

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024



УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2024 № 102
Заведующий ГБДОУ д/с № 37
О.Г. Литус

Дополнительная общеразвивающая программа

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

возраст обучающихся: 1,5 - 2 года

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Медведева Елена Геннадьевна -
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи театрализованной деятельности	4
3	Реализация работы по программе	5
4	Содержание занятий по театрализованной деятельности	5
5	Режим кружковой работы	5
6	Учебный план	5,6
7	Календарный учебный график	6
8	Условия, благоприятные для развития театрализованных игр	6
9	Календарно – тематическое планирование	8,9,10
10	Показатели успехов и достижений (ожидаемый результат выполненной работы)	10,11
11	Литература	11

1. Пояснительная записка

Детство - особый период жизни, который нужно прожить радостно и ярко, интересно и содержательно. Наша задача, как педагогов — создать для этого все необходимые условия. В этом может помочь театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно – образное восприятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра начинаем с раннего возраста.

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка от года до 3 лет наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень речевого и интеллектуального развития.

Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной, поэтому огромное внимание уделяется театрализованной игре. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой - либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка.

Поскольку все игры-спектакли этого этапа рассчитаны на эмоциональную активность детей, не мешайте малышам свободно выражать свои чувства, отношение к персонажам спектакля. С ранних лет каждый малыш стремится проявить творчество, и поэтому важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, важно поощрять желание ребенка быть непохожим на других, важно разбудить его фантазию и попытаться максимально реализовать его способности. Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развить внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости. Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов находчивости, храбрости.

2. Цели и задачи театрализованной деятельности

Основная цель программы – сформировать у детей раннего возраста интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

- Вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности.
- Целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря.
- Формировать у детей простейшие образно – выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, настольный, музыкальный, детский, театр зверей, теневой, пальчиковый, театр фланелеграф и др.).
- Формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного и социального поведения, уважительное отношение к сверстникам.
- Обучать детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

3. Реализация работы по программе

1. Программа реализуется через кружковую работу.
2. Костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

4. Содержание занятий по театрализованной деятельности

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Игры драматизации.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой активности.
- Игры – превращения («учись владеть своим телом»).
- Пальчиковые игры для развития моторики рук.
- Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

5. Режим кружковой работы:

Рабочая программа предназначена для детей 1.5-2года (группа раннего возраста).

Кружковая работа проводится 2 раза в неделю во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 10 минут. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. Срок реализации программы: 2024 - 2025 г.

6. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество занятий	Время занятий	Форма контроля
1.	Осень	23	10	мониторинг
2.	Зима	22	10	
3.	Весна	23	10	мониторинг

7. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2023	30.05.2024	35	70	2 раза в неделю – 10 минут

8. Условия, благоприятные для развития театрализованных игр

- 1.Наличие атрибутов для игр – драматизации
- 2.Подбор литературных произведений для детей 1.5-2 года
- 3.Педагогическое руководство
- 4.Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:
 - Настольный театр.
 - Театр на палочках.
 - Пальчиковый театр.
 - Декорации.
 - Куклы – бибабо.
 - Маски.

9. Календарно – тематическое планирование

Дата	Тема
Сентябрь	
9.09	«Давайте познакомимся» Цель: Развить умение словесно или жестами приветствовать друг друга. Активизировать интерес и желание участвовать в игре.
12.09	«Здравствуй, милый котик» (бибабо) Цель: Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и подражании звукам.
16.09	Чтение потешки «Как у нашего кота» Цель: Познакомить детей с потешкой. Воспитывать наблюдательность.
19.09	Обыгрывание потешки «Как у нашего кота» Цель: Помочь детям понять содержание потешки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
23.09	Игра «Кот и мыши» Цель: Вызвать у детей интерес к участию в подвижных играх. Имитировать движения в соответствии с текстом.
26.09	Чтение и обыгрывание потешки «Киска, киска, киска, брысь!» Цель: Помочь детям понять содержание потешки. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.

30.09	Чтение заклички «Солнышко, покажись!» Цель: Познакомить детей с устным народным творчеством. Обогащать словарь детей закличками.
Октябрь	
3.10	Обыгрывание заклички «Солнышко, покажись!» Цель: Помочь детям понять содержание заклички. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
7.10	Беседа «Для чего нам нужны книги?» Цель: познакомить детей с книгами, научить правильному обращению с ними.
10.10	«Здравствуй, Мишка косолапый» (бибабо) Цель: Прививать интерес к играм с музыкальным сопровождением. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
14.10	Повторение потешки «Мишка косолапый» Цель: Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
17.10	Чтение потешки «Зайка серенький сидит» (бибабо) Цель: Познакомить детей с потешкой. Помочь детям понять содержание потешки.
21.10	Повторение и обыгрывание потешки «Зайка серенький сидит» Цель: Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
24.10	Чтение заклички «Дождик, дождик...» Цель: Познакомить детей с закличками, помочь запомнить.
28.10	Обыгрывание заклички «Дождик, дождик...» Цель: Помочь детям понять содержание заклички. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
31.10	Дидактические игры «Найди одинаковые картинки» (герои сказок и потешек)
Ноябрь	
7.11	Прослушивание колыбельной песни «Колыбельная Медведицы» Цель: Вызвать интерес к прослушиванию песни, развивать ассоциативное мышление.
11.11	Чтение стихотворения «Мишка» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
14.11	Чтение потешки «Тили – бом! Тили – бом!» Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, подражать действиям персонажа.
18.11	Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба» Цель: Прочитать детям сказку, поощрять при произношении отдельных слов из текста.
21.11	Показ русской народной сказки «Курочка Ряба» (кукольный спектакль) Цель: Воспитание интереса к русским народным сказкам, формирование у детей познавательных интересов, закрепление знаний содержания сказки.
25.11	Беседа по содержанию сказки «Курочка Ряба» Цель: Рассмотреть с детьми иллюстрации к сказки, обратить внимание детей на яркость красок. Закрепление знаний содержания сказки.
28.11	Дидактические игры «Ребятам о зверятах» Цель: Учить выделять нужного зверя из общей картины.

Декабрь	
2.12	Чтение и разбор потешки «Водичка – водичка» Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение, подражать действиям.
5.12	«Собачка «Жучка» (бибабо) Цель: Развивать познавательный интерес к окружающему миру. Формировать представление о собаке как о домашнем животном. Закреплять правильное произношение звуков.
9.12	Чтение стихотворения «Зайка» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
12.12	«Зайка, зайка, что с тобой?» хороводная игра Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки, учить детей водить хоровод, сопровождать речь соответствующими движениями.
16.12	Прослушивание потешки «Мыши водят хоровод» Цель: Помочь детям понять содержание русской народной песенки. Вызвать эмоциональный отклик.
19.12	«Мы по мостику идем» Цель: Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции. Развивать координацию движений, чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве.
23.12	Прослушивание песенки «Жили у бабуси» Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание вернуться к нему снова. Развивать умение подражать действиям.
26.12	Чтение стихотворения «Мячик» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Январь	
9.01	Чтение стихотворения «Снег идёт» Л. Воронкова Цель: Познакомить детей с новым художественным произведением. Дать представление об изменениях в природе.
13.01	«Встали детки в кружок – закружились как снежок» Цель: Продолжать учить детей импровизировать под музыку, развивать фантазию, ассоциативное мышление.
16.01	«Веселые музыканты» Цель: Закреплять умение двигаться под музыку в соответствии с заданием. Развивать игровое поведение и творческие способности.
20.01	Чтение стихотворения «Лошадка» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
23.01	Прослушивание колыбельной песни «Гуленьки» Цель: Познакомить детей с жанром колыбельной песни. Учить использовать колыбельные песни в ролевых играх.
27.01	Чтение стихотворения «Бычок» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
30.01	Чтение стихотворения «Грузовик» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к

	игрушкам.
Февраль	
3.02	Чтение стихотворения «Кораблик» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
6.02	Чтение стихотворения «Самолет» А. Барто Цель: Воспитывать у детей умение слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
10.02	Повторение и игры по стихотворениям А. Барто «Игрушки» Цель: Закреплять знания о прочитанных художественных произведениях. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
13.02	Чтение потешки «Топаем, хлопаем...» Цель: Познакомить детей с новыми потешками. Помочь детям запомнить потешки.
17.02	Обыгрывание потешки «Топаем, хлопаем...» Цель: Помочь детям запомнить потешки. Активизировать участие детей в исполнении потешек.
20.02	Чтение потешки «Ладушки, ладушки, испекли оладушки» Цель: Познакомить детей с новыми потешками. Помочь детям запомнить потешки.
27.02	Обыгрывание потешки «Ладушки, ладушки, испекли оладушки» Цель: Помочь детям запомнить потешки. Активизировать участие детей в исполнении потешек.
Март	
3.03	Чтение потешки «Прилетели птички» и беседа по содержанию. Цель: Познакомить детей с новыми потешками. Помочь детям понять и запомнить потешки.
6.03	Повторение и обыгрывание потешки «Прилетели птички» Цель: Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом.
13.03	Чтение сказки «Цыпленок» К. Чуковский Цель: Познакомить детей со сказкой «Цыпленок», продолжать учить слушать и эмоционально воспринимать сказку.
17.03	Беседа по содержанию сказки «Цыпленок» К. Чуковский Цель: Воспитывать умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми, развивать наблюдательность, внимание, память.
20.03	Чтение русской народной сказки «Репка» Цель: познакомить детей с русской народной сказкой, учить детей анализировать сказку, обогащать словарный запас детей.
24.03	Показ русской народной сказки «Репка» (кукольный театр) Цель: Помочь детям запомнить персонажей, последовательность их появления. Воспитывать чувство сопереживания.
27.03	Беседа по содержанию сказки «Репка» Цель: Помочь детям запомнить персонажей, последовательность их появления.
Апрель	
3.04	Чтение потешки «Этот пальчик дедушка...» Цель: Познакомить детей с новыми потешками. Помочь детям запомнить потешки.
7.04	Обыгрывание потешки «Этот пальчик дедушка...» Цель: Помочь детям запомнить потешки. Активизировать участие детей в исполнении потешек.

10.04	Чтение потешки «Идет коза рогатая...» Цель: Познакомить детей с новыми потешками. Помочь детям запомнить потешки.
14.04	Обыгрывание потешки «Идет коза рогатая...» Цель: Помочь детям запомнить потешки. Активизировать участие детей в исполнении потешек.
17.04	Прослушивание колыбельной песни «Баю – баю – баиньки» Цель: Продолжать знакомить с жанром колыбельной песни.
21.04	Чтение русской народной сказки «Колобок» Цель: Учить детей слушать сказку, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.
24.04	Показ русской народной сказки «Колобок» (кукольный театр) Цель: Помочь детям запомнить персонажей, последовательность их появления. Воспитывать чувство сопереживания.
28.04	Беседа по содержанию сказки «Колобок» Цель: Помочь детям запомнить персонажей, последовательность их появления.
Май	
5.05	«Волк – волчок серый бочок» Цель: Закреплять знания о персонажах сказки. Продолжать учить детей подражать звукам и движениям. Вызвать желание принимать участие в игре.
8.05	«Лиса – рыжая краса» Цель: Закреплять знания о персонажах сказки. Продолжать учить детей подражать звукам и движениям. Вызвать желание принимать участие в игре.
12.05	«Бабушка и дедушка» Цель: Закреплять знания о персонажах сказки. Продолжать учить детей подражать движениям. Вызвать желание принимать участие в игре.
15.05	Чтение потешки «Катя, Катя, маленькая...» Цель: Познакомить детей с новыми потешками. Помочь детям запомнить потешки.
19.05	Обыгрывание потешки «Катя, Катя, маленькая...» Цель: Помочь детям запомнить потешки. Активизировать участие детей в исполнении потешек.
22.05	Игра - драматизация «Купание куклы Кати» Цель: Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации.
26.05	«Паровоз ребят повез» Цель: Вовлекать детей в игровую ситуацию, дать положительный эмоциональный заряд. Развивать умение передавать особенности поведения животных при помощи жестов.
29.05	Дидактические игры «Фрукты и овощи», «Герои сказок», «Сказки о животных» Цель: Закреплять знания о прочитанных сказках и потешках.

10. Показатели успехов и достижений (ожидаемый результат проделанной работы)

1. У детей повысился интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности.
2. Расширились представления детей об окружающей действительности.

3. Обогатился и активизировался словарь детей.
4. Успехи в развитии памяти, мышления, воображения, внимания детей.
5. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
6. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.
7. Активно контактируют со взрослыми и сверстниками.
8. Имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки.
9. Имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок.
10. С интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально выражают свои чувства (громко смеются, жестикулируют).

11. Литература

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
- Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва «Просвещение», 1982 г.
- О.А.Шорохова «Играем в сказку» Москва, Творческий центр «сфера», 2007 г.
- И.В.Штанько «Воспитание искусством в д/с» Москва, Творческий центр «сфера», 2008 г.
- Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 1995 г.
- Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва «Школьная пресса» 2000 г.
- М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера», 2003 г.
- Т.Н.Доронова «Играем в театр» Москва «Просвещение», 2005 г.
- А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва, Творческий центр «сфера», 2003г.
- М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности»Москва, Творческий центр «сфера», 2010г.