

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНА  
приказом от 30.08.2024 № 102  
Заведующий ГБДОУ д/с № 37  
О.Г. Литус

**Рабочая программа**  
средней группы № 12 «Росток»  
на 2024-2025 учебный год  
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет  
срок реализации: 1 год

**Разработали воспитатели:**

Хороших Л.Ю.

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	4
<b>Цель</b> .....	4
<b>Задачи</b> .....	4
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> .....	5
<b>Нормативно-правовые документы</b> .....	5
<b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> ...	6
<b>Срок реализации рабочей программы</b> .....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>10</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	10
<b>Социально-коммуникативное развитие</b> .....	10
1) <i>в сфере социальных отношений:</i> .....	10
2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> .....	11
3) <i>в сфере трудового воспитания</i> .....	11
4) <i>в области формирования основ безопасного поведения</i> .....	13
<b>Познавательное развитие</b> .....	14
1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i> .....	14
2) <i>Математические представления</i> .....	14
3) <i>Окружающий мир</i> .....	15
4) <i>Природа</i> .....	15
<b>Речевое развитие</b> .....	16
1) <i>Развитие словаря</i> .....	16
2) <i>Звуковая культура речи</i> .....	17
3) <i>Грамматический строй речи</i> .....	17
4) <i>Связная речь</i> .....	18
5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> .....	19
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> .....	21
1) <i>приобщение к искусству</i> .....	21
2) <i>изобразительная деятельность</i> .....	22
3) <i>конструктивная деятельность</i> .....	24
4) <i>музыкальная деятельность</i> .....	25
5) <i>театрализованная деятельность</i> .....	26
<b>Физическое развитие</b> .....	28
1) <i>Основная гимнастика</i> .....	28
2) <i>Подвижные игры</i> .....	31
3) <i>Спортивные упражнения</i> .....	31
4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i> .....	32
5) <i>Активный отдых</i> .....	32
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	34
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</b> .....	34
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	40

2.4 Планирование образовательного процесса .....	41
Комплексно-тематическое планирование.....	41
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	77
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>80</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	80
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	81
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.....	83
Режим двигательной активности.....	83
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	85
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	87
<b>4. Приложения.....</b>	<b>91</b>
<b>Перечень художественной литературы .....</b>	<b>91</b>
<b>Перечень музыкальных произведений .....</b>	<b>95</b>
<b>Перечень произведений изобразительного искусства .....</b>	<b>98</b>

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 37 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи</li></ul>

	<p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано</li> </ul>

	<p>в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b>	<p>Характеристика воспитанников группы «Росток» на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - человек</p> <p>18 девочек - 45%</p> <p>9 мальчиков – 55%</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость,

	ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.



### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты педагогической диагностики	<b>Методы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Наблюдение</li><li>• Проблемная (диагностическая) ситуация</li><li>• Беседа</li></ul> <b>Формы:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальная</li><li>• Подгрупповая</li><li>• групповая</li></ul>	2 раза в год	1 месяц	Сентябрь/май

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p><i>1) В сфере социальных отношений.</i> Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного</p>

	<p>отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов</p>

<p>видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля</p>
---	---

	<p>для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i>  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i>  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>
	<p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию</p>

<p>познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы</p>
--	--

	<p>на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть</p>	<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений</p>



<p>местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i></p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i></p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать</p>	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи</p>

<p>умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><i>4) Связная речь:</i> продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и</p>	<p>4) Связная речь: педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p>

<p>рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

<p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i></p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное</p>	<p>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его</p>	<p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со</p>

<p>возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>2) <i>изобразительная деятельность:</i> продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной</p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов</p>

<p>деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться</p>	<p>(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и</p>
--	--

<p>низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать</p>



<p>учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><i>4) музыкальная деятельность:</i>  продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</p>

<p>музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей</p>

<p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<b>Физическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх,</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) <i>Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от</p>

<p>проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье, ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50</p>
---	--

см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней

	<p>гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p><i>2) Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p><i>3) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p>
--	---

	<p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
	<p><i>4) Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
	<p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>



Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>

Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> </ul>

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
--	-------------	---	--	--

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>
---------------------	--------------	---	--	--

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	1 1	8	72
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	10	40	360



## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

	Тема	Образовательная область	Образовательная деятельность	Содержание	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
<b>Месяц сентябрь 2024</b>					
Неделя 2.09-6.09 2024	<b>Здравствуй, детский сад!</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	Формирование понятия «Игрушка» Арефьева (4-5) Громова (27, 28) Голицына (4)	1 сентября: День знаний
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Мой веселый звонкий мяч», Лыкова (18)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Много – мало» Помораева И.А. №1	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением.	«Хорошо у нас в саду!» Беседа по картинке.	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Шарики воздушные, ветерку послушные» И.А. Лыкова – занятие №3	
Неделя 9.09-13.09 2024	<b>Осень в гости к нам пришла</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Ходит осень по дорожкам» Голицына (5), Арефьева (18), Дьяченко (20)	8 сентября «Международный день распространения

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Дождик» Саллинен (11)	грамотности»
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Группа предметов(одиночного) ПомораеваИ.А №2	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«У осени в гостях» (рассматривание картины)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Дерево» (барельеф) Лыкова (32)	
Неделя 16.09-20.09 2024	<b>Овощная грядка</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Чудесная корзинка» Затулина (13) Голицына (4) Громова (103)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Чудо плоды» Давыдова (9)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Количество и счет» ПомораеваИ.А№3	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Витаминная семья» Куцакова (54)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Выросла репка большая, пребольшая» Лыкова (34)	
Неделя 23.09-27.09	<b>Фруктовая корзинка</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура	«Фруктовая корзинка» Голицына (6), Арефьева	27 сентября: День воспитателя и

2024		Художественно-эстетическое развитие	речи, грамматический строй речи, связная речь.	(36), Громова (108)	всех дошкольных работников.
		Познавательное развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Яблоко с листочком и червяком», Лыкова (31)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Разложи предметы по образцу» Помораева И.А №4	
		Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с миром природы.	«Явления природы. Солнышко», Фисенко (5)	
<b>Месяц октябрь 2024</b>					
Неделя 30.09 - 4.10 2024	<b>Грибы, ягоды</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Грибное лукошко» (загадки о грибах и ягодах)	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Ягодка за ягодкой» Лыкова (30)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сколько?» Помораева И.А №5	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы.	«Дождик» Фисенко (10)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Грибы на поляне» Лыкова (44)	

Неделя 07.10-11.10 2024	<b>Деревья</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Деревья нашего участка» Затулина (128) Арефьева (102)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Разноцветные листочки» (примакивание) Голицына (5)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Один - много» (повтор. ПомораеваИ.А №6	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы.	«Сравнение ели и дерева»	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Улитка» Саллинен (14)	
Неделя 14.10-18.10 2024	<b>Я и моя семья</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Человек», рассматривание серии картинок	15 октября: День отца в России. Традиции семьи.
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Дождик, дождик» Лыкова (50)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Согласование числительного один с существительным» ПомораеваИ.А №7	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Личная гигиена» Авдеева (98)	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Ягодки на тарелочке» Лыкова (28)	
Неделя 21.10-25.10 2024	<b>Человек</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Мое тело» Арефьева (68)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Цветные клубочки» Саллинен (13)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Выделение отдельных предметов из группы» Помораева И.А №8	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	«Расческа. Мыло и шампунь» (знакомство с предметами)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Веселый человечек» (из геом. фигур)	
Неделя 28.10- 1.11 2024	<b>Одежда</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Оденем куклу на прогулку», Голицына (7) Затулина (45)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Украсим сарафан» Казакова (50) по образцу	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических	«Закрепить цвета и количество игрушек на	

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>представлений.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p>	<p>полоске» ПомораеваИ.А №9</p> <p>«Одежда и здоровье» Авдеева (113)</p> <p>«Нарядный платочек» Казакова (42) (декоративная)</p>	
<b>Месяц ноябрь 2024</b>					
Неделя 4.11 - 8.11 2024	<b>Хлеб голова</b>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>	<p>«Каравай» Арефьева (114) Затулина (26)</p> <p>«Колосок» по сказке Казакова (44 )</p> <p>«Круги бывают разные» ПомораеваИ.А №10</p> <p>«Здоровая пища» Авдеева Н.Н. (104)</p> <p>Крендельки для куклы» Саллинен (12)</p>	4 ноября: День народного единства.
Неделя 11.11-15.11 2024	<b>Мебель</b>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p>	<p>«Катино новоселье» Затулина (19), Громова(30), Голицына (4)</p> <p>«Украшим скатерть на столе»</p>	

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>	<p>Саллинен (77) (декоративн.)</p> <p>«Круг и квадрат» Помораева И.А №11</p> <p>«Путешествие в прошлое стула» Дыбина О.В. (5)</p> <p>«Стол и стул» (по представлению)</p>	
<p>Неделя 18.11-22.11 2024</p>	<p><b>Моя улица. Транспорт</b></p>	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Изобразительная деятельность: Аппликация</p>	<p>«Мы едем, едем» Арефьева (91) Голицына (6)</p> <p>«Машины на улицах города»</p> <p>«Сравнение круга и квадрата», Помораева И.А №12</p> <p>Ребенок на улице» Авдеева (127)</p> <p>«Автобус» (их геом. фигур)</p>	
<p>Неделя 25.11-28.11 2024</p>	<p><b>Мой дом</b></p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p>	<p>«Дома бывают разные» Арефьева (50) Громова (25), Затулина (22)</p>	<p>26 ноября: День матери в России</p>

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Дом, где я живу» (по представлению)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Знакомство с треугольником Помораева И.А №13	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«У мишки в гостях» Куцакова (48)	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Избушка на курьих ножках» Лыкова (42)	
<b>Месяц декабрь 2024</b>					
Неделя 2.12 – 6.12 2024	<b>Домашние птицы</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«На птичьем дворе» Арефьева (41), Громова (112), Затулина (16), Голицына (10)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Цыпленок на лугу с червяком» Саллиинен (70)	8 декабря: Международный день художника;
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Различие круга и квадрата Помораева И.А №14	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Контакты с животными» Авдеева (83)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Петушок – золотой гребешок» Халезова (48) (по образцу)	
Неделя	<b>Зимующие</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование	«Кормушка для птиц»	



9.12- 13.12 2024	<b>птицы</b>	Художественно-эстетическое развитие	словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	Затулина (59) Громова (73)	
		Познавательное развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Снегири на ветке» (по образцу)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение круга, квадрата и треугольника» Помораева И.А №14	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Жизнь птиц осенью» Фисенко (28)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Птичья столовая» Халезова (46) (коллективная)	
Неделя 16.12-20.12 2024	<b>В зимнем лесу</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«В зимнем лесу» Рассматривание картины Громова (53) Затулина (44)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«В лесу родилась елочка» Лыкова (72)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение предметов по длине» Помораева И.А №15	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Вода» Дыбина (5)	
		Художественно-	Изобразительная	«Елочка – красавица»	

		эстетическое развитие	деятельность: Аппликация	Лыкова (74)	
Неделя 23.12-27.12 2024	<b>Животные Севера</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Кто живет на Севере» Скоролупова (45)	
Художественно-эстетическое развитие		Изобразительная деятельность: Рисование	«Пингвины на льдине» по образцу		
Познавательное развитие		Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение предметов по ширине» Помораева И.А №16		
Познавательное развитие		Ознакомление с предметным окружением	«Путешествие в прошлое ложки» Дыбина (7)		
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Белый медведь» (рваная)	
Неделя 28.12 2024	<b>Новый год</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Новогодний хоровод» Громова (57-60) Затулина (56)	31 декабря: Новый год.
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Дед Мороз»	
<b>Месяц январь 2025</b>					
Неделя 9.01-10.01 2025	<b>Новогодние игрушки</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Волшебная шкатулка» Затулина (54)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Снежинки - сестрички» Лыкова (66)	

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>	<p>«Длиннее, короче» Помораева И.А №17</p> <p>«Что бы нам не болеть» Куцакова (51)</p> <p>«Новогодние игрушки» Лыкова (68)</p>	
Неделя 13.01-17.01 2025	<b>Зимушка зима</b> -	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>	<p>«Зима» Арефьева (95), Затулина (69)</p> <p>«Зайчик в лесу» Саллинен (74)</p> <p>«Нахождение моделей: круга, квадрата, треугольника» Помораева И.А №18</p> <p>«Почему зимой птицы улетают» беседа</p> <p>«Веселый снеговик» Казакова (37)</p>	
Неделя 20.01-24.01 2025	<b>Животные леса</b>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.</p>	<p>«Кто живет в лесу?» Громова (63-64) Арефьева (44) Затулина (39)</p>	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Бурый медведь» Саллинен (76)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Узкий, широкий» Помораева И.А №19	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Жизнь животных в лесу зимой» Фисенко (28)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Лиса – краса»	
Неделя 27.01-31.02 2025	<b>Зимние развлечения</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Катаемся на саночках» Затулина (49) Громова (56)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Серпантин танцует» Лыкова (70)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Высокий, низкий» Помораева И.А №20	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Игры во дворе» Авдеева (122)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Саночки» по образцу	
<b>Месяц февраль 2025</b>					
Неделя 3.02 - 7.02 2025	<b>Домашние животные</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй	«Ферма домашних животных» Затулина (28-29)	8 февраля: День российской науки

		Художественно-эстетическое развитие	речи, связная речь. Изобразительная деятельность: Рисование	Громова (42-45, 95) «Котенок»	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение предметов по высоте» Помораева И.А №21	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Кошки и собаки наши соседи» Куцакова (40)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Будка для собаки»	
Неделя 10.02-14.02 2025	<b>Военные профессии</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Военные профессии» Громова (80)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Танк» по образцу	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Длиннее, короче, уже, шире» Помораева И.А №22	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Пожароопасные предметы» Авдеева (54)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Закладка для папы»	

Неделя 17.02-21.02 2025	<b>День защитника отечества</b>	Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие  Художественно-эстетическое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.  Изобразительная деятельность: Рисование  Формирование элементарных математических представлений.  Развитие познавательно – исследовательской деятельности  Изобразительная деятельность: Лепка	«На границе» Арефьева (86) Громова (81-82)  «Праздничный салют»  «Столько – сколько» Помораева И.А №23  «Ветер – невидимка» Фисенко (7)  «Летят самолеты» (по представлению)	21 февраля: Международный день родного языка;  23 февраля: День защитника Отечества
Неделя 24.02-28.02 2025	<b>Веселая Масленица</b>	Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Познавательное развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.  Изобразительная деятельность: Рисование  Формирование элементарных математических представлений.  Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Широкая Масленица к нам идет», показ презентации, беседа  «Масленица» из геом. фигур по образцу  «Какие фигуры ты знаешь?» Помораева И.А №24  «Воздух» Дыбина (6)	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Блины с икрой» по представлению	
<b>Месяц март 2025</b>					
Неделя 3.03-07.03 2025	<b>Женский день 8 марта</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Мамин праздник» Арефьева (68) Громова (83) Затулина (89)	8 марта: Международный женский день
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Букет для мамы» Лыкова (106)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение предметов по длине» Помораева И.А №25	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Что происходит в природе весной» Фисенко (40)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Цветок для мамы» Лыкова (104-106)	
Неделя 11.03-14.03 2025	<b>Народная игрушка</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Знакомство с народной игрушкой», рассматривание серии картинок	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«В некотором царстве» Лыкова (88)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение предметов по ширине» Помораева И.А №26	

		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Режим дня» Авдеева (106)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Неваляшка» Лыкова (114)	
Неделя 17.03-21.03 2025	<b>Золотая хохлома</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Хохломские ложки» Рассматривание серии картинок	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Украсим поднос» (декор.) Скоролупова (50)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение предметов по ширине и высоте» Помораева И.А №27	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Электроприборы» Куцакова (10)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Лоскутное одеяло» Лыкова (94)	
Неделя 24.03-28.03 2025	<b>Посуда</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Федорино горе» Затулина (33,83) Громова (33-41) Голицына (5)	27марта: Всемирный день театра.
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Украсим чайник» (хохлома)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических	«Выше – ниже, уже - шире»	



		Познавательное развитие	представлений. Ознакомление с миром природы	Помораева И.А №28 «Путешествие в прошлое посуды» Дыбина (11)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Чашка с блюдцем» (по представлению)	
<b>Месяц апрель 2025</b>					
Неделя 31.04-4.04 2025	<b>Весна - красна</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Весенняя капель» Затулина (96, 115) Арефьева (108) Громова (86 – 88)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Лошадка» (дымка)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Столько, сколько, поровну» Помораева И.А №29	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Цветы» Фисенко (62)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Ручеек и кораблик» Лыкова (120)	
Неделя 7.04-11.04 2025	<b>Путешествие в космос</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Наш космодром» Показ презентации, беседа	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Космическое небо» Лыкова (150)	

		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Познакомить с приемами приложения» Помораева И.А №30	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Детские страхи» Авдеева (110)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Ракеты и кометы» Лыкова (126)	
Неделя 14.04-18.04 2025	<b>Все профессии нужны</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Кому что нужно для работы» Арефьева (82) Голицына (9)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Индюк» (дымка)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Большой, маленький» Помораева И.А №31	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Человек» Дыбина (13)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Ежик – ни головы, ни ножек»	
Неделя 21.04-25.04 2025	<b>Комнатные растения</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Комнатные растения» Арефьева (100) Голицына (11,19)	
		Художественно-	Изобразительная	«Кактус в горшочке»	

		эстетическое развитие	деятельность: Рисование	Давыдова (22)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А №32	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Чудесная кладовая» Фисенко (46)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Радуга – дуга, не давай дождя» Лыкова (136)	
Неделя 28.04- 2.05 2025	<b>Рыбки аквариуме</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Где спит рыбка?» Показ презентации, беседа	1 мая: Праздник Весны и Труда
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Золотая рыбка»	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А №33	
		Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Аквариум в доме» Фисенко (60)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Рыбки в аквариуме»	
<b>Месяц май 2025</b>					
Неделя 5.05 – 8.05 2025	<b>День Победы</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	Беседа «Помним и гордимся»	9 мая: День Победы

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Праздничный салют»	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Геометрические фигуры Помораева И.А. № 34	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Что отражается в зеркале» Тугушева (35)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Звезда» (по представлению)	
Неделя 12.05-16.05 2025	<b>Животные жарких стран</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Кто живет в Африке?» Голицына (12)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Крокодил» По образцу	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Ориентировка в пространстве» Помораева И.А. №35	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Что звучит?» Дыбина (11)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Слон» по представлению	
Неделя 19.05-23.05 2025	<b>Мир насекомых</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Насекомые рядом» Громова (116-118)	

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Божья коровка» Лыкова (130)	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	«Сравнение неравных групп» Помораева И.А №36	
		Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Где живут насекомые» Куцакова (36)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Лепка	«Бабочка» Скоролупова (51)	
Неделя 19.05-23.05 2025	<b>Инструменты</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Инструменты бывают разные» Голицына (9)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Балалайка» По представлению	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А №37	
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	Беседа «Инструменты для огорода»	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Садовый инструмент» (по представлению)	
Неделя 26.05-30.05 2025	<b>Лето</b>	Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь.	«Первоцветы» Громова (119-122)	1 июня: День защиты детей

		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Рисование	«Носит одуванчик – желтый сарафанчик» Лыкова (142)	6 июня: День русского языка
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений.	Повторение Помораева И.А №37	12 июня: День России
		Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Что происходит в природе летом» Фисенко (47)	
		Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: Аппликация	«Колокольчики на лугу» По образцу	

## 2.4.1. Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке сентябрь 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Изменения в погоде пасмурный и солнечный день.	Изменение цвета листьев на деревьях и кустах.	За направлением и силой ветра.	За температурой воздуха, за солнцем и небом.	За насекомыми и птицами.
Элементарное детское экспериментирование	Игры – эксперименты с водой и песком.	Свойства различных природных материалов.	С ветром (определение силы ветра)	Опыт с водой: не имеет запаха, цвета, формы.	Опыт с зеркалом.
Трудовая деятельность	Уборка листьев на участке, сбор осенних листьев, семян и других растений. Помощь дворнику в уборке мусора.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Детский сад «Медведи и пчелы» «Сбей кегли» «Чудесный мешочек» «Каравай»		Детский сад «Лохматый пес» «Кошки – мышки» «Форма и цвет» «Передай мяч»		
Индивидуальная работа	- Художественно – эстетическое развитие - Речевое развитие	- Познавательное развитие - Физическое развитие	- Социально – коммуникативное развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Познавательное развитие - Речевое развитие	-Физическое развитие - Речевое развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    октябрь 2024 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	На соседнюю площадку	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За насекомыми.	За продолжительностью дня.	За птицами (повадки, питание)	За сезонными изменениями	-----
Элементарное детское экспериментирование	Игры – эксперименты с песком.	Свойства различных природных материалов.	С водой (проходимость)	С ветром (направление и сила ветра)	-----
Трудовая деятельность	Подготовка игровой площадки, уборка мусора, помощь дворнику.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Магазин «Охотники и зайцы» «Отбей мяч ногой» «Как у нашего кота» «Парные картинки» «С какой ветки детки»		Магазин «У медведя во бору» «Отбей мяч» «Не попадись» «Медведь и пчелы» «Успей занять место»		-----
Индивидуальная работа	- Познавательное развитие - Физическое развитие	- Социально коммуникативное развитие - Речевое развитие	- Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	- Речевое развитие - Социально коммуникативное развитие	-----



**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    ноябрь 2024 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За изменениями в погоде и природе.	За поведением и повадками птиц.	За красотой золотой осени.	За играми детей другой группы.	За изменениями цвета листьев на деревьях.
Элементарное детское экспериментирование	С ветром (направление и сила ветра)	Игры – эксперименты с песком	Игры – эксперименты с водой	С цветными стеклышками.	С зеркалом.
Трудовая деятельность	Подготовка клумб к зиме, уборка участка от веток, камней, мусора. Подкормка птиц.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Больница «Ноги выше от земли» «Мыши водят хоровод» «Сложи сказку» «Живое домино» «Змейка»		Больница «Найди свой домик» «Цвета» «Ровным кругом» «Геометрические фигуры» «Успей занять свое место»		
Индивидуальная работа	-Познавательное развитие -Физическое развитие	-Художественно – эстетическое развитие - Речевое развитие	- Социально – коммуникативное развитие - Физическое развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Речевое развитие	- Познавательное развитие -Социально – коммуникативное развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    декабрь 2024 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За явлениями природы: снегопад	За деревьями и кустарниками.	За температурой воздуха.	За следами на снегу.	За изменениями цвета листьев на деревьях.
Элементарное детское экспериментирование	Игры – эксперименты со снегом.	Изготовление цветных льдинок.	Опыт с водой (агрегатное состояние)	Игры с ветром.	С зеркалом.
Трудовая деятельность	Уборка снега на участке, расчистить дорожки. Подкормка птиц. -----				
Игровая деятельность (все виды игр)	Семья «Охотники и зайцы» «Не попадись» «Каравай» «Снежки» «Ноги выше от земли»		Семья «Зайцы и волк» «Гуси – лебеди» «Найди предмет по описанию» «Веселая логика» «День – ночь»		
Индивидуальная работа	- Познавательное развитие - Физическое развитие	-Художественно – эстетическое развитие - Речевое развитие	- Социально – коммуникативное развитие - Физическое развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	- Познавательное развитие -Социально – коммуникативное развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    январь 2025 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	-----	За направлением ветра.	За птицами и животными.	Поведение и повадки птиц во время подкормки.	-----
Элементарное детское экспериментирование	-----	Превращения снега в воду.	Изготовление цветного льда и снега.	Опыт со снегом (тает, замерзает)	-----
Трудовая деятельность	-----	Расчистим дорожки.	Стряхивание снега с веток деревьев и кустарников.		-----
Игровая деятельность (все виды игр)	-----	Зоопарк «Бездомный заяц» «Мыши водят хоровод» «Когда это бывает?» «Два мороза» «Потяни шнур»			-----
Индивидуальная работа	-----	-Социально-коммуникативное развитие -Речевое развитие	- Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Познавательное развитие - Речевое развитие	-----

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    февраль 2025 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За трудом дворника.	За птицами и их повадками.	За работой дворника.	За небом и солнцем.	-----
Элементарное детское экспериментирование	Игры – эксперименты со снегом	Игры с ветром (определение направление ветра)	Опыты с водой и красками (разноцветные льдинки)	Игры – эксперименты со светом (цветные стекла)	-----
Трудовая деятельность	Окапывание снегом дерева, изготовление кормушек. Подкормка птиц.				-----
Игровая деятельность (все виды игр)	Стройка «Медведь и пчелы» «Отбей шайбу клюшкой» «Не теряй равновесие» «Чудо – крестики» Волк и овцы»		Стройка «Ловишки парами» «Паучок» «У медведя во бору» «Мыши в кладовой» «Горячо – холодно»		-----
Индивидуальная работа	-Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	- Социально – коммуникативное развитие -Познавательное развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Речевое развитие	-----

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** март 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За погодой и ее изменениями.	За красотой весеннего неба.	Оттепель: изменение цвета и плотности снега.	За сосульками.	За таянием снега.
Элементарное детское экспериментирование	Опыт: защитные свойства снега.	Наблюдение: влияние солнца на таяние снега.	Игры – эксперименты с водой и снегом.	Игры с ветром.	Игры с зеркалом (солнечные зайчики)
Трудовая деятельность	Уборка участка от талого снега. Подкормка птиц.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Парикмахерская «Перелай предмет» «Я кидаю, ты лови» «Мой веселый звонкий мяч» «Перенеси предмет» «Лохматый пес»			Парикмахерская «Два мороза» «Цветные автомобили» «Охотники и зайцы» «Веселый бубен» «Подбери пару»	
Индивидуальная работа	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	- Социально – коммуникативное развитие -Познавательное развитие	- Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	- Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Социально – коммуникативное развитие -Познавательное развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    апрель 2025 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За птицами и их повадками.	За продолжительностью дня.	За работой дворника.	За температурой воздуха.	-----
Элементарное детское экспериментирование	Игры со светом.	Опыт: влияние воды на рост растений.	Эксперимент: как очистить воду.	Игры с водой и красками.	-----
Трудовая деятельность	Наблюдение за трудом дворника и помощь ему в уборке мусора.				-----
Игровая деятельность (все виды игр)	Моряки «Птички в гнездах» «Брось мяч в корзину» «Ровным кругом» «Кто как рычит?» «Жмурки»		Моряки «Золотые ворота» «Потяни шнур» «Ноги выше от земли» «От какого дерева лист» «Когда это бывает?»		-----
Индивидуальная работа	- Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	- Социально коммуникативное развитие -Познавательное развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	-----

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке май 2025 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	К спортивной площадке	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За появление почек на кустарниках и деревьях	За птицами и их хлопотами по устройству гнезд.	За появлением первоцветов.	За появлением насекомых.	За продолжительностью светового дня.
Элементарное детское экспериментирование	Опыты с фильтрами.	Игры с цветными стеклами.	Игры с мыльными пузырями.	Опыты с водой и песком.	Опыты с зеркалом (солнечные зайчики)
Трудовая деятельность	Уборка участка от мусора, перекопка клумб и подготовка к посадке цветов.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Гараж «Мы веселые ребята» «Паучок» «Лото по сказкам» «Логический поезд» «Воробушки и автомобиль»		Гараж «Угадай, кто позвал» «Змейка» «Лохматый пес» «Волк и зайцы» «Ловишки парами»		
Индивидуальная работа	- Социально коммуникативное развитие -Познавательное развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	- Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке июнь 2025 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	К цветущему газону	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За насекомыми, их польза.	За красотой природы, за деревьями и кустарниками.	За длиной дня, за солнцем и небом.	За травой и цветами в цветниках.	За работой дворника
Элементарное детское экспериментирование	Эксперименты с песком (сыпучесть, плотность)	Опыты с водой (не имеет запаха, цвета, очистка воды через фильтр)	Опыт: испарение воды (на солнце и в тени)	Эксперименты с ветром (определение направления)	Игры с ветром.
Трудовая деятельность	Рыхление земли в клумбах, полив растений, прополка сорняков. Уборка мусора.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Магазин «Узнай и назови» «Ловишки» «Кто где живет?» «Ровным кругом» «Воробушки и автомобиль»		Стройка «Попади в ворота» «Когда это бывает?» «Кому что нужно?» «Мыши водят хоровод» «Кольцеброс»		
Индивидуальная работа	-Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	-Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	- Социально коммуникативное развитие -Познавательное развитие	-Физическое развитие - Развитие речи



**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**      июль 2025 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за погодой (солнце яркое, небо чистое)	Наблюдение за работой дворника.	За птицами (чем отличаются, чем похожи)	За насекомыми, их польза в природе.	-----
Элементарное детское экспериментирование	Опыт: тонет, не тонет (плаваемость разных материалов)	Опыт с песком и водой: (сыпучий, мокрый)	Игры с зеркалом (солнечный зайчик)	Игры с ветром (направление и сила ветра)	-----
Трудовая деятельность	Уборка мусора и веток. Помощь дворнику. Полив цветов и рыхление земли в клумбах.				-----
Игровая деятельность (все виды игр)	Водитель «Поймай мяч» «Собери квадрат» «Самолет» «Сбей кегли» «Мыши водят хоровод» «Беги ко мне»		Стройка «Я кидаю, ты лови» «Собери цветы» «С какого дерева лист» «Колобок» «Птички в гнздышке» «У медведя во бору»		-----
Индивидуальная работа	- Речевое развитие - Социально - коммуникативное развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие	- Социально - коммуникативное развитие -Познавательное развитие	- Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	-----

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке август 2025 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	-----	-----	-----	-----	-----
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	За красотой природы (солнце яркое, деревья зеленые)	За собакой и кошкой (сходство и различие)	За листочками на деревьях (чем отличаются друг от друга)	За дождем (необходимость воды в природе)	За машинами (какую помощь оказывают людям)
Элементарное детское экспериментирование	Игра: обследование участка (нахождение разных следов)	Опыт с цветами (что нужно для роста)	Эксперимент с растениями (где цветок лучше растет: на солнце или в тени)	Опыт с сорванными цветами: (что нужно чтобы цветы не завяли)	Опыт с цветными стеклами и зеркалом.
Трудовая деятельность	Полив песка водой. Уборка участка от мусора и веток. Рыхление почвы, полив цветов.				
Игровая деятельность (все виды игр)	Важные пожарные «Логический поезд» «На что похоже» «Забей мяч в ворота» «Узнай эмоции» «На земле, в воздухе и в воде» «Карусели»			Магазин «Летает, не летает» «Узнай на ощупь» «Попади в корзину» «Солнышко и дождик» «Каравай» «Воробушки и автомобиль»	
Индивидуальная работа	- Физическое развитие - Художественно – эстетическое развитие	- Социально – коммуникативное развитие -Познавательное развитие	- Познавательное развитие -Художественно – эстетическое развитие	- Речевое развитие - Социально – коммуникативное развитие	- Художественно – эстетическое развитие - Познавательное развитие

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Тематика	Оформление материала
Сентябрь	1. Родительское собрание. 2. Информация.	1. Задачи на учебный год. Решение организационных вопросов. 2. Ознакомительная.	Режим группы, расписание образовательной деятельности, оздоровительная работа.
Октябрь	1. Информация. 2. Консультация. 3. Экологическая сказка. Мероприятие для ДОУ	1. «Изучаем дорожную азбуку». 2. «Часто болеющие дети». 3. «На лесной полянке»	Папка – передвижка «Для вас родители» Изготовление костюмов и атрибутов.
Ноябрь	1. Устный журнал. 2. Информация. 3. Праздник. 4. Викторина. Мероприятие для ДОУ.	1. «Готовимся к прогулкам по городу» 2. «К чудесной красоте природы» 3. «День Матери» 4. «Путешествие по сказкам»	Информационные папки.  Участие родителей. Презентация.
Декабрь	1. Консультация. 2. Рекомендация. 3. Выставка. 4. Проект.	1. «С характером» 2. «Детская застенчивость» 3. «Зимнее настроение» 4. «Самая родная мамочка моя»	Папка – передвижка «Для вас родители» Изготовление поделок
Январь	1. Родительское собрание. 2. Консультация.	1. Подведение итогов за полугодие. Решение организационных вопросов. 2. «Грипп и ОРВИ – есть разница?»	Информационная папка.  Дидактический материал.
Февраль	1. Рекомендация. 2. Информация. 3. Мероприятие для ДОУ.	1. «Ребенок у телевизора» 2. «Воспитание ребенка в петербургской семье» 3. «Масленица»	Дидактический и наглядный материал.  Изготовление чучела.
Март	1. Консультация. 2. Устный журнал. 3. Праздник.	1. «Устное народное творчество и его жанровое разнообразие». 2. «Театр в развитии ребенка». 3. «8 марта»	Наглядная информация.
Апрель	1. Рекомендация. 2. Информация. 3. Выставка.	1. «Как воспитать у ребенка интерес к книге?» 2. «Развитие математических способностей у детей» 3. «Тайны вселенной»	Информационная папка.  Дидактический материал.  Изготовление поделок.

	4. Мероприятие с родителями.	4. «День здоровья»	Подбор атрибутов.
Май	1. Родительское собрание. 2. Информация. 3. Викторина. Мероприятие для ДОУ.	1. Подведение итогов за год, перспектива на следующий учебный год. 2. «Сам себе психолог» 3. «В стране дорожных знаков»	Папка – передвижка «Для вас родители»  Презентация, загадки, игры.
Июнь	1. Рекомендации по изготовлению поделок. 2. Мероприятие.	1. «Цветы» 2. «День защиты детей»	Выставка поделок и рисунков.
Июль	1. Консультация. 2. Спортивное мероприятие 3. Развлечение для детей	1. Как уберечь ребенка от укусов насекомых. 2. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» 3. «Мы поварята»	Наглядный материал.  Эстафеты, загадки.  Игры с песком.
Август	1. Работа с родителями. 2. Игры – развлечения.	1. Гербарий. 2. «Летом будем мы играть и здоровье сохранять»	Изготовление альбома о цветах. Подготовка атрибутов.

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целевой раздел программы «Са-фи-дансе» Ж.Е.Фирилева (приоритет)	
Цель	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Укрепление здоровья: <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;</li> <li>• формировать правильную осанку;</li> <li>• содействовать профилактике плоскостопия;</li> <li>• содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.</li> </ul> </li> <li>2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;</li> <li>• содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>• формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;</li> <li>• развивать ручную умелость и мелкую моторику.</li> </ul> </li> <li>3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</li> <li>• формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>• воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;</li> </ul> </li> </ol>
Принципы и подходы	Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.
Особенности осуществления образовательного процесса	Основными разделами являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.

Планируемые результаты освоения Программы	Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Укрепление здоровья, физическое и умственное развитие.
---	--

2.6.1. Парциальная программа **физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник» (приоритет)**

<b>Программа физического развития 3-7 лет «Будь здоров, дошкольник», Токаева Т.Э.</b>	
Цель	Приобщение развивающейся личности ребенка дошкольного возраста к физической культуре, спорту и сохранению своего здоровья.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о своем здоровье и физической культуре;</li> <li>• обеспечивать формирование способов физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>• формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой, воспитывать систему отношений ребенка к своему «физическому Я», здоровья как главной ценности жизни;</li> <li>• содействовать развитию субъективно-опытно-физкультурно-оздоровительной деятельности детей 3-7 лет.</li> </ul>
Принципы и подходы	<p>Содержание программы разбито по разделам:</p> <p>1. «Представления о себе, своем здоровье и физической культуре». В данном разделе представлены темы для изучения: Я человек; Я открываю мир движений; Я осваиваю гигиену и этикет; Я учусь правильно организовывать свою жизнь; Я учусь охранять свою жизнь и здоровье.</p> <p>2. «Навыки здоровья и физической культуры». Раздел включает следующие темы:</p> <p>«Культурно-гигиенические навыки», «Двигательные умения, навыки и способности», «Культура отдыха и социальной безопасности».</p> <p>3 «Отношение к себе, своему здоровью и физической культуре». В данном разделе акцент сделан на овладение детьми способами ЗОЖ, формирование социальной позиции в физкультурно-оздоровительной деятельности, проявление интереса к физкультурным занятиям.</p>

Особенности осуществления образовательного процесса	Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.
Планируемые результаты освоения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снижение уровня заболеваемости.</li> <li>2. Сформированы представления ребенка о себе, своём здоровье и физической культуре.</li> <li>3. Освоены культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, культура приема пищи.</li> <li>4. Сформированы двигательные умения, навыки и</li> <li>5. способности.</li> <li>6. Освоена культура отдыха и социальная безопасность.</li> </ol> <p>Ребенок проявляет интерес и активность к физическим упражнениям.</p>

#### 2.6.2. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» – программа ознакомления с региональными особенностями родного города. Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе, такими как толерантность, патриотизм, гражданственность и которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе детского сада средствами вхождения ребенка в культуру. Программа предназначена детям от 3 до 7 лет. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

1. Учет возрастных особенностей детей.
2. Доступность материала.
3. Постепенность его усвоения.

**Цель:** воспитание чувства патриотизма у дошкольников, развитие интереса к истории и культуре родного города - Санкт-Петербурга.

Одной из основных технологий её реализации является проектная деятельность, организуемая в соответствии с рекомендациями по ведению работы данного вида.

**Задачи:**

- приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу, способности воспринимать и понимать его архитектурно-скульптурный облик;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические

- факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- развитие культуры общения;
- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

### Планируемый результат

#### 4-5 лет

Ребенок свободно ориентируется в названиях: главная улица города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город.

Ребенок узнает на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовую площадь и т.д.

- ориентироваться в простой мимике (улыбка, обида, грусть);
- иметь представления о жизни улицы, о дороге (транспорт, профессии).
- иметь представления о районе и центральной части города (история, памятники).
- иметь представления о профессии родителей, о проявлении заботы к жителям и к городу.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

Дни недели	Образовательная область, занятия	Время	Продолжительность
Понедельник	ОО - Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие – Музыкальная деятельность</b>	9.00–09.20	20 минут
	ОО – Речевое развитие <b>Занятие – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</b>	9.30-9.50	20 минут
Вторник	ОО – Познавательное развитие <b>Занятие – Формирование элементарных математических представлений</b>	9.00 – 9.20	20 минут
	ОО – Физическое развитие <b>Занятие – Физическая культура</b>	9.30 -9.50	20 минут



Среда	ОО – Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие - Изобразительная деятельность: лепка/аппликация</b>	9.00 -9.20	20 минут
	ОО - Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие – Музыкальная деятельность</b>	9.35- 9.55	20 минут
Четверг	ОО – Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие - Изобразительная деятельность: рисование</b>	9.00 – 9.20	20 минут
	ОО – Физическое развитие <b>Занятие – Физическая культура</b>	10.15-10.35	20 минут
Пятница	ОО – Физическое развитие <b>Занятие – Физическая культура</b>	9.00 – 9.20	20 минут
	ОО – Познавательное развитие <b>Занятие- Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением / Ознакомление с миром природы</b>	9.30 – 9.50	20 минут
Количество занятий в неделю	10 занятий	Итого за неделю	200 минут

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

средней группы № 12 «Росток»  
на холодный период 2024-2025 учебного года.

Режимные моменты	Время (четверг)
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8.25 - 8.50</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей,	8.50 - 9.10

подготовка к занятиям	
Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) занятия со специалистами	9.10–09.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	9.30-10.00
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.00 - 10.15</b>
Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) занятия со специалистами	10.15-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35 - 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры самостоятельная деятельность	12.00 - 12.20
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12.20 - 13.00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
<b>Полдник</b>	<b>15.30 - 16.00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования.	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.00 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30 - 18.40
Уход домой	18.40 - 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
детей средней группы на теплый период  
2024-2025 учебного года.

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность	7:00-8:20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8:20-8:30
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>	<b>8:30-9:00</b>
Игры, самостоятельная деятельность	9:00-9:15

Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, Возвращение с прогулки.	9.15-12.00
<b>Второй завтрак</b>	<b>10.15-10.30</b>
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
<b>Подготовка к обеду, обед</b>	<b>12:20-13:00</b>
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	13:00-15:30
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>	<b>15:30–16:00</b>
Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:30–18:30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход детей домой	18:30–19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	--
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	15
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	145
	Гимнастика после дневного сна	10
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за понедельник	<b>267</b>
Вторник	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	20
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	---
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	10
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за вторник	<b>272</b>
Среда	Утренняя гимнастика	10

	Занятия по физической культуре	---
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	15
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	10
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за среду	<b>267</b>
Четверг	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	20
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	---
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	145
	Гимнастика после дневного сна	10
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за четверг	<b>272</b>
Пятница	Утренняя гимнастика	10
	Занятия по физической культуре	20
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	---
	Физкультминутки	2
	Динамические паузы между ОД	10
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	140
	Гимнастика после дневного сна	10
	Индивидуальная работа по развитию движений	10
	Итого за пятницу	<b>272</b>
<b>Итого за неделю</b>		<b>1350</b>

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Вид помещения, функциональное использование	Образовательная область	Оснащение
<p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Трудовая деятельность;</li> <li>• Конструктивная деятельность;</li> <li>• Художественно-творческая деятельность;</li> <li>• Коммуникативная деятельность;</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• Речевое развитие;</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• Физическое развитие.</li> </ul>	<p><b>Центры развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• Центр ряженья (театрализованных игр);</li> <li>• Книжный центр;</li> <li>• Центр настольно-печатных игр;</li> <li>• Центр творчества;</li> <li>• Центр природы;</li> <li>• Спортивный центр;</li> <li>• Центр экспериментирования;</li> <li>• Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки);</li> <li>• Центр самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Учебно-методический комплект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• Материалы для творчества;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры;</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических материалов;</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Наборы игрушек;</li> <li>• Конструкторы различных видов;</li> <li>• Материалы для развития мелкой моторики;</li> <li>• Материалы по развитию речи и познавательной деятельности;</li> <li>• Материалы по сенсорному</li> </ul>

		<p>развитию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для физического развития;</li> <li>• Наборы для формирования математических представлений;</li> <li>• Карточка подвижных игр, пальчиковой гимнастики;</li> <li>• Комплексы утренней гимнастики;</li> <li>• Наглядно – демонстрационный материал по лексическим темам;</li> <li>• Материал для развития художественно-творческой деятельности;</li> <li>• Библиотека художественной литературы;</li> <li>• Оборудование для опытно – экспериментальной деятельности;</li> <li>• Карточка дыхательной гимнастики;</li> <li>• Алгоритмы по культурно – гигиеническим навыкам;</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>		<p>Информационные уголки для родителей;          Детская мебель для практической деятельности (скамейки, шкафчики, стол, стулья);          Выставки детского творчества.</p>

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,</p>

	<p>2013</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград : Учитель, 2012</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное</p>



развитие	<p>планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карпуз, 2009</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М. : ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)</p> <p>Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод.пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.:МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Бойчук И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>
----------	--

	<p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В.Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А.Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. - М.: Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>
Педагогическая диагностика	<p>Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях» Детство-Пресс, 2014</p>

#### 4. Приложения

#### Приложение №1

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» «Коза-дереза» «Лисичка-сестричка и волк» «Смоляной бычок» «Снегурочка»	обраб. М.А. Булатова
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
	<b>Фольклор народов мира.</b>	
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршака
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм	пер. с нем. А. Введенского, под ред. С.

		Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Вайдаева
	«Колосок», укр. нар.сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – ауклет...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
	«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.
	«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.
«Невероятно длинная история про	Орлова А.	

	таксу»	
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.
	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.

	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежачий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробьишко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского»	пер. с польск. Б. Заходер
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса» «Овощи»	пер. с польск. В. Приходько пер. с польск. С. Михалкова
	Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)
Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»		пер. М. Бородицкой
Ивамура К. «14 лесных мышей»		пер. Е. Байбиковой

	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянкой
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

Приложение №2

**Перечень музыкальных произведений**

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус.нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус.нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус.нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	

Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус.нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд»ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус.нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки»под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова



	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков