

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2024 № 102
Заведующий ГБДОУ д/с № 37
О.Г. Литус

Дополнительная общеразвивающая программа

«МИР ТЕАТРА»

возраст обучающихся: 4 - 5 года

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ковалева Ирина Леонидовна –
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Учебный план	5-7
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	7-13
4.1.	Цели и задачи программы	7-8
4.2.	Ожидаемые результаты освоения Программы	8-9
4.3.	Календарно – тематическое планирование	9
4.4.	Содержание обучения	9-13
5.	Оценочные и методические материалы	13-18
5.1.	Учебно – методический комплекс	13
5.2.	Информационные источники	14
5.3.	Технологии	14
5.4.	Методические разработки и дидактические материалы	14
5.5.	Система контроля результативности обучения	15-17
6.	Объем и сроки освоения Программы	17
7.	Требование к уровню освоения Программы	18

1. Пояснительная записка.

Направленность	Социально –педагогическая направленность.
Актуальность	Театрализованная деятельность- удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения. Данная деятельность является важным фактором в художественно- эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вести диалоги, раскрывать, или наоборот сдерживать свои эмоции, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.
Отличительные особенности	Занятия театрализованной деятельности дополняют и расширяют развивающие задачи по развитию речи ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.
Адресат программы	Учащиеся 4-5 лет.
Цель	Развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся посредством театрализованной деятельности.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Последовательно знакомить детей с различными видами театра, театральной терминологией, видам театрального искусства. • Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением; • Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; • Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; • Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. • Формировать умение обращаться с театральными куклами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к сценическому искусству.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление. • Развивать умение согласовывать свои действия с другими учащимися. • Развивать чувство ритма и координацию движения. • Развивать речевое дыхание и артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов. • Обогащать словарный запас. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. • Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. • Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей; • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений.
<p>Условия реализации программы</p>	<p>Занятия проводятся во второй половине дня. Наполняемость – 15-20 человек. Продолжительность занятий (группа 4-5 лет) – 20 минут. Количество занятий в неделю – 2 раза. Материально – техническое обеспечение программы: Различные виды кукольных театров, ширмы (большая и малая), декорации, костюмы, дидактические игры, иллюстрации, макет сцены, музыкальный центр, видеоаппаратура.</p> <p>Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностными результатами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя

	<p>простейшие действия; свободно взаимодействуют в коллективе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализируют свое эмоциональное состояние, свои личностные особенности; • этические чувства, эстетические потребности, ценности чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; <p>Метапредметными результатами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса; • называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов); • показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами; • выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения; <p>Предметным результатом является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передают образ героя характерными движениями; эмоциональное состояние героя мимикой; • имеют представление о театре, видах театра, правилах поведения в театре. • Выполняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно; • знают разные виды театра, имеют представления о театральной культуре. • Владеют навыками вождения театральных кукол.
--	--

2. Учебный план.

	Название темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с театром. Кто работает в театре. Как вести себя в театре.	6	3	3	
2.	Знакомство с настольным театром.	4	1	3	

2.1	Знакомство с пальчиковым театром.	6	1	5	
2.2	Инсценировки по произведениям.	7		7	
2.3	Театральные игры.	4		4	
2.4	Культура и техника речи	4	2	2	
2.5	Работа над силой и тембром голоса.	2		2	
2.6	Ритмопластика			5	
2.7	Обсуждение произведений. Составление сценария по понравившемуся произведению.	3	3		
2.8	Игры на развитие зрительного внимания	4		4	
2.9	Игры на развитие слухового внимания и памяти	4		4	
2.10	Театрализованные этюды	10		10	
2.11	Разучивание стихов	3	3		
2.12	Игры с предметами	2		2	
2.13	Игровые упражнения на развитие силы голоса	3		3	
2.14	Игровые упражнения на формирование четкой дикции	3		3	
2.15	Игры на развитие интонационной выразительности речи	4		4	
2.16		70			

3.Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------	--------------------------	---------------

1 год	09.09.2024	30.05.2025	35 недель	70	2 раза в неделю – 20 минут
-------	------------	------------	--------------	----	----------------------------

4.Рабочая программа.

1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей и личностных качеств, обучающихся посредством театрализованной деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра, театральной терминологией, видам театрального искусства.
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Формировать умение обращаться с театральными куклами.

Развивающие:

- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими учащимися.
- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Обогащать словарный запас.

Воспитательные:

- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений.

4.2. Ожидаемые результаты освоения программы.

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 4-5 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют строить простейший диалог.

4.3. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Тема
Сентябрь	Знакомство с театром, игры на зрительное внимание, кукловождение «Театр резиновой игрушки»
Октябрь	Знакомство с театром, сила голоса, имитация, кукловождение «театр на ковролине »
Ноябрь	Знакомство со сценой. Разыгрывание этюдов на воображение, Игры на слуховое внимание.
Декабрь	Знакомство с профессией актер. Игры на развитие артикуляционного аппарата, четкость речи, кукловождение «театр рукавичек»
Январь	Ознакомление с театральными жанрами, культура и техника речи, кукловождение «театр рукавичек»
Февраль	Ознакомление с театральными жанрами, разыгрывание этюдов с воображаемыми предметами, культура и техника речи

Март	Ознакомление с театральными жанрами, театральные этюды на развитие мимики и жестов. кукловождение «Пальчиковый театр»
Апрель	Ознакомление с театральными жанрами, театральные этюды на развитие эмоций, игры на слуховое внимание, кукловождение «Пальчиковый театр»
май	Знакомство с театром, разыгрывание этюдов с воображаемыми предметами, игры на развитие интонационной выразительности речи.

4.4. Содержание обучения.

Занятие №	Тема	Цель
сентябрь		
1-2	<u>1.Основы театральной культуры</u> «Здравствуй, театр» <u>2.Основы актерского мастерства.</u> Игра- имитация «Теремок» <u>3.Культура и техника речи.</u> Р/У «Громко- тихо» <u>4.Кукловождение</u> «Звери идут в теремок» <u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u> <u>Разучивание песенки «Теремок»</u>	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса. Развивать умение передавать в движениях особенности поведения животных. Развитие силы голоса; Формировать навыки вождения кукол по игровому полю Познакомить с народной сказкой, Дать характеристику героям.

<p>3-4</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Идем в театр»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Развивающая игра «Кто в теремок не пришел? »</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Р/У «Громко- тихо»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Звери идут в теремок»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u></p> <p><u>Показ спектакля куклы би-ба-бо «Теремок»</u></p>	<p>Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти</p> <p>Развитие силы голоса;</p> <p>Формировать навыки вождения кукол по игровому полю;</p> <p>Развивать умение следить за ходом спектакля</p>
------------	--	--

<p>5-6</p>	<p><u>.Основы театральной культуры</u> «Где живет сказка?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Развивающая игра «Что изменилось? »</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Р/У «Вежливые слова»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Звери идут в теремок»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u> <u>Игра инсценировка</u> <u>«Теремок»</u></p>	<p>Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру</p> <p>Развитие зрительного внимания и памяти</p> <p>Развитие эмоциональности речи</p> <p>Формировать навыки вождения кукол по игровому полю</p> <p>Развивать умение следить за ходом игры, вовремя вступать в ролевой монолог</p>
<p>октябрь</p>		
<p>7-8</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Как вести себя в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Игра- имитация «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Р/У «Кто как говорит?»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p>	<p>Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Познакомить с правилами поведения в театре.</p> <p>Развивать умение передавать в движениях особенности поведения животных.</p> <p>Развитие интонационной выразительности голоса;</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по ковровину.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Разучивание песенки «<u>Стоит в поле теремок</u>»</p>	<p>Развивать память, внимание. Заучивание песенки для инсценировки.</p>
9-10	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Правила поведения в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Стоит в поле теремок»</p> <p>Ритмическое упражнение «Всем на свете нужен дом»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок»,</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>«Как ходят куклы?»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Разучивание песенки «<u>Стоит в поле теремок</u>»</p>	<p>Знакомство с правилами поведения в театре. Побуждать интерес к активному участию в театральных играх.</p> <p>Развитие внимания; раскрепощение через игровую деятельность.</p> <p>Работа над звукопроизношением.</p> <p>Формировать навыки вождения игрушки по игровому полю</p> <p>Развивать память, внимание. Заучивание песенки для инсценировки.</p>
11-12	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Как стать актером»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p>	<p>Познакомить детей с профессией актер. Побуждать интерес к активному участию в театральных играх.</p>

	<p>Психогимнастика</p> <p>«Прогулка по осеннему лесу»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Колыбельная»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Что везешь лошадка на возу?»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Этюд «Мишка рассердился»</p>	<p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие силы голоса и интонационной выразительности.</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по большой ширме.</p> <p>Развивать умение передавать эмоции мимикой и жестами.</p>
--	--	---

<p>13-14</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Маленькие актеры»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Психогимнастика</p> <p>«Прогулка по осеннему лесу»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Р/У «Колыбельная»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Разучивание потешки «Мишка косолапый»</p>	<p>Знакомить детей с правилами поведения на сцене.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие силы голоса;</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по игровому полю, сочетать речь с движением;</p> <p>Закреплять знание слов песенки, считать речь с движением</p>
<p>15-16</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Здравствуй, сцена»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Р/И «Веселый бубен»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Р/И «Зайка»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>Этюд «Встреча»</p>	<p>Познакомить детей с устройством сцены. . Пополнение словарного запаса.</p> <p>Развить умение отстукивать ритм по образцу;</p> <p>Развитие слухового внимания, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение взаимодействовать между собой во время кукловождения.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Этюд «Кто быстрее»</p>	<p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе .</p>
ноябрь		
17-18	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Здравствуй, сцена»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Р/И «Веселый бубен»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Р/И «Зайка»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>Этюд «Прыг- скок»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Этюд «Шустрики и мямлики»</p>	<p>Познакомить детей с устройством сцены. . Пополнение словарного запаса.</p> <p>Развить умение отстукивать ритм по образцу;</p> <p>Развитие слухового внимания, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение взаимодействовать между собой во время кукловодства.</p> <p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе .</p>
19-20	<p><u>Основы театральной культуры</u></p> <p>«Закулисье, профессии в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Волшебное превращение комнаты»</p>	<p>Знакомить детей с профессиями людей в театре.</p> <p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса. Развивать умение передавать мимикой и движениями эмоциональное и физическое состояние человека.</p>

	<p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>« Узнай по звуку»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Игра –инсценировка Теремок»</p>	<p>Развитие слухового внимания. Развивать умение слышать и узнавать звуки.</p> <p>Развивать умение сочетать речь с движением, развитие мелкой моторики.</p> <p>Развивать умение следить за ходом игры, вовремя вступать в ролевой монолог</p>
20-21	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Актер»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Ритмическое упражнение «Всем на свете нужен дом»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Разучивание колыбельной потешки «Гули»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p><u>Пальчиковая игра</u></p> <p>«Этот пальчик.»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Чтение сказки «Три поросенка»</p> <p>Беседа по прочитанному</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе актера</p> <p>Развитие внимания; раскрепощение через игровую деятельность.</p> <p>Развитие силы, темпа, певучести голоса и интонационной выразительности.</p> <p>Развивать умение сочетать речь с движением, развитие мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с произведением.</p>
22-23	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре.</p>

	<p>«Кто работает в театре?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Ритмический этюд «Всем на свете нужен дом»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Разучивание колыбельной потешки «Гули»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>Пальчиковая игра «Расскажи стихи руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u></p> <p>Показ спектакля на ковролине «Три поросенка»</p>	<p>Развивать умение выполнять имитационные движения под музыку</p> <p>Развитие силы и темпа голоса и интонационной выразительности.</p> <p>Развивать умение сочетать речь с движением, развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать учить детей следить за ходом спектакля</p>
декабрь		
24-25	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Кто работает в театре?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «Звери испугались»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u></p> <p>«Колыбельная»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Ходит кисонька по лавке» Театр рукавичек.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре.</p> <p>Развивать умение передавать мимикой свое отношение к происходящему, развивать воображение, память.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса</p> <p>Развивать умение водить куклу рукавичку по большой ширме.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образ</u> «Кто как ходит?»</p>	<p>Продолжать развивать умение передавать особенности походки животных.</p>
26-27	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Декорации»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Игра- имитация «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> «Рифмы»</p> <p><u>4.Кукловодство</u> «Ходит кисонька по лавке»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Песенка поросят»</p>	<p>Продолжать знакомить детей со сценой. Дать представление о декорациях.</p> <p>Развивать умение передавать в движениях особенности поведения животных.</p> <p>Развивать умение придумывать рифмы к стихотворному тексту.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол по ширме</p> <p>Продолжать развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние веселья, страха.</p>
29-30	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Расставим декорации»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Психогимнастика «Морозище- мороз»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Скороговорка «Белый снег...»</p> <p><u>4.Кукловодство</u> «Догадайся, кто пришел»</p>	<p>Познакомить детей с основными правилами расстановки декораций»</p> <p>Развитие воображения. Развивать умение передавать мимикой и движениями эмоциональное и физическое состояние человека.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Возле елки хоровод»</p>	<p>Продолжать учить детей вождению кукол по ширме, передавая особенности движения.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности походки животных.</p>
31-32	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Сцена»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Психогимнастика «Прогулка по зимнему лесу»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> «Рифмы»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Догадайся, кто пришел»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Здравствуй, елка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с театром.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развивать умение придумывать рифмы к стихотворному тексту.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол по ширме</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности походки животных.</p>
Январь		
33-34	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Какие бывают театры?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюды «Игра в снежки, ловим снежинки»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие слухового внимания, четкой дикции.</p>

	<p>Р/И «Испорченный телефон»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>И/У «Прохожие, встреча друзей»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Чтение сказки «Три медведя»</p> <p>Беседа о прочитанном</p>	<p>Продолжать учить детей вождению кукол рукавичек по ширме, передавая особенности движения.</p> <p>Продолжать учить детей слушать и слышать литературную речь, следить за развитием сюжета.</p>
35-36	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Знакомьтесь, театр кукол»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюды</p> <p>«Волшебное превращение комнаты»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>И/У «Колыбельная»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u></p> <p>«Книжка»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Показ спектакля»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>По средствам деревянного театра игрушки</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление о профессии кукловод.</p> <p>Развивать умение передавать физическое состояния холода, жары, усталости, активности через движение</p> <p>Развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние человека.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь и движение рук</p> <p>Развивать умение следить за сюжетом, сопереживать героям.</p>
37-38	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p>	<p>Познакомить детей с театром кукол.</p>

	<p>«Сказкин дом»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «Волшебное превращение предмета»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Произношение скороговорки «Белый снег»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Прослушивание аудиосказки«Три медведя»</p>	<p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса, активизация умения проводить ассоциации.</p> <p>Развитие слухового внимания, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением пальчиковой куклы.</p> <p>Продолжать развивать умение воспринимать литературную речь без наглядности.</p>
39-40	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Как вести себя на сцене?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Передай, предмет»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Скороговорка «Белый снег»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Кто ел из моей чашки?»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями актера.</p> <p>Развивать умение действовать с воображаемыми предметами, передавать особенности действий.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением куклы.</p> <p>Развивать умение передавать голосом большого и маленького героя.</p>

февраль		
41-42	<p><u>.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Что есть на сцене и зачем?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Заклинатель змей »</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u></p> <p>Заучивание стихотворения В.Берестова«Гололедица»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Встреча»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p><u>Игра –инсценировка «Три медведя»</u></p>	<p>Познакомить детей с театральной сценой, ее частями.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение реагировать на сигнал.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол пальчикового театра по ширме, передавая особенности движения, работать в паре.</p> <p>Продолжать учить детей следить за текстом, вовремя вступать действие</p>
43-44	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Песня и танец»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Р/У «Зеркало»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения В. Берестова «Гололедица»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Я стихи вам расскажу»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение копировать движения.</p> <p>Развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние человека.</p> <p>Продолжать учить детей сочетать речь и движение куклы.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p><u>Игра –инсценировка «Три медведя»</u></p>	<p>Продолжать учить детей следить за текстом, вовремя вступать действие</p>
45-46	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Что есть на сцене и зачем?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Р/И «Обезьянка»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения В. Берестова «Гололедица»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>«Вперед, назад, идет на лад...»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Вот такая Маша!</p>	<p>Познакомить детей с театральной сценой, ее частями.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение копировать движения.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение водить куклу по ширме, работать вместе, следить за ролью.</p> <p>Развивать навыки общения, брать на себя роль, вести диалоги.</p>
47-48	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Театр зверей»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «клоуны Бим и Бом»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Кто как поет?»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление о театре зверей и цирке</p> <p>Продолжать развивать умение передавать действия, взаимодействовать между собой.</p> <p>Развивать умение передавать мелодию имитируя голоса животных.</p>

	<p><u>4.Кукловождение</u> Этюд «Вперед, назад, идет на лад...»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Мы кукловоды»</p>	<p>Продолжать развивать умение водить куклу по ширме, работать вместе, следить за ролью.</p> <p>Познакомить детей с особенностями кукловождения.</p>
март		
49-50	<p><u>.Основы театральной культуры</u> «В цирке»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> «Арлекины и Пьеро»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u> «Что ты слышал?»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Игра драматизация по сказке «Три медведя»</p>	<p>Познакомить детей с цирком, как отдельным видом искусства</p> <p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе и с разным настроением.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением куклы.</p> <p>Развивать навыки общения, брать на себя роль, вести диалоги.</p>
51-52	<p><u>.Основы театральной культуры</u> Беседа «Когда я был в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюд «Что увидел не скажу, а смотрите. покажу»</p>	<p>Закрепить знания детей о театре и правилах поведения в нем</p> <p>Развивать умение передавать мимикой свое отношение к происходящему, развивать воображение, память.</p>

	<p><u>3.Культуна и техника речи.</u></p> <p>И/У «Разговор»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика «Снеговик»</u></p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» беседа о сказке</p>	<p>Развивать навыки общения, брать на себя роль, вести диалоги.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику</p> <p>Продолжать учить детей слушать и слышать литературную речь, следить за развитием сюжета.</p>
53-54	<p><u>.Основы театральной культуры</u></p> <p>Декорации</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Арлекины и Пьеро»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u></p> <p>Р/У«Подскажи словечко»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>««Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Показ спектакля «Заюшкина избушка» педагогом, по средствам плоскостного настольного театра.</p>	<p>Закрепить представление детей о создании спектакля</p> <p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе и с разным настроением.</p> <p>Развивать умение подбирать рифмующееся слово к концу фразы.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением куклы.</p> <p>Продолжать развивать умение следить за сюжетом, сопереживать героям.</p>
55-56	<p><u>.Основы театральной культуры</u></p>	<p>Закреплять представление о правилах поведения зрителей в театре.</p>

	<p><u>«Кто такие зрители»</u></p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Волшебное превращение комнаты»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u></p> <p>И/У «Угадай, что звучит?»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p><u>И/У «Сказка своими руками»</u></p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Заюшкина избушка», беседа о характере героев.</p>	<p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса, активизация умения проводить ассоциации.</p> <p>Развитие музыкального слуха.</p> <p>Закреплять умение использовать в игре плоскостной настольный театр</p> <p>Закреплять знание сюжета сказки.</p>
апрель		
57-58	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Костюм и костюмер»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «клоуны Бим и Бом»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Кто как поет?»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p><u>И/У «Сказка своими руками»</u></p>	<p>Познакомить детей с театральной профессией костюмер.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать действия, взаимодействовать между собой.</p> <p>Развивать умение передавать мелодию имитируя голоса животных.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Беседа о характере героев сказки</p>	<p>Помочь детям передать движением и голосом героев сказки</p>
57-58	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Как ведут себя на сцене настоящие актеры?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Храбрый и трусливый заяц»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Скажи по-разному»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Пальчики играют»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля «Заюшкина избушка»</p>	<p>Закреплять знания детей о правилах поведения на сцене»</p> <p>Развивать умение передавать состояние героя с помощью движений и мимики.</p> <p>Продолжать учить произносить одну фразу с разными интонациями.</p> <p>Развивать умение использовать руки для создания разных образов.</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
59-60	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Музыка в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>психогимнастика</p> <p>«На берегу моря»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Мой веселый звонкий мяч»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Сказка своими руками»</p>	<p>Вызвать положительные эмоции на музыкальные произведения.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Развивать умение использовать руки для создания разных образов.</p>

	<p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля «Заюшкина избушка»</p>	<p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
61-62	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>Рассматривание модели сцены</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Как выскочу, как выпрыгну...»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Мой веселый звонкий мяч»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>«Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля «Заюшкина избушка»</p>	<p>Закрепить знания детей о сцене.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение реагировать на сигнал.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Развивать умение использовать руки для создания разных образов.</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
май		
63-64	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Оркестровая яма»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «Я играю на гармошке»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Мой веселый звонкий мяч»</p>	<p>Дать детям представление об оркестре.</p> <p>Развивать воображение, память, учить передавать игру на воображаемых музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p>

	<p><u>4.Кукловождение</u> «Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Репетиция спектакля «Заюшкина избушка»</p>	<p>Развивать умение использовать руки для создания разных образов</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
65-66	Показ спектакля «Заюшкина избушка» детям младших групп	Вызвать желание играть в театр, закреплять умения брать на себя роль.
67-68	Показ кукольного спектакля «Заюшкина избушка» родителям	Вызвать желание играть в театр, закреплять умения брать на себя роль.
69-70	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Музыкальные инструменты в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюд «Я играю на гормошке»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Ну-ка, кукла попляши»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Весело танцуем»</p>	<p>Дать детям представление об оркестре, его структуре.</p> <p>Развивать воображение, память, учить передавать игру на воображаемых музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать формировать навыки вождения куклы по ширме</p> <p>Вызвать желание свободно двигаться под ритмическую музыку.</p>

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Учебно-методический комплекс.

- Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. – 127с.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .
- Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду /под редакцией О.Ф.Горбуновой/ – М.: Мозаика- Синтез. 2008.

5.2. Информационные источники.

- Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
- Сайт для воспитателей детских садов <https://dohcolonoc.ru>

5.3 Технологии.

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса. Двигательная активность во время совместной деятельности сохраняется за счет использования подвижных игр и упражнений.
Игровая	Проведение занятий в игровой форме, использование игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования учащихся к театральной деятельности.
Технология интегрированного обучения	Глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в области театрализации. Интеграция даёт возможность для

самореализации, самовыражения, творчества воспитателя и ребенка, способствует раскрытию способностей.

5.4. Методические разработки и дидактические материалы.

1. Дидактическое пособие по театрализованной деятельности «Театральный сундучок».
2. Карточка театрализованных игр.
3. Карточка со скороговорками.
4. Карточка фотографий с изображением сказочных персонажей.
5. Дидактические игры «чья тень», «речевые игры», «кто за кем», «угадай сказку», «весело грустно», «какие театры бывают»,

5.5. Система контроля результативности обучения.

Мониторинг развития учащихся в театральном кружке «Волшебный мир театра»

Месяц: сентябрь/январь/май, 2022-2023 год

Руководитель кружка

№	Фамилия, имя ребёнка	Этюдный тренаж	Кукольные спектакли	Этюды с куклами	Игры-драматизации	Музыкально-ритмические движения	Итоговая уровневая оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

12							
13							
14							
15							

- «отлично»
- «хорошо»
- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»

Оценка знаний, умений и навыков учащихся:

«Отлично» – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

«Хорошо» – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

«Удовлетворительно» – ребёнок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

«Неудовлетворительно» – (редко встречаемая оценка) – негативное отношение ребёнка к музыкальной и театральной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Условные обозначения:

- «отлично»;
- «удовлетворительно»;
- «хорошо»;
- «неудовлетворительно».

Театрально-игровая и музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Первая неделя посвящена основам драматического театра и музыкально-ритмическим движениям. Педагог даёт оценку дикции, жестам, мимике, движениям учащихся. Наблюдает и оценивает их участие в играх драматизациях.

Вторая неделя отводится основам кукольного театра. Педагог оценивает умение учащихся управлять куклами различных систем, наблюдает, как учащиеся исполняют роли в кукольном спектакле.

Этюдный тренаж. (Мастерство актёра).

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Кукольные спектакли.

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы.

Этюды с куклами.

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

Игры-драматизации.

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

Музыкально-ритмические движения.

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.

6. Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения по восемь занятий в месяц. Количество часов и очередность на изучение каждой темы может корректироваться от индивидуальных особенностей ребенка.

7. Требование к уровню освоения программы.

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требование к результативности и освоения программы
	Срок реализации и	Максимальный объём программы (в год)		
Общекультурный	1 год	До 70 час.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры учащихся; Удовлетворение	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации.

			индивидуаль ных потребностей в интеллектуаль ном, нравственном и физическом совершенствов ании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.	
--	--	--	--	--