«Научимся говорить правильно»<br>Голицына Н.С. стр.424<br><br>Р.Н.С. «Василиса Премудрая»<br>(рассказывание)<br>Голицына Н.С. стр.426<br>«Сказочное царство Гжели» | 27 марта:<br>Всемирный день театра. |

|                                |                      |   |   |   |  |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|--|
|                                |                      |   |   | <p>Голицына Н.С. стр.427</p> <p>«По мотивам городецкой росписи» Голицына Н.С. стр.429</p> <p>«Городецкие игрушки» Голицына Н.С. стр.431</p>   |  |
| <b>Месяц апрель 2025</b>       |                      |   |   |   |  |
| 30 неделя<br>31 – 4.04<br>2025 | «Внимание<br>дорога» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> | <p>«Мы пешеходы» Голицына Н.С. стр.435</p> <p>«Гаражный комплекс» Голицына Н.С. стр.441</p> <p>«Экзамен в школе ГИБДД» Голицына Н.С. стр.437</p> <p>« Мы едем на автобусе» Голицына Н.С. стр.439</p> <p>«Сравнение и описание предметов» (транспортные игрушки) Голицына Н.С. стр.442</p> <p>А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» (чтение) Голицына Н.С. стр.444</p> <p>«На чём люди ездят» Голицына Н.С. стр.446</p> <p>«По замыслу» Голицына Н.С. стр.448</p> |  |

|                                |                     |                                     |  |   |                                 |
|--------------------------------|---------------------|-------------------------------------|--|---|---------------------------------|
|                                |                     | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность:<br>Аппликация  | «Транспорт» Голицына Н.С. стр.451                                 |                                 |
| 31 неделя<br>7 – 11.04<br>2025 | «День космонавтики» | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Звёзды и планеты» Голицына Н.С. стр.454                          | 12 апреля:<br>День космонавтики |
|                                |                     | Познавательное развитие             | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Космодром» Голицына Н.С. стр.461                                 |                                 |
|                                |                     | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Школа юных космонавтов» Голицына Н.С. стр.458                    |                                 |
|                                |                     | Познавательное развитие             | Формирование элементарных математических представлений   | «Полёт на Луну» Голицына Н.С. стр.459                             |                                 |
|                                |                     | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | «Придумывание рассказа по сюжетной картине» Голицына Н.С. стр.462 |                                 |
|                                |                     | Речевое развитие                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь | В. Бороздин «Звездолётчики» Голицына Н.С. стр.464                 |                                 |
|                                |                     | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Путь к звёздам» Голицына Н.С. стр.467                            |                                 |
|                                |                     | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Лунный пейзаж» Голицына Н.С. стр.469                             |                                 |
|                                |                     | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Наш космодром» Лыкова  |                                 |

|                                |                     |   |  |   |  |
|--------------------------------|---------------------|---|--|---|--|
|                                |                     |   |  | стр.190   |  |
| 32 неделя<br>14– 18.04<br>2025 | «Наши<br>защитники» | Познавательное развитие                 | Ознакомление с социальным миром  | «Кто защищает людей» Голицына<br>Н.С. стр.473                               |  |
|                                |                     | Познавательное развитие                 | Развитие познавательно-<br>исследовательской деятельности  | «Вертолёт» Голицына Н.С.<br>стр.480   |  |
|                                |                     | Познавательное развитие                 | Формирование элементарных<br>математических представлений  | «Мы - спасатели» Голицына<br>Н.С. стр.476                                   |  |
|                                |                     | Познавательное развитие                 | Формирование элементарных<br>математических представлений  | «Чип и Дейл спешат на<br>помощь» Голицына Н.С.<br>стр.478                   |  |
|                                |                     | Речевое развитие                        | Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | Л. Толстой «Пожар» (пересказ)<br>Голицына Н.С. стр. 481                     |  |
|                                |                     | Речевое развитие                        | Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь | С. Маршак «Рассказ о<br>неизвестном герое»(чтение)<br>Голицына Н.С. стр.483 |  |
|                                |                     | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Пожарная машина спешит на<br>пожар» Голицына Н.С. стр.485                  |  |
|                                |                     | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Морские маневры» Голицына<br>Н.С. стр.487                                  |  |
|                                |                     | Художественно-<br>эстетическое развитие | Изобразительная деятельность: Аппликация   | «Пилотка» Голицына Н.С.<br>стр.493  |  |

|                                 |                    |   |   |   |  |
|---------------------------------|--------------------|---|---|---|--|
| 33 неделя<br>21 – 25.04<br>2025 | «Вода и<br>воздух» | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Речевое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие<br><br>Художественно-эстетическое развитие | Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br><br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Формирование элементарных математических представлений<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование<br><br>Изобразительная деятельность: Лепка | «Воздух – невидимка и волшебница вода» Голицына Н.С. стр.493<br><br>«Песенка дождя» А. Введенский (чтение) Голицына Н.С. стр.493<br><br>«Путешествие капельки воды» Голицына Н.С. стр.495<br><br>«Морское путешествие» Голицына Н.С. стр.497<br><br>«Составление загадок и небылиц. Чтение небылиц» Голицына Н.С. стр.499<br><br>Я. Аким «Апрель» (заучивание) Голицына Н.С. стр.502<br><br>«Что такое весна?» Голицына Н.С. стр.504<br><br>«Что и кто летает?» Голицына Н.С. стр.507<br><br>Лото «Птицы» Голицына Н.С. стр.509 |  |
| Месяц <b>май</b> 2025           |                    |   |   |   |  |
| 34 неделя<br>28 – 2.05<br>2025  | «Домашние птицы»»  | Познавательное развитие<br><br>Познавательное развитие  | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | «Уход за домашними птицами весной»<br><br>«Как домашние птицы   | 1 мая:<br>Праздник<br>Весны и<br>Труда |

|                               |               |  |   |  |                    |
|-------------------------------|---------------|--|---|--|--------------------|
|                               |               | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>встречают весну»</p> <p>«Назови следующий» Веракса Н.Е.стр.120</p> <p>«Составление и решение задач на сложение и вычитание» Веракса Н.Е.стр.129</p> <p>«Белая уточка» А. Афанасьев (чтение)</p> <p>«Составление предложений по картинкам «Птичий двор»»</p> <p>«Петух» Лыкова И.А. стр.168</p> <p>«Курица с цыплятами»</p> <p>«Петушок, петушок, золотой гребешок» Малышева А. Н. стр.100</p> |                    |
| 35 неделя<br>5 – 8.05<br>2025 | «День Победы» | Познавательное развитие  | Развитие познавательно-исследовательской деятельности   | «Этот День Победы » Голицына Н.С. стр.513  | 9 мая: День Победы |

|                                 |                                   |   |   |   |  |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                 |                                   | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>Е. Карасёв «Город-герой» Голицына Н.С. стр.522</p> <p>«Посчитай военную технику» Голицына Н.С. стр. 514</p> <p>«Ориентировка на листе бумаги»</p> <p>Составление рассказа по картине «День победы» Голицына Н.С. стр.516</p> <p>Ю.Коваль «Выстрел» Голицына Н.С. стр.517</p> <p>«Подарок для ветеранов» Голицына Н.С. стр.518</p> <p>«По замыслу» Голицына Н.С. стр.520</p> <p>«Декоративная пластина» Голицына Н.С. стр.521</p> |  |
| 36 неделя<br>12 – 16.05<br>2025 | «Конвенция<br>оправах<br>ребёнка» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p>  | <p>Ознакомление с социальным миром</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>   | <p>«Что мы знаем о своих правах» Голицына Н.С. стр.524</p> <p>«Цирк» Голицына Н.С. стр.525</p>  | 19 мая: День<br>детских<br>общественных<br>организаций<br>России |



|                                 |                          |   |   |   |  |
|---------------------------------|--------------------------|---|---|---|--|
|                                 |                          | <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> | <p>«Графический диктант»</p> <p>«Сложи и вычти»</p> <p>Составление рассказа из личного опыта и конструирование на тему:<br/>«Что есть в нашем городе для детей»» Голицына Н.С. стр.526</p> <p>Л.Толстой «Филипок»<br/>Голицына Н.С. стр.529</p> <p>«Это я, это я, это вся моя семья»<br/>Голицына Н.С. стр.530</p> <p>«Это я, это я, это вся моя семья»<br/>(продолжение) Голицына Н.С. стр.534</p> <p>«Книга о цирке» Голицына Н.С.стр.535</p> |  |
| 37 неделя<br>19 – 23.05<br>2025 | «До свидания,<br>детский | Познавательное развитие   | Ознакомление с миром природы  | «Весне скажем «до свидания»,<br>лету красному «привет!»<br>Голицына Н.С. стр.551  | 24 мая: День<br>славянской<br>письменности |

|                                 |                   |   |  |   |                       |
|---------------------------------|-------------------|---|--|---|-----------------------|
|                                 | сад»              | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p> | <p>«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»<br/>Голицына Н.С. стр.557</p> <p>«Учимся хорошо считать»</p> <p>«Решаем задачи»</p> <p>«Составление рассказа из коллективного опыта «Чем мне заполнился детский сад»»<br/>Голицына Н.С. стр.554</p> <p>«Литературная викторина»<br/>Голицына Н.С. стр. 555</p> <p>«Мой первый друг в детском саду»<br/>Голицына Н.С. стр.559</p> <p>«Весенняя гроза»<br/>Лыкова И.А. стр.198</p> <p>«Мои любимые сказки»<br/>Голицына Н.С. стр.561</p> | и культуры.           |
| 38 неделя<br>26 – 30.05<br>2025 | «С днем рождения, | Познавательное развитие   | Развитие познавательно-исследовательской деятельности  | «Мой город» Крупенчук О.И.  | 27 мая: День рождения |

|  |                  |  |  |  |   |
|--|------------------|--|--|--|---|
|  | Санкт-Петербург» | <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Речевое развитие</p> | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> | <p>«Достопримечательности Санкт – Петербурга» Крупенчук О.И.</p> <p>«Мосты города»</p> <p>«Петропавловская крепость» Алифанова Г.Т, стр 225</p> <p>«Красавица Нева»</p> <p>«По морям, по волнам...» Лыкова И.А. стр.174</p> <p>«Азбука Санкт – Петербурга» (чтение) Кудрявцева Т.А.</p> <p>«Герои мифов» Кудрявцева Т.А.</p> | <p>родного города.</p> <p>1 июня: День защиты детей</p> |
|--|------------------|--|--|--|---|

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### 2.4.1. Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке сентябрь 2024 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя   | IV неделя  | V неделя |
|--|---|--|--|--|----------|
| Целевые прогулки   | К плодовым кустам и деревьям  |  |  |  |          |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за солнцем, Небом, облаками  | Рассматривание черноплодной рябины.  | Наблюдение за ветром   | особенности строения деревьев и кустарников  |          |
| Элементарное детское экспериментирование   | Игры с сырым и сухим песком, взвешивание.   |  | Игры с ветром, определение направления и силы ветра разными способами  |  |          |
| Трудовая деятельность  | Уборка опавших веток  |  | Уборка игрушек, помощь малышам   |  |          |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и.: «Детский сад»<br>П/и.: «Ловишки парами»<br>Сп/и.: «Сбей кегли»<br>Д/и.: «Найди по описанию»<br>Развивающие игры: «Подбери предмет по признаку» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Развивающая игра. «Когда это бывает»<br>Д/и.: «Что за зверь, что за птица»<br>Театрализованные игры: «Ветер-ветер»<br>Хороводные игры: «Капуста» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Д/и.: «Форма»<br>Развивающие игры: «Следопыт»<br>Сп./и.: «Попади в кольцо»<br>Хороводные игры: «Каравай» | С.р./и.: «Детский сад»<br>Развивающие игры: «Составь сказку»<br>П/и.: «Ловишки»<br>Сп./и.: «Передай палочку»<br>Театрализованные игры: «Покажи погоду» |          |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Речевое развитие, Физическое развитие  | Художественно-эстетическое развитие  |          |

### Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке октябрь 2024 г.

| Вид деятельности | I неделя | II неделя | III неделя                               | IV неделя | V неделя |
|------------------|----------|-----------|--|-----------|----------|
| Целевые прогулки | К дубу   |           | К цветочной клумбе до заморозков и после |           |          |

|  |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|--|--|
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассматривание<br>опавших<br>листьев.   | Наблюдение за<br>прохожими в<br>разную погоду.  | Наблюдение за<br>листопадом.  | Рассматривание<br>осенних деревьев.  |  |
| Элементарное<br>детское<br>экспериментирование                                       | Эксперименты с песком (сухой, мокрый).<br>Сыпучесть и липкость сухого и мокрого<br>песка.   |   | Тонет - не тонет<br>Определение направления ветра по ряби в лужах   |  |  |
| Трудовая<br>деятельность   | Сбор песка в<br>песочницу,<br>формирование<br>горки.  | Сбор листьев для<br>ручного труда.  | Сбор опавших<br>листьев.  | Подготовка клумбы<br>к зиме  |  |
| Игровая деятельность<br>(все виды игр)   | С/и: «Семья»<br>П/и «Золотые ворота»<br>Сп/и: «Передай мяч»<br>Д/и: «От какого<br>дерева лист»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи картинку» | С/и: «Семья»<br>П/и «Бездомный<br>заяц»<br>Развивающие игры:<br>«Когда это бывает»<br>Театрализованные<br>игры: « Крылатый,<br>мохнатый, да<br>масленный» | С/и: «Семья»<br>П/и «Золотые<br>ворота»<br>Д/и: «Что лишнее?»<br>Театрализованные<br>игры: «Покажи<br>погоду» | С/и: «Семья»<br>Д/и: «Во саду ли , в<br>огороде»<br>П/и: «Бездомный<br>заяц»<br>Д/И«Соберём<br>урожай» |  |
| Индивидуальная<br>работа   | Социально-<br>коммуникативное<br>развитие   | Познавательное<br>развитие  | Речевое развитие  | Художественно-<br>эстетическое<br>развитие   |  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    ноябрь 2024г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя   | IV неделя   | V неделя   |
|--|---|--|--|---|--|
| Целевые прогулки   | К вывешенному флагу   |  | К елке   |   |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за листопадом в тихую и ветреную погоду  | Наблюдение за работой дворника.  | Наблюдение за небом в пасмурную погоду.<br>Рассматривание туч  | Рассматривание деревьев.  | Наблюдение за замёрзшими лужами.   |
| Элементарное детское экспериментирование   | Сравнение опавших листьев   |  | Эксперименты с водой (замерзает, тает), Таяние льдинок на солнце, в тени, у батареи  |   |  |
| Трудовая деятельность  | Сбор и сушка листьев для гербария и аппликации  | Сгребание опавших листьев  | Подметание дорожек   | Уборка игрушек, помощь малышам  |  |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и:«Поликлиника»<br>П/и:<br>«Попрыгунчики-воробышки»<br>Д/и: «Вершки-корешки»<br>Развивающие игры: «От кого дерева лист»<br>Сп./и: «Попади в цель» | С.р/и:«Поликлиника»<br>Н.п/и: «Логический поезд»<br>Развивающие игры: «Четвёртый лишний»<br>Хороводные игры: «Каравай» | С.р/и:«Поликлиника»<br>П/и «Мышеловка»<br>Х/и: «Золотые ворота»<br>Развивающие игры: «Сосчитай-ка»<br>Театрализованные игры: «Три поросёнка»<br>Сп./и «Ловишки парами» | С.р/и:«Поликлиника»<br>Развивающие игры: «Путаница»<br>Х/и: «Паучок»<br>Д/и : «Одень куклу на прогулку» | С.р/и:«Поликлиника»<br>Народные игры: «Коршун и циплята»<br>П/и: «Пузырь»<br>Развивающие игры: «Двойняшки»<br>Хороводные игры: «Капуста» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое развитие   | Физическое развитие  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    декабрь 2024г.

| <u>Вид деятельности</u>  | <u>I неделя</u>   | <u>II неделя</u>  | <u>III неделя</u>   | <u>IV неделя</u>   | <u>V неделя</u> |
|--|---|---|---|--|-----------------|
| Целевые прогулки   | К березе  |   |   |  |                 |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за осадками на улице   | Наблюдение за повадками зимующих птиц у кормушки  | Наблюдение и рассматривание падающего снега   | Наблюдение за падающим снегом при вечернем освещении   | -----           |
| Элементарное детское экспериментирование   | Зависимость состояния воды от температуры воздуха. Определения чистоты снега (фильтрация)   |   | Уличные тени и следы на снегу   |  |                 |
| Трудовая деятельность  | Сгребания снега в лунки деревьев и кустарников  | Встряхивания снега с деревьев и кустарников   | Помощь младшей группе расчистить дорожку  | Помощь дворнику, посыпание дорожек песком  | -----           |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и: «Больница для животных»<br>П/и: «Два мороза»<br>Д/и: «Отгадай-ка»<br>Развивающая игра: «Кто где живёт?»<br>Театрализованные игры: «Волшебное превращение предмета» | С.р/и: «Больница для животных»<br>П/и: «Не попадись»<br>Сп./и: «Попади в цель»<br>Д/и: «Можно-нельзя»<br>Хороводные игры: «Как на горке снег» | С.р/и: «Больница для животных»<br>П/и: «Совушка»<br>Д/и: «Найди на ощупь»<br>Развивающая игра: «узнай по голосу»<br>Конструктивные игры: «Крепость» | С.р/и: «Больница для животных»<br>П/и: «Затейники»<br>Д/и: «Юный следопыт»<br>Развивающая игра: «Четвёртый лишний» | -----           |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие   | Физическое развитие   | Речевое развитие<br>Физическое развитие  | -----           |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    январь 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя                            | II неделя  | III неделя  | IV неделя   | V неделя |
|--|-------------------------------------|--|---|---|----------|
| Целевые прогулки   | На участки других групп с колясками |  |   |   | -----    |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | -----                               | За красотой зимнего пейзажа  | За погодными явлениями (вьюга, позёмка, метель, снегопад)   | За воронами   | -----    |
| Элементарное детское экспериментирование   | -----                               | Опыт: определение свойства льда(гладкий, прочный, скользкий)   | Защитные свойства снега   | Игра-эксперимент: Измерение глубины снежного покрова  | -----    |
| Трудовая деятельность  | -----                               | Расчистка дорожек<br>Раскатывание ледяных дорожек  | Сгребание снега к деревьям  | Постройки из снега  | -----    |
| Игровая деятельность<br>(все виды игр)   | -----                               | С.р/и:<br>«Парикмахерская»<br>Д/и: «Когда это бывает»<br>Н.П.И.: «Найди противоположность»<br>Развивающие игры:<br>«Кому что нужно»<br>Сп./и : «Успей поймать»<br>П/и: «Два мороза»<br>» | С.р/и:<br>«Парикмахерская»<br>Н.П.И: «Вчера, сегодня, завтра»<br>Развивающие игры:<br>«Найди предмет такой-же формы»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>П/и: «Мороз красный нос»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>» | С.р/и:<br>«Парикмахерская»<br>Д/и: «Когда это бывает»<br>Н.П.И.: «Найди противоположность»<br>Развивающие игры:<br>«Кому что нужно»<br>Сп./и : «Успей поймать»<br>П/и: «Два мороза» | -----    |
| Индивидуальная работа  | -----                               | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие<br>Речевое развитие   | Физическое развитие   | -----    |



**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    февраль 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя   | IV неделя  | V неделя |
|--|--|---|--|--|----------|
| Целевые прогулки   | К кормушке для птиц  |   |  |  |          |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за деревьями после оттепели(ветки покрываются тонким слоем льда)  | Наблюдение за поведением птиц(чем и как они питаются)   | Наблюдение за капелью с крыш на солнечной стороне  | Наблюдение за красотой деревьев и зимнего пейзажа  |          |
| Элементарное детское экспериментирование   | Опыт: таяние замёрзшей воды(скорость таяния зависит от температуры воздуха)  | Эксперимент:<br>Снег греет землю<br>Свойства снега  | Сравнение следов птиц на снегу   |  |          |
| Трудовая деятельность  | Посыпание дорожек песком   | Сгребание снега под корни деревьев  | Кормление птиц   | Уборка опавших веток   |          |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и «Пожарные на ученьях»<br>П/и:<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Н./и: «Собери сказку»<br>Развивающая игра: «Угадай по следу»<br>Театрализованные игры: «Волшебное превращение предмета» | С.р./и «Пожарные на ученьях»<br>П/и:<br>Сп./и: «Попади в кольцо»<br>Д/и: «Собери недостающую деталь»<br>Театрализованные игры: «Стрекоза и муравей» | С.р./и «Пожарные на ученьях»<br>П/и:<br>Н.П.И.: «Лото», «Домино»<br>Театрализованные игры: «Красная шапочка»<br>«Д/и: «Игра в загадки» | С.р./и «Пожарные на ученьях»<br>П/и:<br>Развивающая игра: «Найди различие»<br>Хороводные игры: «Кот и мыши»<br>Конструктивные игры: «Город будущего» |          |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие   | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое развитие  |          |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** март 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя   | IV неделя   | V неделя |
|--|--|---|--|---|----------|
| Целевые прогулки   | К проталинам   |   |  |   |          |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | За температурой воздуха  | Отметить увеличения светового дня   | Наблюдение за небом и облаками   | Наблюдение за изменениями в природе весной  |          |
| Элементарное детское экспериментирование   | Опыт: с вертушками(определение направления и сила ветра)   |   | Игра-эксперимент: Воздух имеет вес   |   |          |
| Трудовая деятельность  | Выращивание рассады цветов для клумбы  | Уборка снега и льда   | Развешивание скворечников  | Сгребание снега   |          |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и: «Транспорт»<br>П/и: «Бездомный заяц»<br>Н/и: «Два весёлых гуся»<br>Н.П.И.: «Что лишнее?»<br>Сп./и: Эстафеты<br>Д/и: «Закончи предложение» | С.р/и: «Транспорт»<br>Сп./и : «Ловишки парами»<br>Х/и: «Паучок»<br>Развивающие игры: «Домино»<br>Т./и: «Три поросёнка»<br>Д/И: «Наоборот» | С.р/и: «Транспорт»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>П/и: «Волк и гуси»<br>Н/и: «У медведя во бору»<br>Н.П.И.: «Все профессии важны»<br>«Д/и: «Игра в загадки» | С.р/и: «Транспорт»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>Х/и: «Мы весёлые ребята»<br>Д/и: «Найди пару»<br>И/з : « Необычные жмурки»<br>П/и: «Хитрая лиса» |          |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие   | Физическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие   | Речевое развитие  |          |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    апрель 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя   | III неделя  | IV неделя  | V неделя  |
|--|---|---|---|--|---|
| Целевые прогулки   | К ручейку   |   |   |  |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассмотреть и сравнить кустарники с деревьями   | Наблюдение за появлением первых цветов медуницы и мать-и-мачехи   | Наблюдение за воронами (строят гнёзда)  |  | Наблюдение за движением ручейков  |
| Элементарное детское экспериментирование   | Установление зависимости роста растений от освещения  |   | Опыт: как кошка умывается?  |  | Где теплее?   |
| Трудовая деятельность  | Подготовка газонов к посадке (перекопка)  |   | Прорывание ручейков   | Подготовка клумбы высадке рассады  | Подметание дорожек, Сгребание песка   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и: «Магазин»<br>Д/и: «Кто где живёт»<br>Развивающая игра: «Исправь ошибку»<br>п/и «Летает не летает»<br>Сп./и : «Передай другому»<br>П/и «Стадо»<br>Н/И «Горелки» | С.р/и: «Магазин»<br>Развивающие игры: «Домино»<br>Х/и: «Паучок»<br>Н.П.И.: «Найди противоположность»<br>Д/и: «Исправь ошибку»<br>Сп./и: « Передай другому»<br>П/и: «Краски» | С.р/и: «Магазин»<br>Н.П.И.: «Найди противоположность»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Н.П.И.: «Летает не летает» | С.р/и: «Магазин»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>Н.П.И.: «Найди что лишнее»<br>Н/И «Горелки»<br>П/и: «Карусель»<br>Развивающие игры: «Найди пару» | С.р/и: «Магазин»<br>Н.П.И.: «Найди противоположность»<br>И/з: «Мы весёлые ребята»<br>Д/и: «Игра в загадки»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Н.П.И.: «Летает не летает» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие   | Физическое развитие   | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое развитие   |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** май 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя  | III неделя  | IV неделя  | V неделя |
|--|--|--|---|--|----------|
| Целевые прогулки   | К цветущей черемухе и сирени   |  |   |  | -----    |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | За появлением муравьёв, бабочек (их внешний вид)   | Наблюдения за дождём (направления дождя зависит от ветра)  | Наблюдения за зеленеющими деревьями, что быстрее зеленеет ( черёмуха, берёза, тополь)   | Наблюдение за температурой воздуха   | -----    |
| Элементарное детское экспериментирование   | Экспериментирование: Что быстрее нагревается дерево, пластмасса, железо  | Влияние прополки на рост и развития растения   | Опыт: почему черви во время дождя выползают на землю (нет воздуха)  | Опыт: что такое испарение  | -----    |
| Трудовая деятельность  | Помощь дворнику в уборке участка   | Высадка рассады цветов на клумбу   | Мытьё уличных игрушек   | Прополка и полив цветов  | -----    |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и: «Моряки»<br>Д/и: «Закончи предложение»<br>Д/и: «Кто где живёт»<br>Развивающая игра: «Исправь ошибку»<br>Н.П.И.: «Летает не летает»<br>И/з: «Мы весёлые ребята» | С.р./и: «Моряки»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>П/и: «Волк и гуси»<br>Н/и: «У медведя во бору»<br>Н.П.И.: «Все профессии важны»<br>«Д/и: «Игра в загадки» | С.р./и: «Моряки»<br>Сп./и: «Кто дальше»<br>Н/и: «Воробей»<br>Д/и: «Узнай время»<br>Развивающие игры: «Геаконт»<br>Н.П.И.: «Лото»<br>Сп./и: «Пройди препятствие»<br>П/и: «Ловишки» | С.р./и: «Моряки»<br>Сп./и: «Передай мяч соседу»<br>П/и: «Волк и гуси»<br>Н/и: «У медведя во бору»<br>Н.П.И.: «Все профессии важны»<br>«Д/и: «Игра в загадки» | -----    |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие  | Физическое развитие   | Речевое развитие   |          |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** июнь 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя   | IV неделя  | V неделя |
|--|--|---|--|--|----------|
| Целевые прогулки   | К цветущим клумбам   | -----   | К кустам малины, черноплодной рябины   | -----  |          |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Определение длительности светового дня   | Наблюдение за небом, определение типов облаков  | Наблюдение за цветением в цветнике   | Определение длительности светового дня   |          |
| Элементарное детское экспериментирование   | Игры с песком  | Игры с мыльными пузырями  | Игры с цветными пластинами   |  |          |
| Трудовая деятельность  | Сгребание и полив песка  | Уборка веток, камней с участка  | Прополка клумб   | Сгребание и полив песка  |          |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р/и «Шофёры»<br>Д/и : «Какой формы<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П..И: « С фишками»<br>Сп./и: «Забей мяч»<br>П/и: «Третий лишний на прогулке»<br>Н/и: « Челнок» | Д/и : «Где спрятался звук»<br>Развивающие игры:<br>«Волшебный квадрат»<br>Н.П..И: «Лото»<br>Сп./и: «Попади в цель»<br>П/и: «Краски» | С.р/и : «Почта»<br>Н/и: «Воробей»<br>Д/и : «Узнай время»<br>Развивающие игры: «Геаконт»<br>Н.П..И: «Лото»<br>Сп./и: «Пройди препятствие»<br>П/и: «Ловишки» | С.р/и «Шофёры»<br>Д/и : «Какой формы<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П..И: « С фишками»<br>Сп./и: «Забей мяч»<br>П/и: «Третий лишний на прогулке»<br>Н/и: « Челнок» |          |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие   | Физическое развитие  | Речевое развитие   |          |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    июль 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя  | IV неделя  | V неделя  |
|--|---|--|---|--|---|
| Целевые прогулки   | -----   | К цветущим клумбам   | -----   | -----  | К цветущим кустам и деревьям  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассматривание растений луга, лекарственных трав  | Наблюдение за муравьями, рассматривание макета муравейника   | Рассматривание растений луга, лекарственных трав  | Наблюдение за муравьями, рассматривание макета муравейника   | Рассматривание растений луга, лекарственных трав  |
| Элементарное детское экспериментирование   | Игры с сухим и мокрым песком  | Игры с ветром  | Игры с сухим и мокрым песком  | Игры с ветром  | Игры с сухим и мокрым песком  |
| Трудовая деятельность  | Прополка клумб  | Полив песка  | Прополка клумб  | Полив песка  | Прополка клумб  |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и «Аптека»<br>Д/и «Какой формы»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П.И.: «С фишками»<br>П/и: «Третий лишний на прогулке» | С.р./и: «Зоопарк»<br>Д/и : «Скажи наоборот»<br>Развивающие игры:<br>«Волшебный квадрат»<br>Н.П.И.: «Домино»<br>Сп./и: «Попади в цель»<br>П/и: «Краски» | С.р./и «Аптека»<br>Д/и «Какой формы»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П.И.: «С фишками»<br>П/и: «Третий лишний на прогулке» | С.р./и: «Зоопарк»<br>Д/и : «Скажи наоборот»<br>Развивающие игры:<br>«Волшебный квадрат»<br>Н.П.И.: «Домино»<br>Сп./и: «Попади в цель»<br>П/и: «Краски» | С.р./и «Аптека»<br>Д/и «Какой формы»<br>Развивающие игры:<br>«Сложи цепочку»<br>Н.П.И.: «С фишками»<br>П/и: «Третий лишний на прогулке» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Физическое развитие   | Речевое развитие   | Художественно-эстетическое развитие   |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** август 2025г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя  | III неделя   | IV неделя  | V неделя                                       |
|--|---|--|--|--|--|
| Целевые прогулки   | -----   | -----  | К кустам и деревьям с плодами  | -----  | -----  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Определение погоды по приметам  | Наблюдение за передвижением насекомых  | Наблюдения за теми, кто живёт на дереве  | Ощущение запахов растений  | Наблюдение за небом, определение типов облаков |
| Элементарное детское экспериментирование   | Уличные тени  | Водопроницаемость песка и глины  | Как вода поступает к листьям   | Воздух не виден  | Влажность воздуха, эксперимент с шишками       |
| Трудовая деятельность  | Приведение в порядок клумбы с бархатцами(прополоть, взрыхлить землю)  | Наведение порядка на участке   | Помощь малышам в уборке участка  | Уборка дорожек возле участка   | Сбор семян цветущих растений                   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | С.р./и «Зоопарк»<br>П/и: «Найди себе пару»<br>Развивающие игры: «Кто больше слов придумает»<br>Р.Н.И.: «Волки»<br>Д/и: «Придумай сам»<br>Н.П.И.: «Какое время года» | С.р./и «Семья»<br>Развивающая игра: «Чудесный мешочек»<br>Н.П.И.: «Кто где живёт»<br>Д/и «Скажи слово с нужным звуком»<br>П/и: «Пустое место»<br>СП./и: «Ловишка бери ленту» | С.р./и «Зоопарк»<br>П/и: «Сороконожка»<br>Развивающие игры: «Сколько предметов»<br>Н.П.И.: «Кому что нужно»<br>П/И «Иголка, нитка, узелок»<br>Д/и: «Хорошо - плохо»<br>Сп./и: «Кто первый» | С.р./и «Семья»<br>Р.Н.И.: «Блуждающий мяч»<br>Развивающие игры: «Что будет если....»<br>«Где звук»<br>Д/и: «Не ошибись»<br>П/и: «Садовник»<br>Сп./и : «Догони» |  |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Физическое развитие  | Речевое развитие   |  |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Темы   | Форма работы                    | Материалы   |
|----------|--|---------------------------------|---|
| Сентябрь | «Особенности развития детей 6-7 лет»   | Родительское собрание           | Доклад воспитателя<br>Протокол родительского собрания                                   |
|          | «Наша группа»  | Информационный стенд            | Материал к стенду   |
| Октябрь  | «Краски осени»   | Выставка совместного творчества | Поделки из природного материала   |
|          | «Идем в музей»   | Консультация                    | Письменная консультация, список музеев в Санкт-Петербурге рекомендованных для посещения |
| Ноябрь   | «Золотая ярмарка»  | Совместный досуг                | Сценарий досуга, костюмы, декорации   |
|          | «Детям о народных промыслах»   | Папка-передвижка                | Наглядный материал для папки передвижки   |
| Декабрь  | «Лети, лети лепесток...»<br>/Всемирный день инвалидов/<br>«Новогодний переполох» | Совместное игровое занятие      | Конспект занятия, демонстрационный и оформительский материал                            |
|          | Безопасность в<br>новогодние дни»  | Праздник                        | Сценарий праздника.   |
|          |  | Консультация                    | Письменная консультация   |
| Январь   | «Игры для развития логического мышления для детей и родителей»                   | Лэпбук                          | Письменные рекомендации родителям, варианты игр.  |
| Февраль  | «Профессии настоящих мужчин  | Выставка совместного творчества | Поделки, оформление выставки.   |



|        |  |                                 |   |
|--------|--|---------------------------------|---|
|        | «Школа настоящих мужчин»   | Семейный спортивный досуг       | Сценарий, спортивный инвентарь  |
| Март   | «Сказка для любимой мамы»  | Праздник                        | Сценарий праздника  |
| Апрель | «Режим будущего первоклассника»                                    | Консультация                    | Письменная консультация   |
|        | «Если только захочу, на Луну я полечу»                             | Выставка совместного творчества | Видео презентация   |
| Май    | «Итоги года»   | Родительское собрание           | Доклад воспитателя  |
|        | «До свидание, детский сад»   | Праздник                        | Сценарий  |
| Июнь   | «Читаем детям»   | Рекомендации                    | Письменные рекомендации, список литературы рекомендованный для детского чтения. |
|        | «Осторожно! Клещи!»  | Информационный плакат           |   |
| Июль   | «В здоровом теле- здоровый дух»(закаливание ребенка)               | Папка- передвижка               | Письменные рекомендации   |
|        | «Первая помощь при солнечных ожогах»<br>«Правила поведения у воды» | Рекомендации                    | Письменные рекомендации   |
| Август | «Интересные факты о грибах и ягодах»                               | Стенгазета                      | Детские рисунки   |
|        | «За грибами»   | Фотовыставка                    | фотографии  |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.6.1. Парциальная программа «Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилева

| Программа «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилева(содержательный раздел) |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Содержание образовательной деятельности                     |   |   |   |   |   |
| Разделы программы   | Игроритмика   | Игрогимнастика  | Игротанцы   | Пальчиковая гимнастика  | Креативная гимнастика   |
| Подготовительная группа                                     | -Упражнения для согласования движений с музыкой<br>-Ходьба на каждый счет, хлопки через счет, сочетания ритмического рисунка)<br>-Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера.<br>-гимнастическое дирижирование | Строевые упражнения («направо», «налево», «кругом», при шаге на месте,переступанием),перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с одновременным поворотом в сцеплении за руки и по ориентирам.<br>ОРУ без предмета (прыжки на двух ногах на одной ноге, с ноги на ногу),ору «зарядка», упражнения с предметами (основные | -<br>Хореографические упражнения («русский поклон-открывание», полуприседы и подъемы на носки с движением руки, выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом», «носок-пятка».<br>-Танцевальные шаги (шаг с подскоком с различными движениями руками), поочередное пружинное | «Паук»<br>«В лес»<br>«Хомка»<br>«С горки»<br>«Ой, ой, ой»<br>Пальчики в лесу»,<br>«Топ-топ»,<br>«Кулачки-ладошки» | «Займи место»<br>«Повтори за мной»<br>«Делай как я, делай лучше меня» |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>положения и движения в упражнениях с флажками, мячами, обручами)</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</p> <p>Акробатические упражнения (горизонтальное равновесие на одной ноге с опорой и без опоры «ворона».</p> | <p>и движение ногами в стойке ноги врозь, -Ритмические танцы («Тайм-степ»), «танец с хлопками», «Слоненок»</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## **2.6.2. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.**

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» – программа ознакомления с региональными особенностями родного города. Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе, такими как толерантность, патриотизм, гражданственность и которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе детского сада средствами вхождения ребенка в культуру. Программа предназначена детям от 3 до 7 лет. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

1. Учет возрастных особенностей детей.
2. Доступность материала.
3. Постепенность его усвоения.

**Цель:** воспитание чувства патриотизма у дошкольников, развитие интереса к истории и культуре родного города - Санкт-Петербурга.

Одной из основных технологий её реализации является проектная деятельность, организуемая в соответствии с рекомендациями по ведению работы данного вида.

### **Задачи:**

- приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу, способности воспринимать и понимать его архитектурно-скульптурный облик;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- развитие культуры общения;
- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

### **Планируемый результат:**

6-7 лет:

- ориентироваться в понятиях, такое улица, проспект, площадь;
- иметь представления об истории своего района и города; о музеях, театрах и достопримечательностях города;
- иметь представления о знаменитых людях Санкт-Петербурга (основателях города, скульпторах, архитекторах, музыкантах, художниках, спортсменах и т.д.)
- иметь представления о флаге и гербе Санкт-Петербурга, гимне города;

Таким образом, у ребенка к выпуску в школу:

- имеются первичные представления о своей семье, родном городе Санкт-Петербурге

(ближайшем социуме), истории родного города, о людях, прославивших его;  
 -сформированы первичные представления о достопримечательностях родного города, государственной символике;  
 -развит познавательный интерес к истории родного города;  
 -заложены основы воспитания маленького петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

**Формы подведения итогов:**

1. Наблюдения.
2. Беседы.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценить динамику индивидуального развития ребенка и скорректировать педагогическую деятельность.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели (в начале и конце учебного года).

Материалы данной программы реализуются через различные формы организации детской деятельности: совместную и самостоятельную в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Всё это- платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина.

**2.6.1. Парциальная программа физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник» (приоритет)**

| <b>Программа физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник», Токаева Т.Э.</b> |   |
|---|---|
| Цель  | Приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.  |
| Задачи  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о своём здоровье и физической культуре;</li> <li>• обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>• формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;</li> <li>• содействовать развитию субъективно-опытно-физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| Принципы и подходы                                  | <p>Содержание программы разбито по разделам:</p> <p>1.«Представления о себе, своем здоровье и физической культуре». В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.</p> <p>2.«Навыки здоровья и физической культуры». Раздел включает следующие темы :</p> <p>«Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».</p> <p>3 «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре». В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.</p> |
| Особенности осуществления образовательного процесса | Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.  |
| Планируемые результаты освоения Программы           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снижение уровня заболеваемости.</li> <li>2. Сформированы представления ребенка о себе, своем здоровье и физической культуре.</li> <li>3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.</li> <li>4. Сформированы двигательные умения, навыки и способности.</li> <li>5. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.</li> </ol> <p>Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.</p>  |

**.6.4. Парциальная программа «Путешествие в Олимпию» (приоритет) С. О. Филиппова Т.В. Волосникова (приоритет)**

|   |   |
|---|---|
| Целевой раздел программы «Путешествие в Олимпию» (приоритет) С. О. Филиппова Т.В. Волосникова |   |
| Цели  | Ознакомление старших дошкольников с первоначальными сведениями об истории олимпийского движения древности и современности как достижения общечеловеческой культуры.   |
| Задачи  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира.</li> <li>2. Ознакомить дошкольников с доступными для детей этого возраста сведениями из истории олимпийского движения.</li> <li>3. Способствовать формированию у детей интереса к занятиям</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
|   | физическими упражнениями через нравственное и эстетическое воспитание.  |
| Принципы и подходы                                  | - доступность, соответствие возрастным особенностям детей;<br>- систематичность и последовательность;<br>- практическое участие детей, педагогов, родителей.  |
| Особенности осуществления образовательного процесса | Включение олимпийского образования в процесс обучения дошкольного учреждения способствует формированию у детей интереса к физическому совершенствованию. Физическое воспитание опирается на создание предпосылок для интегративного развития средствами физической культуры интеллектуальных способностей. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых |
| Планируемые результаты освоения Программы           | Уровень знаний детей, полученных в результате прохождения программы:<br>-дают определение Олимпийским играм;<br>-знают, где и когда зародились Олимпийские игры;<br>-описывают какой-либо вид олимпийского состязания;<br>- понимают смысл олимпийской символики;<br>- рассказывают об известном олимпийском чемпионе;<br>-знают о победах олимпийцев России                    |

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| Дни недели  | Образовательная область, занятия   | Время         | Продолжительность |
|-------------|--|---------------|-------------------|
| Понедельник | 1.ОО – Познавательное развитие<br><b>Занятие</b> Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением / Ознакомление с миром природы | 9.00 – 9.30   | 30 мин            |
|             | 2.ОО - Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие</b> Музыкальная деятельность  | 09.50 – 10.20 | 30 мин            |
|             | 3.ОО – Художественно – эстетическое развитие<br><b>Занятие</b> Изобразительная деятельность: Лепка / Аппликация  | 16.00-16.30   | 30 мин            |
| Вторник     | 1.ОО – Речевое развитие<br><b>Занятие</b> Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь                               | 9.00 – 9.30   | 30 мин            |
|             | 2.ОО - Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие</b> Изобразительная деятельность: рисование   | 9.40 – 10.10  | 30 мин            |
|             | 3.ОО – Физическое развитие<br><b>Занятие</b> Физическая культура на улице  | 11.30 - 12.00 | 30 мин            |

|                             |   |                 |          |
|-----------------------------|---|-----------------|----------|
| Среда                       | 1.ОО – Познавательное развитие<br><b>Занятие</b> Формирование элементарных математических представлений   | 9.00 – 9.30     | 30 мин   |
|                             | 2.ОО - Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие</b> Музыкальная деятельность   | 12.00 - 12.30   | 30 мин   |
| Четверг                     | 1.ОО – Речевое развитие<br><b>Занятие-</b> Развитие речи грамота  | 9.00– 9.30      | 30 мин   |
|                             | 2.ОО – Художественно - эстетическое развитие<br><b>Занятие</b> Изобразительная деятельность:<br>рисование   | 9.40 – 10.10    | 30мин    |
|                             | 3.ОО – Физическое развитие<br><b>Занятие</b> –Физическая культура   | 10.40-11.10     | 30 мин   |
| Пятница                     | 1.ОО – Познавательное развитие<br><b>Занятие</b> - Формирование элементарных математических представлений   | 9.00 – 9.30     | 30 мин   |
|                             | 2.ОО – Физическое развитие<br><b>Занятие</b> Физическая культура  | 9.50-10.20      | 30 мин   |
|                             | 3.ОО – Познавательное развитие<br><b>Занятие</b> Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением / Ознакомление с социальным миром | 10.40-11.10     | 30 мин   |
| Количество занятий в неделю | 14  | Итого за неделю | 420 мин. |

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

подготовительной группы № 4 «Ромашка»  
на холодный период 2024-2025 учебного года.

| Режимные моменты  | Время/дни недели              |
|---|-------------------------------|
|   | Понедельник, вторник, пятница |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.   | 7.00 - 8.20                   |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 -8.30                    |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | <b>8.30 – 9.00</b>            |
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами | 9.00 - 10.20                  |
| Совместная организованная деятельность детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа                           | 10.20 -10.40                  |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>10.40 - 10.50</b>          |



|   |                      |
|---|----------------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.50 - 12.20        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12.20 - 12.40        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12.40 - 13.00</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  | 13.00 - 15.30        |
| <b>Полдник</b>  | <b>15.30 - 16.00</b> |
| Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования. | 16.00 - 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 17.00 - 18.40        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 18.40 – 18.50        |
| Уход домой  | 18.50 - 19.00        |

### РЕЖИМ ДНЯ

подготовительной группы № 4 «Ромашка»  
на холодный период 2024-2025 учебного года.

| Режимные моменты  | Время/дни недели<br>Среда |
|---|---------------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.   | 7.00 - 8.20               |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 - 8.30               |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | <b>8.30 – 9.00</b>        |
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами | 9.00 - 10.10              |
| Совместная организованная деятельность детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа                           | 10.10 - 10.30             |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>10.30 - 10.40</b>      |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.40 - 11.45             |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям   | 11.45 - 12.00             |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Занятия со специалистами  | 12.00-12.30          |
| Совместная организованная деятельность детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа   | 12.30-12.40          |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12.40 - 13.00</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  | 13.00 - 15.30        |
| <b>Полдник</b>  | <b>15.30 - 16.00</b> |
| Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования. | 16.00 - 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 17.00 - 18.40        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 18.40 – 18.50        |
| Уход домой  | 18.50 - 19.00        |

### РЕЖИМ ДНЯ

подготовительной группы № 4 «Ромашка»  
на холодный период 2024-2025 учебного года.

| Режимные моменты  | Время/дни недели<br>Четверг |
|---|-----------------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.   | 7.00 - 8.20                 |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 -8.30                  |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | <b>8.30 – 9.00</b>          |
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут), занятия со специалистами | 9.00 - 10.10                |
| Совместная организованная деятельность детей, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа                           | 10.10 -10.30                |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>10.30 - 10.40</b>        |
| Занятия со специалистами  | 10.40-11.10                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 11.10–12.20                 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12.20 - 12.40               |

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12.40 - 13.00</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  | 13.00 - 15.30        |
| <b>Полдник</b>  | <b>15.30 - 16.00</b> |
| Совместная организованная деятельность детей, занятия, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования. | 16.00 - 16.30        |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 16.30 - 18.40        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 18.40 – 18.50        |
| Уход домой  | 18.50 - 19.00        |

**РЕЖИМ ДНЯ**  
детей подготовительной группы на теплый период

| Режимные моменты  | Время              |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность                       | 7:00–8:20          |
| Утренняя зарядка (гимнастика)   | 8:20–8:30          |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | <b>8:30–9:00</b>   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, самостоятельная игровая деятельность<br>Возвращение с прогулки. | 9.00-12.15         |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>10.20-10.35</b> |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры   | 12.15-12.30        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12:30-13:00</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры                   | 13:00-15:30        |
| <b>Подготовка к полднику, полдник</b>   | <b>15:30–16:00</b> |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16:00–16.40        |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 16.40–18:30        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход детей домой   | 18:30–19.00        |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

| Формы двигательной активности  | Понедельник (мин.) | Вторник (мин.) | Среда (мин.) | Четверг (мин.) | Пятница (мин.) |
|--|--------------------|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Утренняя, бодрящая гимнастика  | 10                 | 10             | 10           | 10             | 10             |
| Занятие «Физическая культура»  | -                  | 30             |              | 30             | 30             |
| Занятие «Музыкальная деятельность»   | 20                 | -              | 20           | -              | -              |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика   | 2                  | 2              | 2            | 2              | 2              |
| Индивидуальная работа по развитию движений   | 20                 | 15             | 20           | 15             | 15             |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)                     | 40                 | 40             | 40           | 40             | 40             |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня | 140                | 140            | 140          | 140            | 140            |
| <b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>   | <b>232</b>         | <b>237</b>     | <b>232</b>   | <b>237</b>     | <b>237</b>     |
| <b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>  | <b>1175</b>        |                |              |                |                |
| Музыкальный досуг  | 1-2 раза в месяц   |                |              |                |                |
| Спортивные праздники и развлечения   | 2 раза в год       |                |              |                |                |
| Спортивные досуги  | 1 раз в месяц      |                |              |                |                |
| День здоровья  | 1 раз в квартал    |                |              |                |                |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Вид помещения, функциональное использование  | Образовательная область  | Оснащение   |
|--|--|---|
| <p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Трудовая деятельность;</li> <li>• Конструктивная деятельность;</li> <li>• Художественно-творческая деятельность;</li> <li>• Коммуникативная деятельность;</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• Речевое развитие;</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• Физическое развитие.</li> </ul> | <p><b>Центры развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• Центр ряженья (театрализованных игр);</li> <li>• Книжный центр;</li> <li>• Центр настольно-печатных игр;</li> <li>• Центр творчества;</li> <li>• Центр природы;</li> <li>• Спортивный центр;</li> <li>• Центр экспериментирования;</li> <li>• Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки);</li> <li>• Центр самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Учебно-методический комплект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• Материалы для творчества;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры;</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических материалов;</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Наборы игрушек;</li> <li>• Конструкторы различных видов;</li> <li>• Материалы для развития мелкой моторики;</li> <li>• Материалы по развитию речи и познавательной деятельности;</li> <li>• Материалы по сенсорному</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>развитию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для физического развития;</li> <li>• Наборы для формирования математических представлений;</li> <li>• Карточка подвижных игр, пальчиковой гимнастики;</li> <li>• Комплексы утренней гимнастики;</li> <li>• Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам;</li> <li>• Материал для развития художественно-творческой деятельности;</li> <li>• Библиотека художественной литературы;</li> <li>• Оборудование для опытно – экспериментальной деятельности;</li> <li>• Карточка дыхательной гимнастики;</li> <li>• Алгоритмы по культурно – гигиеническим навыкам;</li> </ul> |
| <p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul> |  | <p>Информационные уголки для родителей;<br/>         Детская мебель для практической деятельности (скамейки, шкафчики, стол, стулья);<br/>         Выставки детского творчества.</p>   |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)  |
|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная группа, Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. 2016.</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6 - 7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. - М.: 2015.</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Подготовительная группа). 2008.</p> <p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.</p> <p>Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2005.</p> <p>Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Колomeец Н.В.. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет: Азбука безопасности». Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  |
| Познавательное развитие | <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная группа, Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1-2). – М.: Ювента, 2014.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М. Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 6 до 7 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - Спб, ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2011.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |
| Речевое развитие        | <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная группа; Комплексные занятия с детьми 6 – 7 лет: окружающий мир, развитие речи, мелкая моторика рук/ авт.-сост. Т.А. Третьякова, О.В. Кирьянова. Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6 до 7 лет). Авторы-</p>   |



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (6-7 лет) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Ушаковой О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: ТЦ Сфера, 2020.</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Развитие речи: конспекты занятий для подготовительной группы/ авт.-сост. Л.Е. Кыласова. Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий подготовительная группа, Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. М.: Карапуз, 2017.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: ИД «Цветной мир», 2017.</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>  |
| Физическое развитие | <p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |
| Дополнительное      | <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2016.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.</p> |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Педагогическая диагностика | Верещагина Н.В «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации.»- СПб, Детство Пресс,2014 |
|----------------------------|--|

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|   |   |
|---|---|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |   |
| 1.  | Демонстрационный и раздаточный материал «количество и счет» |
| 2.  | Наборное полотно  |
| 3.  | Математический планшет                                      |
| 4.  | часы  |
| 5.  | счеты   |
| 6.  | Числовые линейки, счетные палочки                           |
| 7.  | Плакат состав числа   |
| 8.  | Числовой ряд  |
| 9.  | Дидактические и развивающие игры математического содержания |
| 10.   | Геометрические фигуры и тела                                |
| 11.   | Шашки, шахматы, нарды                                       |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.                              |   |
| 1.  | Календарь погоды  |
| 2.  | Энциклопедии о животных и растениях                         |
| 3.  | Игры- электронные викторины                                 |
| 4.  | Н-П-И лото, домино, игры с фишками                          |
| 5.  | плакаты   |
| 6.  | Демонстрационный материал                                   |
| 7.  | Предметные и сюжетные картинки                              |
| 8.  | глобус  |
| 9.  | Модель солнечной системы                                    |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.  |   |
| 1.  | Шкаф, трюмо, кухня.   |
| 2.  | Кукольный домик   |
| 3.  | куклы   |
| 4.  | Стеллаж магазин   |
| 5.  | Стеллаж доктор  |
| 6.  | Игровые наборы посуда, овощи, фрукты, парикмахер, доктор    |
| 7.  | Передники, халаты, сараны, юбки.                            |
| 8.  | Машинки разного размера                                     |
| 9.  | Штурвал, якорь, игровые костюмы моряки, пираты, доктор      |
| 10.   | Парковка, автомойка   |
| Оборудование и материалы для организации конструктивных игр                                     |   |
| 1.  | Конструктор деревянный город                                |
| 2.  | Конструктор железная дорога                                 |

|  |  |
|--|--|
| 3.   | Конструктор лего   |
| 4.   | Конструктор плоскостной деревянный крепость  |
| 5.   | Магнитная мозаика  |
| 6.   | Конструктор пластиковый крупный  |
| 7.   | Образцы, схемы и варианты построек   |
| 8.   | Игрушки для обыгрывания построек   |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности                     |  |
| 1.   | Костюмы театральные  |
| 2.   | Пальчиковый театр  |
| 3.   | Теневого театр   |
| 4.   | Театр перчаток, Театр руковичек  |
| 5.   | Театр резиновый настольный «Маша и медведь», пластиковый и деревянный настольный театр |
| 6.   | Маски, нагрудники  |
| 7.   | Куклы би-ба-бо   |
| 8.   | Ширма / большая и малая/   |
| 9.   | Ковролин, плоскостной театр на ковролин  |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности           |  |
| 1.   | Весы, безмены, пепетки   |
| 2.   | Модель микроскопа, увеличительные стекла   |
| 3.   | Сулпанчики, нертушки   |
| 4.   | Совки, сито, емкости для пересыпания песка   |
| 5.   | Различный природный материал   |
| 6.   | Палитры, краски  |
| 7.   | Песочные часы на 1, 2, 5 минут   |
| 8.   | Дидактические и развивающие игры   |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |  |
| 1.   | Краски гуашь, акварель   |
| 2.   | Цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки                                |
| 3.   | палитры  |
| 4.   | пластелин  |
| 5.   | Цветная бумага, картон, ножницы, стеки   |
| 6.   | Трафареты, шаблоны, обводки, раскраски   |
| 7.   | Плакаты, схемы последовательности рисования  |
| 8.   | Дидактические игры   |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности              |  |
| 1.   | Шумовые инструменты  |
| 2.   | микрофоны  |
| 3.   | Дидактические и развивающие игры   |
| 4.   | Портреты композиторов  |
| 5.   | Картинки с изображением муз.мнструментов   |
| 6.   | металлофон   |
| Пособия по развитию речи   |  |

|  |   |
|--|---|
| 1.   | Плакат звуки и буквы  |
| 2.   | Предметные и сюжетные картинки  |
| 3.   | Портреты писателей  |
| 4.   | книги   |
| 5.   | Игрушки на развитие мелкой моторики   |
| 6.   | Игрушки на развитие речевого выдоха   |
| 7.   | Дидактические и развивающие игры  |
| Игры и пособия по безопасности               |   |
| 1.   | Дорожные знаки  |
| 2.   | Демонстрационные плакаты  |
| 3.   | Дидактические и развивающие игры  |
| 4.   | книги   |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию |   |
| 1.   | Флаги России и Санкт-Петербурга, знамя Победы                               |
| 2.   | Фотографии календари, плакаты, открытки с видами Москвы и Санкт-Петербурга, |
| 3.   | Карта России  |
| 4.   | Энциклопедии  |
| 5.   | Н-П-И «Санкт-Петербург лото»  |
| 6.   | Н-П-И мемо «Города России»  |
| 7.   | Н-П-И «Служу России»  |
| Дополнительное оборудование                  |   |
| 1.   | Выносной материал для игр с песком и водой на прогулку                      |
| 2.   | Футбольный мяч, резиновые мячи разного размера                              |
| 3.   | Скакалки, кольцебросы   |
| Дополнительные пособия                       |   |
| 1.   | Правильная осанка плакат  |
| 2.   | Последовательность умывания, одевания                                       |
| 3.   | Режим дня   |
| Электронная техника                          |   |
| 1.   | магнитофон  |
| 2.   | Портативная колонка   |
| 3.   |   |

#### 4. Приложения

##### *Приложение 1*

##### Перечень художественной литературы

| Направление            | Название   | Автор, переводчик, обработчик |
|------------------------|--|-------------------------------|
| Малые формы фольклора. | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |                               |
| Русские народные       | «Василиса Прекрасная»  | из сборника                   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| сказки.  | «Кощей Бессмертный» (2 вариант)<br>«Солдатская загадка» | А.Н. Афанасьева  |
|  | «Вежливый Кот-воркот»                                   | обраб. М. Булатова   |
|  | «Иван Царевич и Серый Волк»<br>«Зимовье зверей»         | обраб. А.Н. Толстого   |
|  | «Рифмы»   | авторизованный пересказ<br>Б.В. Шергина                        |
|  | «Семь Симеонов –<br>семь работников»                    | обраб. И.В. Карнаухова   |
|  | «У страха глаза велики»<br>«Хвосты»                     | обраб. О.И. Капицы   |
| Былины.  | «Садко»   | пересказ И.В. Карнаухова/<br>запись П.Н. Рыбникова             |
|  | «Добрыня и Змей»  | обраб. Н.П. Колпаковой/<br>пересказ И.В. Карнаухова            |
|  | «Илья Муромец и Соловей-<br>Разбойник»                  | обраб. А.Ф. Гильфердинга/<br>пересказ И.В. Карнаухова          |
| <b>Фольклор народов мира.</b>                  |   |  |
| Сказки народов<br>мира.                        | «Айога»   | нанайск., обраб. Д.<br>Нагишкина                               |
|  | «Беляночка и Розочка»                                   | нем. из сказок Бр. Гримм,<br>пересказ А.К. Покровской          |
|  | «Самый красивый наряд на свете»                         | пер. с япон. В. Марковой                                       |
|  | «Голубая птица»   | туркм. обраб.<br>А. Александровой и М.<br>Туберовского         |
|  | «Кот в сапогах»<br>«Золушка»                            | из сказок Перро Ш. пер.<br>с франц. Т. Габбе                   |
|  | «Волшебница»  | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. И.С. Тургенева             |
|  | «Мальчик с пальчик»                                     | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. Б.А. Дехтерёва             |
| <b>Произведения поэтов и писателей России.</b> |   |  |
| Поэзия.  | «Мой верный чиж»  | Аким Я.Л.  |
|  | «Снежинка»  | Бальмонт К.Д.  |
|  | «Шинель»,<br>«Одуванчик»,<br>«Наш дедушка» (по выбору)  | Благинина Е.А.   |
|  | «Листопад»  | Бунин И.А.   |
|  | «Чудаки»  | Владимиров Ю.Д.  |
|  | «Мой дедушка»   | Гамзатов Р.Г. (перевод с<br>аварского языка Я.<br>Козловского) |
|  | «Весенняя песенка»                                      | Городецкий С.М.  |

|        |  |                    |
|--------|--|--------------------|
|        | «Поёт зима, аукает...», «Пороша»   | Есенин С.А.        |
|        | «Жаворонок»  | Жуковский В.А.     |
|        | «Зелёная история»  | Левин В.А.         |
|        | «Рассказ о неизвестном герое»  | Маршак С.Я.        |
|        | «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»  | Маяковский В.В.    |
|        | «Апельсиновые корки»   | Моравская М.       |
|        | «Добежали до вечера»<br>«Хитрые старушки»  | Мошковская Э.Э.    |
|        | «Встреча зимы»   | Никитин И.С.       |
|        | «Дом под крышей голубой»   | Орлов В.Н.         |
|        | «Настоящий друг»   | Пляцковский М.С.   |
|        | «Зимний вечер»,<br>«Унылая пора! Очей очарованье!...»<br>(«Осень»),<br>«Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С.        |
|        | «Про зайца»  | Рубцов Н.М.        |
|        | «Считалки», «Скороговорки»,<br>«Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)                | Сапгир Г.В.        |
|        | «Новогоднее»   | Серова Е.В.        |
|        | «Подснежник», «Ночь и день»  | Соловьёва П.С.     |
|        | «Что мы Родиной зовём?»  | Степанов В.А.      |
|        | «Мне грустно»,<br>«Куда в машинах снег везут» (по выбору)  | Токмакова И.П.     |
|        | «Чародейкою зимою...»,<br>«Весенняя гроза»   | Тютчев Ф.И.        |
|        | «Память»   | Успенский Э.Н.     |
|        | «На коньках»,<br>«Волшебник» (по выбору).  | Чёрный С.          |
| Проза. | «Первый ночной таран»  | Алексеев С.П.      |
|        | «Тайна ночного леса»   | Бианки В.В.        |
|        | «Обрывок провода»  | Воробьёв Е.З.      |
|        | «Когда Александр Пушкин был маленьким»   | Воскобойников В.М. |
|        | «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);  | Житков Б.С.        |
|        | «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)  | Зощенко М.М.       |
|        | «Русачок-травник»,<br>«Стожок»,<br>«Алый» (по выбору)  | Коваль Ю.И.        |
|        | «Слон»   | Куприн А.И.        |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | «Ёлка, кот и Новый год»   | Мартынова К., Василяди О.                 |
|   | «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)   | Носов Н.Н.                                |
|   | «Мешок овсянки»   | Митяев А.В.                               |
|   | «Жаба», «Шутка» (по выбору)   | Погодин Р.П.                              |
|   | «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)   | Пришвин М.М.                              |
|   | «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)                                   | Ракитина Е.                               |
|   | «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)   | Раскин А.Б.                               |
|   | «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)          | Сладков Н.И.                              |
|   | «Листопадничек»   | Соколов-Микитов И.С.                      |
|   | «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н.                              |
|   | «Мне письмо!»   | Фадеева О.                                |
|   | «Кинули»  | Чаплина В.В.                              |
|   | «Хлеб растёт».  | Шим Э.Ю.                                  |
| Литературные сказки.                          | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»                       | Гайдар А.П.                               |
|   | «Лягушка-путешественница»   | Гаршин В.М.                               |
|   | «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»   | Козлов С.Г.                               |
|   | «Двенадцать месяцев»  | Маршак С.Я.                               |
|   | «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)   | Паустовский К.Г.                          |
|   | «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»  | Ремизов А.М.                              |
|   | «Всяк по-своему»  | Скребицкий Г.А.                           |
|   | «Соль Земли»  | Соколов-Микитов И.С.                      |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. |   |   |
| Поэзия.                                       | «Зимний вечер через форточку»   | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)         |
|   | «Как сделать утро волшебным»  | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)   |
|   | «Лимерики»  | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)         |
|   | «Осенняя гамма»   | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой) |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | «Вычитанные страны»   | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)   |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»<br>«Снежная Королева»<br>«Русалочка»<br>(1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)  |
|   | «Соловей»<br>«Стойкий оловянный солдатик»<br>(1-2 сказки по выбору)         | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)  |
|   | «Щелкунчик и мышиный Король»  | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)   |
|   | «Маугли»  | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)   |
|   | «Кошка, которая гуляла сама по себе»  | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)   |
|   | «Алиса в стране чудес»  | Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
|   | «Три повести о Малыше и Карлсоне»   | Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)  |
|   | «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»                  | Нурдквист С.   |
|   | «Сказка про Джемайму Нырнвлужу»   | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)   |
|   | «Путешествие Голубой Стрелы»  | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)   |
|   | «Три ржанных колоска»   | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)  |
|   | «Краски»  | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)   |
| «Шляпа волшебника»  | Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)                   |  |

*Приложение №2*

**Перечень музыкальных произведений**

| Направление | Название      | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|-------------|---------------|--|
| Слушание.   | «Колыбельная» | муз. В. Моцарта                            |
|             | «Осень»       | (из цикла «Времена года» А. Вивальди)      |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | «Октябрь»   | (из цикла «Времена года» П. Чайковского)                      |
|  | «Детская полька»                                      | муз. М. Глинки  |
|  | «Море», «Белка»                                       | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
|  | «Итальянская полька»                                  | муз. С. Рахманинова   |
|  | «Танец с саблями»                                     | муз. А. Хачатуряна  |
|  | «Пляска птиц»   | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)            |
|  | «Рассвет на Москве-реке»                              | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).         |
| <b>Пение.</b>                          |   |   |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики»,<br>«Наш дом»,<br>«Дудка»,<br>«Кукушечка» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
|  | «В школу»   | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
|  | «Котя-коток»,<br>«Колыбельная»,<br>«Горошина»         | муз. В. Карасевой   |
|  | «Качели»  | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                            |
| Песни.                                 | «Листопад»  | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко                            |
|  | «Здравствуй, Родина моя!»                             | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева                               |
|  | «Зимняя песенка»                                      | муз. М. Красева,<br>сл. С. Вышеславцевой                      |
|  | «Ёлка»  | муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой                            |
|  | «Самая хорошая»                                       | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой                           |
|  | «Хорошо у нас в саду»                                 | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца                              |
|  | «Новогодний хоровод»                                  | муз. Т. Попатенко   |
|  | «Новогодняя хороводная»                               | муз. С. Шнайдера  |
|  | «Песенка про бабушку»                                 | муз. М. Парцхаладзе   |
|  | «До свиданья, детский сад»                            | муз. Ю. Слонова,<br>сл. В. Малкова                            |
|  | «Мы теперь ученики»                                   | муз. Г. Струве  |
|  | «Праздник Победы»                                     | муз. М. Парцхаладзе   |
|  | «Песня о Москве»                                      | муз. Г. Свиридова   |
| Песенное творчество.                   | «Веселая песенка»                                     | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова                              |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | «Плясовая»  | муз. Т. Ломовой                             |
|                                  | «Весной»  | муз. Г. Зингера                             |
| Музыкально-ритмические движения. |   |   |
| Упражнения.                      | «Марш»  | муз. М. Робера                              |
|                                  | «Бег»,<br>«Цветные флажки»                          | муз.<br>Е. Тиличеевой                       |
|                                  | «Кто лучше скачет?»,<br>«Шагают девочки и мальчики» | муз.<br>В. Золотарева                       |
|                                  | «Этюд», поднимайи скрещивай<br>флажки               | муз. К. Гуритта                             |
|                                  | «Ой, утушка луговая» полоскать<br>платочки          | рус.нар. мелодия, обраб. Т.<br>Ломовой      |
|                                  | «Упражнение с кубиками»                             | муз. С. Соснина.                            |
| Этюды.                           | «Медведи пляшут»                                    | муз. М. Красева                             |
|                                  | «Марш» Показывай<br>направление                     | муз. Д. Кабалевского                        |
|                                  | «Ах ты, береза» каждая пара<br>пляшет по-своему     | рус.нар. мелодия                            |
|                                  | «Попрыгунья»,<br>«Лягушки и аисты»                  | муз. В. Витлина                             |
| Танцы и пляски.                  | «Задорный танец»                                    | муз. В. Золотарева                          |
|                                  | «Полька»  | муз. В. Косенко                             |
|                                  | «Вальс»   | муз. Е. Макарова                            |
|                                  | «Яблочко»   | муз. Р. Глиэра (из балета<br>«Красный мак») |
|                                  | «Прялица»   | рус.нар. мелодия, обраб. Т.<br>Ломовой      |
|                                  | «Сударушка»   | рус.нар. мелодия, обраб. Ю.<br>Слонова.     |
| Характерные танцы.               | «Танец снежинок»                                    | муз. А. Жилина                              |
|                                  | «Выход к пляске медвежат»                           | муз. М. Красева                             |
|                                  | «Матрешки»  | муз. Ю. Слонова, сл. Л.<br>Некрасовой.      |
| Хороводы.                        | «Выйду ль я на реченьку»                            | рус.нар. песня, обраб. В.<br>Иванникова     |
|                                  | «На горе-то калина»                                 | рус.нар. мелодия, обраб. А.<br>Новикова     |
| Музыкальные игры.                |   |   |
| Игры.                            | «Кот и мыши»  | муз. Т. Ломовой                             |
|                                  | «Кто скорей?»                                       | муз. М. Шварца                              |
|                                  | «Игра с погремушками»                               | муз. Ф. Шуберта «Экоссез»                   |
|                                  | «Поездка»,<br>«Пастух и козлята»                    | рус.нар. песня, обраб. В.<br>Трутовского.   |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| Игры с пением.                        | «Плетень»   | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки»обр.<br>И. Кишко |
|                                       | «Узнай по голосу»   | муз. В. Ребикова («Пьеса»)                        |
|                                       | «Теремок»рус. нар. песня  |   |
|                                       | «Метелица»,<br>«Ой, вставала я ранешенько»  | рус.нар. песни                                    |
|                                       | «Ищи»   | муз. Т. Ломовой                                   |
|                                       | «Со вьюном я хожу»  | рус.нар. песня, обраб. А.<br>Гречанинова          |
|                                       | «Савка и Гришка»  | белорус.нар. песня.                               |
| Музыкально-дидактические игры.        |   |   |
| Развитие звуковысотного слуха.        | «Три поросенка»,  |   |
|                                       | «Подумай, отгадай»,   |   |
|                                       | «Звуки разные бывают»,  |   |
|                                       | «Веселые Петрушки».   |   |
| Развитие чувства ритма.               | «Прогулка в парк»,  |   |
|                                       | «Выполни задание»,  |   |
|                                       | «Определи по ритму»   |   |
| Развитие тембрового слуха.            | «Угадай, на чем играю»,   |   |
|                                       | «Рассказмузыкального инструмента»   |   |
|                                       | «Музыкальный домик».  |   |
| Развитие диатонического слуха.        | «Громко-тихо запоем»,   |   |
|                                       | «Звенящие колокольчики, ищи».   |   |
| Развитие восприятия музыки.           | «На лугу»,<br>«Песня – танец – марш»,<br>«Времена года»,<br>«Наши любимые произведения» |   |
| Развитиемузыкальной памяти.           | «Назови композитора», «Угадай песню»,<br>«Повтори мелодию»,<br>«Узнай произведение».    |   |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот»   | рус.нар. мелодия, обр. В.<br>Агафонникова         |
|                                       | «Как на тоненький ледок»,<br>рус.нар. песня   |   |
|                                       | «На зеленом лугу», рус.нар. мелодия   |   |
|                                       | «Зайка, выходи»   | рус.нар. песня, обраб.<br>Е. Тиличевой            |
|                                       | «Золушка»   | авт. Т. Коренева                                  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | «Муха-цокотуха»   | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.       |
| Развитие танцевально-игрового творчества  | «Полька»  | муз. Ю. Чичкова  |
|   | «Хожу я по улице»   | рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк                                   |
|   | «Зимний праздник»   | муз. М. Старокадомского  |
|   | «Вальс»   | муз. Е. Макарова   |
|   | «Тачанка»   | муз. К. Листова  |
|   | «Два петуха»  | муз. С. Разоренова   |
|   | «Вышли куклы танцевать»   | муз. В. Витлина  |
|   | «Полька»  | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского                             |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Русский перепляс»  | рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.                                   |
|   | «Бубенчики»,<br>«Гармошка»  | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                                   |
|   | «Наш оркестр»   | муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского                                |
|   | «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
|   | «Белка»   |  |
|   | «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни                     |  |
|   | «К нам гости пришли»  | муз. А. Александрова   |
|   | «Вальс»   | муз. Е. Тиличевой  |

*Приложение № 3*

**Перечень произведений изобразительного искусства**

| Направление                     | Название  | Художник, Художник-иллюстратор |
|---------------------------------|---|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам            | «Марья Моревна»,<br>«Сказка о царе Салтане»,<br>«Сказке о рыбаке и рыбке»;                      | И.Я. Билибин                   |
|                                 | к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»                                 | Л.В. Владимирский              |
|                                 | «Терем-теремок».  | Е.М. Рачев                     |
| Иллюстрации, репродукции картин | «Золотая осень»,<br>«Осенний день. Сокольники»,<br>«Стога»,<br>«Март»,<br>«Весна. Большая вода» | И.И. Левитан                   |
|                                 | «Аленушка»,<br>«Богатыри»,  | В.М. Васнецов                  |

|  |  |                            |
|--|--|----------------------------|
|  | «Иван – царевич на Сером волке»,<br>«Гусляры»          |                            |
|  | «Перед дождем»   | Ф.А. Васильев              |
|  | «Золотая осень»  | В.Д. Поленов               |
|  | «Цветы и плоды»  | И.Ф. Хруцкий               |
|  | «Утро в сосновом лесу»                                 | И.И. Шишкин, К.А. Савицкий |
|  | «Рожь»   | И.И. Шишкин                |
|  | «Березовая роща»                                       | А.И. Куинджи               |
|  | «Летом», «Сенокос»                                     | А.А. Пластов               |
|  | «Золотая осень»  | И.С. Остроухов             |
|  | «За завтраком»   | З.Е. Серебрякова           |
|  | «Девочка с персиками»                                  | В.А. Серов                 |
|  | «Катание на Масленицу»                                 | А.С. Степанов              |
|  | «Зимнее утро»  | И.Э. Грабарь               |
|  | «Накануне праздника»                                   | Ю.Кугач                    |
|  | «Грачи прилетели»,<br>«Ранняя весна»                   | А.К. Саврасов              |
|  | «Мартовское солнце»                                    | К.Ф. Юон                   |
|  | «Утренний натюрморт»                                   | К.С. Петров – Водкин       |
|  | «Дети, бегущие от грозы»,<br>«Портрет детей художника» | К.Е. Маковский             |
|  | «Ксения читает сказки куклам»                          | И.И. Ершов                 |
|  | «Царевна-Лебедь»                                       | М.А. Врубель               |

*Приложение №4*

**Примерный перечень анимационных произведений.**

**Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

| Жанр                | Название                            | Студия           | Режиссёр   | Год  |
|---------------------|-------------------------------------|------------------|--|------|
| Анимационный сериал | «Тима и Тома»                       | «Рики»           | А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие | 2015 |
| Фильм               | «Паровозик из Ромашкова»            | Союзмультфильм   | В. Дегтярев  | 1967 |
| Фильм               | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм   | И. Ковалевская                                       | 1974 |
| Фильм               | «Мама для мамонтенка»               | «Союзмультфильм» | О. Чуркин  | 1981 |
| Фильм               | «Катерок»                           | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская                                       | 1970 |
| Фильм               | «Мешок яблок»                       | «Союзмультфильм» | В. Бордзиловский                                     | 1974 |

|              |                                     |                  |                                      |                   |
|--------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Фильм        | «Крошка енот»                       | ТО «Экран»       | О. Чуркин                            | 1974              |
| Фильм        | «Гадкий утенок»                     | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев.                         |                   |
| Фильм        | «Котенок по имени Гав»              | Союзмультфильм   | Л. Атаманов                          |                   |
| Фильм        | «Маугли»                            | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов                           | 1971              |
| Фильм        | «Кот Леопольд»                      | «Экран»          | А. Резников                          | 1975<br>–<br>1987 |
| Фильм        | «Рикки-Тикки-Тави»                  | «Союзмультфильм» | А. Снежно-Блоцкой                    | 1965              |
| Фильм        | «Дюймовочка»                        | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик                          | 1964              |
| Фильм        | «Пластилиновая ворона»              | ТО «Экран»       | А. Татарский                         | 1981              |
| Фильм        | «Каникулы Бонифация»                | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                            | 1965              |
| Фильм        | «Последний лепесток»                | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                           | 1977              |
| Фильм        | «Умка» и «Умка ищет друга»          | Союзмультфильм»  | В. Попов, В. Пекарь                  | 1969,<br>1970     |
| Фильм        | «Умка на ёлке»                      | «Союзмультфильм» | А. Воробьев                          | 2019              |
| Фильм        | «Сладкая сказка»                    | Союзмультфильм   | В. Дегтярев                          | 1970              |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена»         | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                           | 1969-<br>1983     |
| Цикл фильмов | «38 попугаев»                       | «Союзмультфильм» | И.У. Фимцев                          | 1976-<br>91       |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух»                         | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                            | 1969<br>–<br>1972 |
| Фильм        | «Серая шейка»                       | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик,<br>В. Полковников,      | 1948              |
| Фильм        | «Золушка»                           | «Союзмультфильм» | И. Аксенчук                          | 1979              |
| Фильм        | «Новогодняя сказка»                 | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев                          | 1972              |
| Фильм        | «Серебряное копытце»                | Союзмультфильм   | Г. Сокольский                        | 1977              |
| Фильм        | «Щелкунчик»                         | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев                         | 1973              |
| Фильм        | «Гуси-лебеди»                       | Союзмультфильм   | И. Иванов-Вано,<br>А. Снежно-Блоцкая | 1949              |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран»       | режиссер коллектив авторов           | 1971-<br>1973     |

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

| Жанр        | Название   | Студия                     | Режиссёр  | Год         |
|-------------|--|----------------------------|---|-------------|
| Фильм       | «Малыш и Карлсон»  | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                                    | 1969        |
| Фильм       | «Лягушка-путешественница»                                  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин, А. Трусов                        | 1965        |
| Фильм       | «Варежка»  | «Союзмультфильм»           | Р. Качанов                                      | 1967        |
| Фильм       | «Честное слово»  | «Экран»                    | М. Новогрудская                                 | 1978        |
| Фильм       | «Вовка в тридевятом царстве»                               | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                                    | 1965        |
| Фильм       | «Заколдованный мальчик»                                    | «Союзмультфильм»           | А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников                | 1955        |
| Фильм       | «Золотая антилопа»   | «Союзмультфильм»           | Л. Атаманов                                     | 1954        |
| Фильм       | «Бременские музыканты»                                     | «Союзмультфильм»           | И. Ковалевская                                  | 1969        |
| Фильм       | «Двенадцать месяцев»                                       | «Союзмультфильм»           | И. Иванов-Вано, М. Ботов                        | 1956        |
| Фильм       | «Ёжик в тумане»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                                     | 1975        |
| Фильм       | «Девочка и дельфин»  | «Союзмультфильм»           | Р. Зельма                                       | 1979        |
| Фильм       | «Верните Рекса»  | «Союзмультфильм»           | В. Пекарь, В. Попов                             | 1975        |
| Фильм       | «Сказка сказок»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                                     | 1979        |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм»           | коллектив авторов                               | 2018        |
| Сериал      | «Смешарики»  | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                               | 2004        |
| Сериал      | «Малышарики»   | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                               | 2015        |
| Сериал      | «Домовенок Кузя»   | «Экран»                    | А. Зябликова                                    | 2000 – 2002 |
| Сериал      | «Ну, погоди!»  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин                                   | 1969        |
| Сериал      | «Фиксики» (4 сезона)                                       | «Аэроплан»                 | В. Бедошвили                                    | 2010        |
| Сериал      | «Оранжевая корова»(1 сезон)                                | Союзмультфильм             | Е. Ернова                                       |             |
| Сериал      | «Монсики» (2 сезона)                                       | «Рики»                     | А. Бахурин                                      |             |
| Сериал      | «Смешарики. ПИН-КОД»                                       | «Рики»                     | Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие |             |
| Сериал      | «Зебра в клеточку» (1 сезон)                               | «Союзмультфильм»           | А. Алексеев, А. Борисова, М.                    | 2020        |



|  |  |  |                           |  |
|--|--|--|---------------------------|--|
|  |  |  | Куликов, А.<br>Золотарева |  |
|--|--|--|---------------------------|--|

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

| Жанр                              | Название                            | Студия   | Режиссёр                      | Год  |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------|------|
| Полнометражный анимационный фильм | «Снежная королева»                  | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                   | 1957 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Аленький цветочек»                 | «Союзмультфильм»                               | Л. Атаманов                   | 1952 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Сказка о царе Салтане»             | «Союзмультфильм»                               | И. Иванов-Вано,<br>Л. Мильчин | 1984 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Белка и Стрелка. Звёздные собаки»  | «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима» | С. Ушаков, И. Евланникова     | 2010 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Суворов: великое путешествие» (6+) | «Союзмультфильм»                               | Б. Чертков                    | 2022 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Бемби»                             | WaltDisney                                     | Д. Хэнд                       | 1942 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Король Лев»                        | WaltDisney                                     | Р. Аллерс                     | 1994 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Мой сосед Тоторо»                  | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                   | 1988 |
| Полнометражный анимационный фильм | «Рыбка Поньо на утесе»              | «Ghibli»                                       | Х. Миядзаки                   | 2008 |