

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2024 № 102
Заведующий ГБДОУ д/с № 37
О.Г. Литус

Рабочая программа
группы раннего возраста № 3 «Золотой ключик»
на 2024-2025 учебный год
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Разработали воспитатели:

Рагузина Е.А.
Ушакова В.А.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель.....	3
Задачи.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно - правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	7
2. Содержательный раздел.....	8
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	8
Социально - коммуникативное развитие.....	8
Познавательное развитие.....	9
Речевое развитие.....	11
Художественно - эстетическое развитие.....	13
Физическое развитие.....	18
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	20
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	20
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	26
2.4 Планирование образовательного процесса.....	29
Комплексно - тематическое планирование.....	27
2.4.1. Планирование воспитательно - образовательного процесса с детьми на прогулке.....	54
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	66
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	67
3. Организационный раздел.....	69
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	69
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....	70
3.3 Система физкультурно - оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.....	71
3.4 Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе.....	73
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	72
3.6 Материально-техническое оснащение программы.....	75
4. Приложения.....	78
Перечень художественной литературы.....	80
Перечень музыкальных произведений.....	82
Перечень произведений изобразительного искусства.....	83

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, реализуемая в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно - эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и

	<p>повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьёй; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральная образовательная программа дошкольного образования(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с

	<p>изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально - нормативные акты
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)
Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	Характеристика воспитанников группы на 2023-2024 учебный год: Общее количество детей – 19 человек 8 девочек - 41% 11 мальчиков 59 %
<p>ОПИСАНИЕ</p> <p><i>Психические функции.</i> Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов</p>	

значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности запечатлеть психологическим образом - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство

значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен формулировать намерение и изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием моральных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризиса трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
2.	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Результаты педагогической диагностики</p> <p>Индивидуальные достижения обучающихся по образовательным областям:</p> <p>"Социально коммуникативное развитие",</p> <p>"Познавательное развитие",</p> <p>"Речевое развитие",</p> <p>"Художественно-эстетическое развитие",</p> <p>"Физическое развитие"</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *наблюдение *проблемная (педагогическая) ситуация *беседа <p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> *индивидуальная *подгрупповая *групповая 	2 раза в год	1 месяц	<p>Сентябрь</p> <p>Май</p>

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,</p>

	рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков,плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>

<p>образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама оет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения</p>
--	---

	(деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к

	предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непродуманная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.
4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;	Приложение №1 «Перечень художественной литературы»

<p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие</p>

<p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать</p>	<p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>

<p>формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с</p>

	<p>продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как</p>
--	--

	цыплята, и тому подобное).
	3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций,	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная

		<p>ситуаций морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 		<p>ситуация;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	Игровая деятельность; – Подвижные игры.	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование

	Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 		<ul style="list-style-type: none"> ние; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность;

		– Викторина.	центрах развития;	– Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно-модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные,	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение

		<p>сюжетно ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 		(произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	---	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	72
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1	4	36
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
Итого:	10	40	360

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Даты	Тема	Образовательная область	Образовательная деятельность	Содержание	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Месяц сентябрь 2024					
1 Неделя 2-6 2024	Детский сад.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	Формирование элементарных математических представлений; Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	Новикова В.П. стр. 3 «Кукла хочет спать» Голицына Н.С стр.6 «Игрушки» Голицына Н.С стр.7 «Кукла принесла карандаши» Голицына Н.С стр.8 «Конфетки для игрушек» Голицына Н.С стр.9	
2 Неделя 9-13 2024	Наши игрушки.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Ознакомление с предметным окружением. Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи,	«Что могут делать игрушки?» Голицына Н.С стр.9 « Рассматривание картинок»	

		Речевое развитие.	грамматический строй речи, связная речь;	Голицына Н.С стр.12	
		Художественно эстетическое развитие.	Художественная литература;	«Лошадка» Голицына Н.С стр.12	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Травка для лошадки» Голицына Н.С стр.13	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Заборчик для лошадки» Голицына Н.С стр.14	
3 Неделя 16-20 2024	Наша группа.	Познавательное развитие.	Ознакомление с предметным окружением.	«Вот какая наша группа» Голицына Н.С стр.15	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Мы пришли в детский сад» Голицына Н.С стр.16	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Курочка ряба» Голицына Н.С стр.17	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Зернышки для курочки» Голицына Н.С стр.18	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Лесенка для курочки Рябы» Голицына Н.С стр.19	
4 Неделя	Мой дом.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Дом, в котором я живу»М.АВасильева,Гербова	27 сентября: День воспитателя и всех

23-27 2024		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Кто что ест?» Гербова стр.33	дошкольных работников.
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Три медведя» Гербова стр. 57	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование	«Окошки в теремке» Колдина стр.34	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка	«Окно для петушка» Колдина стр.25	
Месяц октябрь 2024					
5 Неделя 30-4 2024	Фрукты.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Где что растет» С.Н.Теплюк стр.66	1 октября: Международный день музыки.
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Про девочку Машу и зайку» Гербова стр.30	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Ветерок» Гербова стр.41	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Банан» Колдина стр.20	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Яблоко» Колдина стр.19	

6 Неделя 7-11 2024	Моя семья.	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p>	<p>Новикова В.П стр.9</p> <p>«Вверх -вниз» Гербова стр.34</p> <p>«Был у Миши и у Пети конь» Гербова стр.36</p> <p>«Клубки ниток» Колдина стр.53</p> <p>«Пирожки для мамы» Колдина стр.17</p>	
7 Неделя 14-18 2024	Ягоды.	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность:</p>	<p>Новикова В.П стр.15</p> <p>«Поручения» Гербова стр.32</p> <p>«Кто сказал мяу?» Гербова стр.50</p> <p>«Ягоды рябины» Жукова О.Г стр.47.</p> <p>«Земляничка» Колдина стр.8</p>	15 октября: День отца в России.

		эстетическое развитие.	Лепка		
8 Неделя 2-25 2024	Овощи.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Рассматривание овощей» Голицына Н.С стр.19	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Вот какие овощи» Голицына Н.С стр.22	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Репка» Голицына Н.С стр.23	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Поливаем огород» Голицына Н.С стр.23	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Огурчики и морковки» Голицына Н.С стр.24	
Месяц Ноябрь 2024					
9 Неделя 28-1 2024	Мои любимые книжки.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Ласковый щенок» С.Н.Теплюк стр.68	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Собака» Гербова стр.66	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Три поросенка» С.Михалкова	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Горох для петушка» Колдина стр.49	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Червячки для цыпленка» Колдина стр.11	
10 Неделя 4-8 2024	Наш огород.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	Ознакомление с миром природы Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	«Что растет на грядке?» Голицына Н.С. стр.25 «На огород прилетели птички» Голицына Н.С стр.32 «Репка» Голицына Н.С стр.27 «На яблони выросли яблочки» Голицына Н.С стр.28 «Яблочки» Голицына Н.С стр.29	
11 Неделя 11-15 2024	Одежда.	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Ознакомление с миром природы Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Как одета кукла Маша?» Голицына Н.С стр.34 «Что наденем на прогулку?» Голицына Н.С стр.42	

		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Наша Маша маленькая» Голицына Н.С стр.37	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование	«Платья и рубашка» Голицына Н.С стр.38	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка	«Красивая шубка у Маши» Голицына Н.С стр.39	
12 Неделя 18-22 2024	Осень.	Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений;	Новикова В.П стр.18	26 ноября: День матери в России.
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	Рассматривание картины «Осень»	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Дождик перестань» Голицына Н.С стр.43	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Листопад» Голицына Н.С стр.44	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Осеннее дерево» Голицына Н.С стр.45	
13 Неделя 25-29 2024	Посуда.	Познавательное развитие.	Ознакомление с предметным окружением.	«Рассматривание посуды» Голицына Н.С стр.46	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование	«Кто пришел на обед?»	

		Речевое развитие.	словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	Голицына Н.С стр.46	
		Художественно эстетическое развитие.	Художественная литература;	«Маша обедает» Голицына Н.С стр.48	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование	«Что лежит на тарелочке?» Голицына Н.С стр.48	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка	«Угощение для Маши» Голицына Н.С стр.49	
Месяц декабрь 2024					
14 Неделя 2-6 2024	Зимующие птицы.	Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений;	Новикова В.П стр.24	8 декабря: Международный день художника.
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	Рассматривание иллюстраций «Птицы»	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Кто как кричит?» А.Барто	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Мыльные пузыри» Колдина стр.22	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Воздушные шары» Колдина стр.40	
15 Неделя	Домашни	Познавательное	Ознакомление с миром природы	«Кошка с котятами»	

9-13 2024	е животные и их детеныши .	развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование Изобразительная деятельность: Лепка	Голицына Н.С стр.50 «Кто что делает? Голицына Н.С стр.52 «Кто как кричит» Голицына Н.С стр.53 «Клубочки для котят» Голицына Н.С стр.54 «Мячики для щенят» Голицына Н.С стр.55	
16 Неделя 16-20 2024	Зимние игры.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	Формирование элементарных математических представлений; Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	Новикова В.П стр.28 Рассматривание картины «Зимние игры» «Снегирек» Гербова стр.84 «Снежок порхает, кружиться» Лыкова стр.41 «Снеговики играют в снежки» Лыкова стр.46	

17 Неделя 23-27 2024	Наша ёлка.	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p>	<p>«Снегопад» С.Н.Теплюк стр.73</p> <p>«Кто сказал мяу?» Гербова стр.50</p> <p>«Первый снег» Я.Аким</p> <p>«Вот какая елочка»Лыкова стр.42</p> <p>«Праздничная елочка»Лыкова стр.44</p>	31 декабря: Новый год.
Месяц январь 2025					
18 Неделя 3-17 2025	Новый год.	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p>	<p>Новикова В.П стр.32</p> <p>«Далеко, близко» Гербова стр.51</p> <p>«Стихи о новогоднем празднике» Голицына Н.С стр.62</p> <p>«Новогодние игрушки» Голицына Н.С стр.63</p>	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Елочка» Голицына Н.С стр.64	
19 Неделя 20-24 2025	Зимние забавы.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Морозный солнечный денек» С.Н.Теплюк стр.75	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Приключения мишки Ушастика» Гербова стр.77	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование	«Снеговик великан» Лыкова стр.47	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка	«Бусы на елку» О.Г.Жукова стр.41	
20 Неделя 27-31 2025	Зима.	Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений;	Новикова В.П стр.35	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Веселые снежки» Голицына Н.С стр. 66	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Колобок» Голицына Н.С стр.67	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Вот зима, кругом бело» Голицына Н.С стр.68	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Снежинка» Голицына Н.С стр.69	
Месяц февраль 2025					
21 Неделя 3-7 2025	Домашние птицы	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественное эстетическое развитие. Художественное эстетическое развитие.	Ознакомление с миром природы; Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	«Домашние птицы» Голицына Н.С. стр.56 «Птичий двор» Голицына Н.С. стр. 57 «Народные потешки о птицах» Голицына Н.С. стр. 58 «Цыпленок» Голицына Н.С. стр. 59 «Птичка» Голицына Н.С. стр. 59	
22 Неделя 10-14 2025	Дикие животные	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие.	Ознакомление с миром природы Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование;	«Кто в лесу живет?» Голицына Н.С стр.69 «Угадай, кто к нам пришел» Голицына Н.С стр.70 «Теремок» Голицына Н.С стр.71	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Около теремка растет елочка» Голицына Н.С стр.71	
		Художественно эстетическое развитие.		«Зайчик пришел в теремок» Голицына Н.С стр.72	
23 Неделя 17-21 2025	Рыбы.	Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений;	Метлина стр.41	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Кто умеет говорить» Голицына Н.С стр.79	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Стихи и рассказы животных» Голицына Н.С стр.80	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Аквариум» Голицына Н.С стр.80	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Рыбки плавают в аквариуме» Голицына Н.С стр.81	
24 Неделя 24-28	День защитник	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Заяц и медведь» М.А.Васильева,Гербова	

2025	ов отечества.	Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«В гостях» Гербова стр.55	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Самолет» А.Барто	
		Художественн о эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Украсим платочки»Лыкова стр.59	
		Художественн о эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Угощайся мишка» Лыкова стр.52	
Месяц март 2025					
26 Неделя 3-7 2025	8 марта - Мамин день.	Познавательн о развитие.	Формирование элементарных математических представлений;	Новикова В.П стр.38	8 марта: Международный женский день.
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«С мамой не страшно» Голицына Н.С стр.97	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Козлята и волк» Голицына Н.С стр.98	
			Изобразительная деятельность: Рисование;	«Подарок маме» Голицына	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	Н.С стр.99 «Что для мамы я слеплю» Голицына Н.С стр.100	
		Художественно эстетическое развитие.			
27 Неделя 10-14 2025	Весна.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Пришла весна» Голицына Н.С стр. 127	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	Рассматривание картины «курица с цыплятами»	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	Потешка «Дождик, дождик полно лить» Голицына Н.С стр.130	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Солнышко - колоколнышко» Лыкова стр.66	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Солнышко - колоколнышко» Лыкова стр. 67	
28 Неделя 17-21	Мебель.	Познавательное развитие.	Ознакомление с предметным окружением	«Устроим кукле комнату» Голицына Н.С стр.81	

2025		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Рассказываем сказку» Голицына Н.С стр.83	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Маша и Медведь» Голицына Н.С стр.84	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Красивый столик» Голицына Н.С стр.85	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Круглый столик» Голицына Н.С стр. 85	
29 Неделя 24-28 2025	Транспорт.	Познавательное развитие.	Формирование элементарных математических представлений;	Новикова В.П стр.44	27 марта: Всемирный день театра.
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	Рассматривание картины «Едем в автобусе» Голицына Н.С стр.87	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Машина» Голицына Н.С стр.88	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Дорожка для автомобиля» Голицына Н.С стр.89	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Колеса для машины» Голицына Н.С стр.90	
Месяц апрель 2025					
30 Неделя 1-4 2025	Туалетные принадлежности.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	Ознакомление с предметным окружением Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	«Купаем куклу» Голицына Н.С стр.90 «Лейся чистая водица» Голицына Н.С стр.92 «Девочка чумазая» Голицына Н.С стр. 93 «Расческа» Голицына Н.С стр.94 «Мыло» Голицына Н.С стр.95	
31 Неделя 7-11 2025	Безопасность и здоровье.	Познавательное развитие.	Ознакомление с предметным окружением	«Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» Голицына Н.С стр.100	

		<p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p>	<p>«Будем осторожными» Голицына Н.С стр.101</p> <p>«Сказка о глупом мышонке» Голицына Н.С стр.102</p> <p>«Поможем мышонку спрятаться от кошки» Голицына Н.С стр.103</p> <p>«Норка для мышонка» Голицына Н.С стр.103</p>	
32 Неделя 14-18 2025	Комнатные растения.	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p>	<p>«Рассматривание комнатных растений» Голицына Н.С стр.104</p> <p>Рассматривание картины «В уголке природы» Голицына Н.С стр.105</p> <p>«Цветок-огонек» Голицына Н.С стр.106</p> <p>«Горшочки для цветов» Голицына Н.С стр.107</p>	

		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка	«Посадим цветочек в горшочек» Голицына Н.С стр.107	
		Художественно эстетическое развитие.			
33 Неделя 21-25 2025	Цвет и форма.	Познавательное развитие.	Ознакомление с предметным окружением	«Поможем куклам найти свои игрушки» Голицына Н.С стр.118	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Поможем ежикам» Голицына Н.С стр.119	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Игрушки» Голицына Н.С стр.120	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Голицына Н.С стр.121	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Ежики» Голицына Н.С стр.121	
Месяц май 2025					
34 Неделя 1-2 2025	Первоцветы.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«Музыкальные ребята» С.Н.Теплюк стр.89	

		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Я ищу детей» Гербова стр.77	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	Чтение потешки «Травка-муравка»	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Одуванчик» Бондаренко стр.200	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Оладушки» Доронова стр.80	
35 Неделя 5-9 2025	Цветы.	Познавательное развитие.	Ознакомление с миром природы	«На нашем участке выросли цветочки» Голицына Н.С стр.136	
		Речевое развитие.	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;	«Машенькин букет» Голицына Н.С стр.137	
		Речевое развитие.	Художественная литература;	«Га-га-га» Д.Биссета.	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Рисование;	«Цветочки в траве» Голицына Н.С стр.139	
		Художественно эстетическое развитие.	Изобразительная деятельность: Лепка.	«Цветы на поляне» Голицына Н.С стр. 140	
36 Неделя	Насекомы	Познавательное	Формирование элементарных	Новикова В.П. стр.47	

12-16 2025	е.	развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	математических представлений; Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	«Купание куклы Кати» Гербова стр.78 «Муравьишка» В.Сутеев «Спрятались от паука в траве» Колдина стр.48 «Гусеница» Колдина стр.26	
37 Неделя 19-23 2025	Травы.	Познавательное развитие. Речевое развитие. Речевое развитие. Художественно эстетическое развитие. Художественно эстетическое развитие.	Формирование элементарных математических представлений; Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; Художественная литература; Изобразительная деятельность: Рисование; Изобразительная деятельность: Лепка.	Новикова В.П. стр.50 «Кому что нужно» Гербова стр.111 «Игрушки» А.Барто «Травушка муравушка» Колдина стр.58 «Печенье для Мани» Колдина стр.6	
38 Неделя	Деревья.	Познавательное	Ознакомление с миром природы	Рассматривание	

26-30 2025		<p>развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p>	<p>иллюстраций «Деревья»</p> <p>«Что растёт на участке» Затулина Г.Я. стр.8</p> <p>«Такое дерево» С.Козлов</p> <p>«Красивые листочки» И.А. Лыкова стр.25</p> <p>«Дерево»</p>	
42 Неделя 24-28 2024	Головные уборы.	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>	<p>Рассматривание иллюстраций «Головные уборы»</p> <p>«Головные уборы» Арефьева Л.Н.</p> <p>«Живая шляпа» Н. Носов</p> <p>«Красивая косынка»</p> <p>«Шапочка для гномика»</p>	

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке сентябрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за птицами.	Чем отличаются (голубь от вороны).	Показать природное явление-ветер.	особенности строения деревьев	Наблюдение за листьями меняющими окраску.
Элементарное детское экспериментирование	Чем отличаются осенних листьев.		Изменение погодных явлениями (прохладно, дует ветер, падают и желтеют листья).		Игры с ветром.
Трудовая деятельность	Соберём опавшие листочки.		У кого больше горка из сухих листьев.		На сыпем песок в песочницу.
Игровая деятельность (все виды игр)	Х/И «Пойду -ль , выйду- ль я». Д/И «Какого цвета листик».	Игры-забавы с мыльными пузырями. И/С «Угощение для зверей».	П/И «Солнышко и дождик». С/Р «Детский сад».	Д/И «Подуй на листик». П/И «Лошадка».	П/И «Шарик». Д/И «Волшебное дерево».
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке октябрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Рассматривание и сравнение опавших листьев.	Наблюдение за прохожими в разную погоду.	Наблюдение за листопадом.	Рассматривание осенних деревьев.	Наблюдение за перелётными птицами.
Элементарное детское экспериментирование	Эксперименты с песком (сухой, мокрый).		Весёлые кораблики (тонет, не тонет). Сыпучесть и липкость сухого и мокрого песка.		Сравнение: воробей и ворона.
Трудовая деятельность	Сбор песка в песочницу, формирование горки.	Сооружение ручейков.	Сбор опавших листьев.	Покормим птичек на участке.	Уборка кормушки.
Игровая деятельность (все виды игр)	П/И «Мыши в кладовой»; Д/И «С какой ветки детки».	Игры-забавы с мыльными пузырями. И/С «Вежливый медвежонок».	П/И «Птички в гнёздышках». С/Р «Поезд».	Д/И «Когда это бывает?(признаки осени)». П/И «По ровненькой дорожке».	П/И «Птички в гнёздышках». Д/И «Что где лежит?»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке ноябрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за самолётками.	Наблюдение за работой дворника.	Наблюдение за небом в пасмурную погоду.	Рассматривание деревьев.	Наблюдение за замёрзшими лужами.
Элементарное детское экспериментирование	Эксперименты с ветром (определение направления ветра, его силы с помощью вертушек).		Эксперименты с водой (замерзает, тает).		Эксперименты со льдом (толстый и тонкий лёд).
Трудовая деятельность	Уборка опавших веток.	Собрать камушки на участке.	Сбор листьев для гербария.	Наводим порядок в постройках на участке.	Развешивание кормушек для птиц.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/З «В лесу». П/И «Догони меня».	М/И «Где мячики?» П/И «Наш поезд».	П/И «Бегите к флажку» С/Р «Семья».	Д/И «Когда это бывает?». П/И «Мяч в кругу».	П/И «Воробышки и автомобиль». Д/И «Чего не хватает?»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке декабрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за сезонными изменениями.	Наблюдение за растениями на огороде.	Как купаются воробьи?	Рассматривание рябины.	Наблюдение за падающими снежинками.
Элементарное детское экспериментирование	Обследование участка. Юные следопыты (отпечатки следов людей, птиц, животных).		Эксперименты со снегом (таяние снега при разной температуре воздуха на улицы и в группе).		Замёрзшая вода.
Трудовая деятельность	Очищаем дорожки от снега.	Утепление корней растений снегом.	Очистка обуви щёткой от снега.	Очистка участка от снега, сгребание снега для будущей постройки.	Отряхиваем девочек от снега.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/З «Волшебная снежинка». П/И «Пойдём Гулять».	Т/И «Театр» П/И «Катание на санках».	П/И «Бегите к флажку». С/Р «Магазин».	Д/И «Наша одежда». П/И «Через речку».	П/И «Лохматый пёс». Д/И «Когда это бывает?»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке январь 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за деревьями зимой.	Наблюдение за тенью.	Наблюдение за падающим снегом.	Рассматривание следов птиц на снегу.	Наблюдение за птицами у кормушки.
Элементарное детское экспериментирование	Лепка снежков из снега(липкий, не липкий).		Юные следопыты (отпечатки следов птиц, животных).		Рисование на снегу.
Трудовая деятельность	Убираем снег со стационарного игрового оборудования участка.	Лепка снеговика.	Очистка обуви и одежды от снега.	Очистка лавочек от снега.	Подкормка птиц у кормушки.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/У «Альпинисты». Х/И «Ганцы около ёлки».	Н/И «Ты мороз, мороз, мороз». П/И «Игры со снегом».	П/И «Снежинки и ветер». С/Р: «В гостях».	Д/И «Идёт снег». П/И «Кони».	П/И «Найди свой домик». Д/И «Расскажи , кто какой»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке февраль 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за проезжающими машинами.	Наблюдение: зимний ветер.	Наблюдение за снегоуборочной машиной.	Наблюдение за снегопадом.	Наблюдение за сосульками.
Элементарное детское экспериментирование	Посмотрим на солнышко через цветные стёкла.	Снег в феврале.	Юные исследователи (отпечатки следов птиц, животных).		Разноцветные снежки.
Трудовая деятельность	Катание снежных комков.	Помощь дворнику.	Уборка выносного материала.	Очистка дорожек от снега.	Сооружение ледяной дорожки.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/З «Летят самолёты». Игры со снегом «Чья башня выше».	Н/И «Где снежинка?» П/И «С кочки на кочку».	П/И «Мыши в кладовой». С/Р: «Строители».	Д/И «Угадай чей след». П/И «Трамвай».	П/И «Кто дальше бросит снежок». Д/И «Наша одежда»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке март 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за ручейками.	Первые признаки весны .	Наблюдение за веточками вербы.	Отражение солнца в лужах.	Наблюдение за работой дворника.
Элементарное детское экспериментирование	Определение ветра, его силы с помощью вертушек.		Какой предмет теплее на солнце или в тени.		Свойства воды.
Трудовая деятельность	Уборка на площадке.	Собрать камешки.	Наведение порядка на веранде.	Кормление птиц.	Постираем кукольную одежду.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/З «Плыви, плыви кораблик». Х/И «Зайка попляши».	Н/И «Гуси лебеди». П/И «Кролики в домиках».	П/И «Найди, где спрятана игрушка». С/Р: «Я доктор».	Д/И «Плавает , не плавает». П/И «Поймай комара»	П/И «Догони мяч ». Д/И «Кому что надо для работы?»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке апрель 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за лужами.	Наблюдение за корабликом плывущим в ручейке.	Определение весенних признаков.		Наблюдение за кошкой с котятами.
Элементарное детское экспериментирование	Куда плывет кораблик. Определение силы и направления ветра по курсу и скорости запущенного корабля		Соотнесение изменений в живой природе с погодными явлениями (тепло, набухание почек, появление зеленой травы)		
Трудовая деятельность	Выкапывание ручейков и пускание по ним корабликов.		Насыпаем песок в песочницу.	Переноска камушков.	
Игровая деятельность (все виды игр)	1.Д/И «Когда это бывает?» 2.С. Р. И. «Семья»	1.Спортивная игра «Отбей мяч» 2.П/И «Мыши в кладовой»	1.Д/И «Когда это было?» 2.С. Р. И. «Покормим Катю».	1.П/И «Птичке в гнездышке» 2.С. Р. И. «Мы шофёры»	1.Д/И «Подскажи словечко». 2.П/И «Воробушки в гнездышках».
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке май 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за божьей коровкой.	Сравнение бабочки и стрекозы.	Кто живёт в скворечнике.	Наблюдение как растёт лук.	Наблюдение за одуванчиками.
Элементарное детское экспериментирование	Свойства песка.	Выращивание рассады цветов.	Выращивание лука.		Эксперименты с песком.
Трудовая деятельность	Учимся снимать обувь.	Участие в посадке деревьев.	Посадка цветов.	Полив растений.	Прополка клумбы.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/З «Разноцветные воздушные шары». Т/У «Курочка».	С/И «Шофёры» П/И «Гуси-гуси».	П/И «Поймай птичку». С/Р: «Катя идёт в детский сад».	Д/И «Расскажи о погоде». П/И «Спрячемся от дождика».	П/И «Догони меня». Д/И «Собери цветок»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке июнь 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за облаками.	Сравнение голубя и вороны.	Обитатели муравейника.	Наблюдение за ростом лука.	Наблюдение за пауком плетущим паутину.
Элементарное детское экспериментирование	Сыпучесть и липкость сухого и мокрого песка.	Тонет не тонет.	Найти тропу муравья.		Эксперименты с водой.
Трудовая деятельность	Учимся снимать обувь.	Участие в посадке травы.	Полив песочницы.	Прополка лука.	Помоем игрушки.
Игровая деятельность (все виды игр)	И/З «Разноцветные воздушные шары». Т/У «Курочка с цыплятами».	С/И «Мы шофёры» П/И «Гуси лебеди».	П/И «Поезд». С/Р: «Я люблю свою лошадку».	Д/И «Собираем фрукты». П/И «Солнышко и дождик».	П/И «Бегите ко мне». Д/И «Собери цветок».
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке июль 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за собачкой.	Что едят собачки?	На что похожи облака.	Наблюдение за собачкой кормящей щенят.	Рассматривания следов собак.
Элементарное детское экспериментирование	Найти отличия между кошкой и собакой.		Сравнить искусственный мех от настоящего.		Чьи следы.
Трудовая деятельность	Устройство домика для щенка.		Сбор мусора на участке.		Покормим щенка.
Игровая деятельность (все виды игр)	П/И «лохматый пёс»; Н/ПИ «Чей малыш»	1.П/И «Найди свой домик» 2.С. Р. И. «Полечим собачку»	Н/И «Гуси». П/И «Ветер дует нам в лицо».	Д/И «Всё наоборот». П/И «Кони кони».	П/И «Найди своё место». Д/И «Расскажи, кто какой»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке август 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Рассматривание детского сада.	Рассматривание деревьев и кустарников.	Наблюдение за уборочной машиной.	Наблюдение за муравьями.	Куда бегут облака.
Элементарное детское экспериментирование	Сравнить дома в ближайшем окружении.		Какой домик крепче: из веточек или из песка.		Что произойдёт если полить домик из песка.
Трудовая деятельность	Уборка песка со стола.	Подметём дорожки.	Полить цветы на клумбе.	Покормим голубей.	Собрать веточки на участке.
Игровая деятельность (все виды игр)	Н/И «Филин и пташки». П/И «С кочки на кочку»	П/И «Мыши в кладовой». С/Р: «Мы строители».	Д/И «Угадай, чей след». П/И «Трамвай».	П/И «Кто дальше бросит мячик». Д/И «Чья одежда»	П/И «Найди погремушку». Д/И «Чей хвостик?»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Если Ваш ребёнок идёт в д/с впервые». «Как подготовить ребёнка к детскому саду».	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Консультация «Адаптация детей». Папка-передвижка «Режим дня». Анкетирование.
Октябрь	«Как научить ребенка одеваться». «Закаливание детей».	Стенд Консультация	Памятка родителям о закаливании детей. Консультация «Воспитание у детей навыков самообслуживания».
Ноябрь	«С характером». «Создание благоприятной семейной атмосферы».	Папка-передвижка Консультация	Консультация «Если ребёнок дерётся». Папка «Для вас родители».
Декабрь	«Чем занять ребёнка на прогулке зимой». «Учите детей общаться».	Праздник Папка-передвижка Консультация	Картотека подвижных игр зимой. Консультация «Как помочь ребёнку в общении со сверстниками».
Январь	«Зимние забавы и развлечения».	Стенд Консультация	Консультация «Зимние забавы и развлечения». Беседа «Безопасность зимой».
Февраль	«Как отвечать на детские вопросы». «Почему дети боятся животных».	Консультация Стенд	Папка «Для вас родители». Консультация «Домашние животные и дети».
Март	Сюрприз для мам. «Рога вирусная инфекция».	Выставка совместного творчества Праздник Консультация	Выставка «Букет для мамы». Консультация «Профилактика вирусных инфекций».
Апрель	«Игрушка – надёжный помощник в воспитании малыша».	Фотовыставка Консультация	Фотовыставка «Моя любимая игрушка». Консультация «Роль игры в жизни малышей».
Май	Подведение итогов за учебный год.	Родительское собрание Стенд Консультация	Беседа Доклад.

		Опрос	
Июнь	«Лето».	Папка-передвижка Консультация	«Безопасность детей в летний период». Картотека подвижных игр.
Июль	«Здоровье»	Опрос Консультация Стенд	Консультация «Где живут витамины». Памятка «Как избежать солнечный и тепловой удары».

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно - прикладного искусства в эстетической деятельности.</p>
Парциальная программа	И. А. Лыкова парциальная программа художественно - эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»
Цель	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание-художественно-эстетических объектов с помощью воображения и

	<p>эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p>		
Основные направления	<p>1. Способность эмоционального переживания.</p> <p>2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).</p> <p>3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).</p>		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<p>Комплексные занятия, творческие игры, дидактические игры, игровые упражнения, пальчиковые игры, беседы и ситуации, чтение художественной литературы, оформление выставок.</p> <p>Средства, направленные на развитие продуктивной и музыкально - художественной деятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)</p>	<p>Игровые ситуации, наблюдение, физкультминутки, беседа, рассматривание иллюстраций и сюжетных картин, обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); рассматривание объектов природы (природного уголка).</p>	<p>Игра, наблюдение, исследования, самостоятельное художественное творчество.</p>

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Образовательная область, занятия	Время	Продолжительность
Понедельник	ОО - Познавательное развитие Занятие - Формирование элементарных математических представлений; Развитие познавательно-исследовательской деятельности	9.00-9.10 9.40-9.50	10 мин
	ОО - Физическое развитие Занятие - Физическая культура	9.20-9.30	10 мин
Вторник	ОО - Речевое развитие Занятие – Художественная литература	9.00-9.10 9.40-9.50	10 мин
	ОО - Художественно-эстетическое развитие Занятие - Музыкальная деятельность	9.20-9.30	10 мин
Среда	ОО - Художественно-эстетическое развитие Занятие - Изобразительная деятельность: рисование	9.00-9.10 9.40-9.50	10 мин
	ОО - Художественно-эстетическое развитие Занятие - Музыкальная деятельность	9.20-9.30	10 мин
Четверг	ОО - Художественно-эстетическое развитие Занятие - Изобразительная деятельность: лепка	9.00-9.10 9.40-9.50	10 мин
	ОО - Физическое развитие Занятие - Физическая культура	9.20-9.30	10 мин
Пятница	ОО - Речевое развитие Занятие – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	9.05-9.15 9.25-9.35	10мин
	ОО - Физическое развитие Занятие - Физическая культура (на прогулке)	10.20-10.30	10мин
Количество занятий в неделю	10	Итого за неделю	100 мин

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ

группы раннего возраста №3 «Золотой ключик» от 2-3 лет
на холодный период 2024-2025 учебного года.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.20
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.20 - 9.30 9.40 – 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 - 11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.20 - 18.40
Уход детей домой	18.40 - 19.00

**Режим дня детей раннего возраста на теплый период
2024-2025 учебного года.**

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00–8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20–8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30–9:00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, выход на прогулку	9:00–9:30
Прогулка, игры, активное бодрствование детей, самостоятельная деятельность детей.	9:30–11:30
Занятие №1 в игровой форме по подгруппам	9.40-9.50
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.50-10.00
Занятие №2 в игровой форме по подгруппам	10.00-10.10
Второй завтрак	10.10-10.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12:00–12:30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	12:30–15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30–16:00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое). Самостоятельная деятельность детей	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30–18:30
Возвращение с прогулки, уход детей домой	18:30–19.00

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	10 мин
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	45 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140мин
	Гимнастика после дневного сна	5 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за понедельник	272 мин

Вторник	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	8 мин
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	45 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	50 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	130 мин
	Гимнастика после дневного сна	5 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за вторник	270 мин
Среда	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	7 мин
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	50 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	45 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	135 мин
	Гимнастика после дневного сна	5 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за среду	274 мин
Четверг	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	10 мин
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	45 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140 мин
	Гимнастика после дневного сна	5 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за четверг	272 мин
Пятница	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	10 мин
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин

	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	50 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	50 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	180 мин
	Гимнастика после дневного сна	5 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за пятницу	272 мин
Итого за неделю		1360 мин

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок реализации
Социально-коммуникативное развитие	Центр для ролевых игр. Центр ряженья.	Игровая кукольная мебель, детские кровати, куклы-пупсы, наборы посуды, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, атрибуты для ролевой игры, машины-каталки, машины разных размеров и назначений.	В течении года
Познавательное развитие	Центр настольно-печатных игр. Центр экспериментирования. Центр природы. Центр конструирования.	Настольно-печатные, дидактически и развивающие игры, различные мозаики, паззлы. Атрибуты для наблюдения и экспериментирования: емкости с сыпучими, твердыми веществами, мерные ложки фартуки, природный и бросовый материал (шишки, цветные макароны, крышки, желуди, скорлупа ореха, пластмассовые бутылочки). Картинки сезонов природы, дерево - времена года. Безопасные пластмассовые и деревянные кубики больших и маленьких размеров, различные виды конструкторов, машины легковые и грузовые.	В течении года
Речевое развитие	Книжный уголок. Уголок для театрализованных игр.	Детская художественная литература по возрасту, иллюстрированные издания о животном и растительном мире, о жизни людей разных стран, русские народные сказки, стихи по возрасту.	В течении года

		Вертушки для развития речевого дыхания. Различные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный и т.д., ширма для театрализации.	
Художественно-эстетическое развитие	Уголок для музыкальной деятельности. Уголок для изобразительной деятельности.	Набор детских музыкальных инструментов, погремушки, различные музыкальные сказки. Народные игрушки, иллюстрации народных промыслов. Материалы для изодеятельности: карандаши, бумага, восковые мелки, фломастеры, трафареты, гуашь, акварель, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, баночки для воды, губки из поролона, пластилин, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов.	В течении года
Физическое развитие	Спортивный уголок.	Спортивный инвентарь: обручи, мячи, кольцебросы, мешочки с песком, кегли, массажные коврики и дорожки, резинки, ленты. Картотека утренних гимнастик и гимнастик пробуждения, подвижных игр в группе и на воздухе.	В течении года

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста.</p>

	<p>Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>
Физическое развитие	<p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО</p>

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до

	<p>школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» Издательство «Детство-Пресс» 2021.

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
Демонстрационный материал	Иллюстрации и карточки: «Цвет и форма», «Геометрические фигуры», «Большой – маленький». Кубики различных размеров. Мячики разного цвета. Куклы в одежде 4 цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный).
Дидактические игры	«Пирамидки», «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Цветные картинки», «Геометрик», «Досочки Сегена», «Блоки Дьёнеша», «Один – много», «Большой – маленький», «Угости мишек», «Выложи фигуру», «Собери квадрат», «Ёлочки», «Ёжики и грибочки», «Чудесный мешочек», «Рукавички», «Половинки», сортеры и т.п.
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
Демонстрационный материал (природное окружение)	Иллюстрации: «Времена года», «Явления природы», «Животные», «Растения». Картина «Сезоны». Дерево «Четыре сезона». Комнатные растения и предметы для ухода за ними. Стихи и сказки о природе и животных.
Дидактические игры (природное окружение)	«Одень по погоде», «Одинаковые листочки», «Половинки листиков», «Половинки снежинок», «Собери снеговика», «Собери цветок», «Чей детёныш», «Кто, где живет?», «Фрукты, овощи» и т.п.
Демонстрационный материал (предметное окружение)	Иллюстрации: «Наш детский сад», «Мой дом», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Транспорт», «Игрушки». Стихи и сказки о игрушках.
Дидактические игры и игрушки (предметное окружение)	«Из чего сделано?», «Для чего нужен предмет?», мебель, книжки, машинки, куклы, кубики, коляски, посудка, шкафчики и т.п.
Мебель и оборудование для сюжетно - ролевых игр.	
Мебель	Кровать для кукол, кухня детская, стол и стулья, парикмахерская, уголок ряженья.
Уголок ряженья	Костюмы: доктор, повар, пожарный, полицейский, строитель, фартуки.

	Чехлы на стулья: пожарная машина, полиция, скорая помощь.
Наборы	Парикмахер, доктор, магазин, инструменты, посуда, фрукты, овощи.
Игрушки	Куклы, коляски, утюжки, горшки для кукол, сумки, рюкзаки, машинки пожарные, полицейская, скорая помощь, поезд, экскаватор, грузовик и т.п.
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
Оборудование	Кубики пластмассовые разных цветов и размеров, деревянные детали разной геометрической формы, конструкторы разных видов.
Демонстрационный и дидактический материал	Схемы построек «Лего», образцы построек из кубиков, «Разные дорожки», «Построим забор», «Строим дом».
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
Оборудование	Ширма Маски Костюмы: волк, мишка, собачка, гномик, лисичка, зайчик, снеговик.
Кукольные театры	Би-ба-бо: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Волк и козлята», «Три поросенка», «Дюймовочка», театр на палочках, настольный театр.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
Оборудование	Контейнеры для хранения материала, вата, лупа, мерные стаканчики, ложечки, пинцет, предметы из разного материала (деревянные палочки, монеты, бумага, разные на ощупь ткани, шарики пластмассовые, баночки стеклянные).
Природный материал	Шишки, каштаны, жёлуди, камни, песок, мох, семена, ветки.
Бросовый материал	Бутылочки, капсулы откиндер – сюрпризов, крышечки, палочки.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
Инструменты и материалы	Цветные карандаши, кисти, гуашь, баночки для воды, клеёнки, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, бумага, картон цветной, цветная бумага, трафареты, шаблоны, восковые мелки, фломастеры, раскраски, ватные палочки, губки, штампы.
Демонстрационный материал	Народно - прикладное искусство: дымковская игрушка, матрешки, хохломская роспись, гжель. Иллюстрации: «Цвет», «Народно - прикладное искусство», образцы «Рисуем пальчиками». Стенд и полочка для детских работ.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
Детские музыкальные инструменты	Дудочки, погремушки, бубны, барабаны, металлофоны, маракасы, гитары, инструменты, изготовленные своими руками.
Дидактический материал	Картотека народных и хороводных игр, произведения русского народного фольклора (стихи, сказки, потешки, прибаутки).
Пособия по развитию речи	
Дидактический материал	Художественная литература по возрасту, русские народные сказки, стихи, картотека пальчиковых игр, иллюстрированные издания о животных и растительном мире, вертушки для развития речевого дыхания.
Игры и пособия по безопасности	
Дидактический материал	Кукла - доктор, муляж аптечки, машинки. Иллюстрации "Вредно - полезно", "Уроки безопасности", "Дорожные знаки", "Транспорт", "Светофор".

	Игры "Можно - нельзя", "Здоровые зубки", "Витаминки". Папка - передвижка "Правила движения"
Электронная техника	
	Портативная колонка

4. Приложения

Приложение №1

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки",	
	"Бежала лесочком лиса с кузовочком...",	
	"Большие ноги",	
	"Водичка, водичка",	
	"Вот и люди спят",	
	"Дождик, дождик, полно лить...",	
	"Зяц Егорка...",	
	"Идет коза рогатая",	
	"Из-за леса, из-за гор...",	
	"Катя, Катя...",	
	"Кисонька-мурысонька...",	
	"Наша Маша маленька...",	
	"Наши уточки с утра",	
	"Огуречик, огуречик...",	
	"Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу",	
"Поехали, поехали",		
"Пошел котик на Торжок...",		
"Тили-бом!...",		
"Уж ты, радуга-дуга",		
"Улитка, улитка...",		
"Чики, чики, кички...".		
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого	
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар.сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		

Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
	Проза.	"Лис и мышонок"
"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)		Калинина Н.Д.
"Земляничка"		Павлова Н.М.
"По тропинке, по дорожке"		Симбирская Ю.С.
"Кто сказал "мяу?", "Под грибом"		Сутеев В.Г.
"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)		Тайц Я.М.
"Три медведя", "Косточка"		Толстой Л.Н.
"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)		Ушинский К.Д.
"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"		Чарушин Е.И.
"Мойдодыр".	Чуковский К.И.	
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!", Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. с англ. Н. Шерешевской пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погоуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценированные песни.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Приложение №3

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов

Приложение №4

Анализ динамики развития детей по результатам педагогической диагностики