

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 02.09.2024 №141
Заведующий ГБДОУ д/с №37
Литус О.Г



Дополнительная общеразвивающая программа

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Майсак А.В.- педагог дополнительного образования

Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	8
4.	Рабочая программа	8
4.1.	Цели и задачи программы	8
4.2.	Ожидаемые результаты освоения Программы	9
4.3.	Календарно – тематическое планирование	10
4.4.	Содержание обучения	11
5.	Оценочные и методические материалы	13
5.1.	Учебно – методический комплекс	13
5.2.	Информационные источники	13
5.3.	Технологии	13
5.4.	Методические разработки и дидактические материалы	14
5.5.	Система контроля результативности обучения	14
6.	Объем и сроки освоения Программы	17
7.	Требование к уровню освоения Программы	17

1. Пояснительная записка.

Направленность	Социально-гуманитарная
Актуальность	<p>Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений.</p> <p>Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.</p> <p>Логоритмика полезна всем детям. Занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.</p> <p>Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.</p>
Адресат	Учащиеся 3-4 лет.
Уровень освоения	Общекультурный
Объем и срок освоения	68 час
Цель	Коррекция и профилактика речевых нарушений путем развития двигательной (в том числе артикуляционной) сферы в сочетании с ритмическими текстами и музыкой.
Задачи	<p>обучающие (образовательные):</p> <ul style="list-style-type: none">• научить артикуляционным динамическим движениям и артикуляционным статическим позам;• научить производить эффективный целенаправленный выдох через рот;• научить выполнять базовые динамические движения

	<p>пальцами рук и удерживать статические позы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить и активизировать словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить слуховое внимание (неречевой слух); • развивать музыкальное восприятие дошкольника (динамический, ладовый, звуковысотный слух); • развивать чувство ритма; • создать условия для начального этапа танцевальной импровизации под музыку; • создать условия для активизации речи и содействовать освоению русскоязычной культуры речи; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для усвоения ребенком поведенческих нравственно-этических норм; • сформировать основы восприятия классической музыки и внимательного слушания;
<p>Планируемые результаты</p>	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок придерживается поведенческих нравственно-этических норм; • ребенок эмоционально откликается на классические произведения, определяет их как знакомые. <p>метапредметные-коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен выделять 4 различные звучащие игрушки в ряду других и определять направление звучания; • ребенок имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения- музыкальное восприятие, а в частности, динамический, ладовый, звуковысотный слух; • дошкольник имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения - чувство ритма; • ребенок способен к речевой коммуникации в социуме: хочет и любит говорить на русском языке. <p>предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок освоил базовые артикуляционные динамические движения и артикуляционные статические позы; • ребенок способен воспроизвести ритм из 3-5 элементов. • ребенок умеет производить эффективный целенаправленный выдох через рот и способен сдуть кусочек салфетки в

	<p>положении языка вне рта (язык высунут наружу).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок умеет выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы; • ребенок знает 3 времени года и некоторые сезонные приметы, связанные с животным миром и погодой, имеет обогащенный - по сравнению с периодом начала обучения-словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме» , «Осень», «Зима», «Весна» и в меньшей степени «Лето» , словарь активизирован: ребенок называет некоторые сезонные приметы , связанные с животным миром и погодой.
<p>Организационно педагогические условия реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия проводятся во второй половине дня. ➤ Наполняемость до 20 человек ➤ Продолжительность занятий 15 минут. ➤ Количество занятий в неделю – 2 раза. ➤ Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет ➤ В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). ➤ Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. ➤ Язык реализации – русский. ➤ Форма обучения – очно.

2. Учебный план.

Учебный план программы охватывает детей младшего дошкольного возраста и реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю с октября по май месяц.

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Я и мир	0,5	0,5	1	Диагностика
2	Детский сад	0,5	0,5	1	
3	Овощи	0,5	0,5	1	
4	Фрукты	0,5	0,5	1	
5	Осень	0,5	0,5	1	
6	Я и мое тело	0,5	0,5	1	
7	Перелетные птицы	0,5	0,5	1	
8	Дикие звери наших лесов	0,5	0,5	1	
9	Игрушки	0,5	0,5	1	
10	Обувь	0,5	0,5	1	
11	Сказки	0,5	0,5	1	
12	Зима	0,5	0,5	1	
13	Новый год	0,5	0,5	1	
14	Мебель	0,5	0,5	1	
15	Инструменты	0,5	0,5	1	
16	Зимующие птицы	0,5	0,5	1	
17	Продукты питания	0,5	0,5	1	
18	Музыкальные инструменты	0,5	0,5	1	

19	Профессии	0,5	0,5	1	
20	Защитники Отечества	0,5	0,5	1	
21	Моя семья	0,5	0,5	1	
22	Мамин праздник	0,5	0,5	1	
23	Посуда	0,5	0,5	1	
24	Часы и время	0,5	0,5	1	
25	Транспорт	0,5	0,5	1	
26	День смеха	0,5	0,5	1	
27	Весна	0,5	0,5	1	
28	Спорт	0,5	0,5	1	
29	Домашние звери	0,5	0,5	1	
30	Домашние птицы	0,5	0,5	1	
31	День Победы	0,5	0,5	1	
32	Цветы и травы	0,5	0,5	1	
33	Моя речь, мой язык	0,5	0,5	1	Диагностика
34	Здравствуй, лето	0,5	0,5	1	

3. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	30.05.2025	34 недель	68	68	2 раза в неделю – 15 минут

4. Рабочая программа.

4.1 Цель и задачи программы.

Цель программы:

Коррекция и профилактика речевых нарушений путем развития двигательной (в том числе артикуляционной) сферы в сочетании с ритмическими текстами и музыкой.

Основные задачи:

обучающие (образовательные):

- научить артикуляционным динамическим движениям и артикуляционным статическим позам;
- научить производить эффективный целенаправленный выдох через рот;
- научить выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы;
- расширить и активизировать словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

развивающие:

- развить слуховое внимание (неречевой слух);
- развивать музыкальное восприятие дошкольника (динамический, ладовый, звуковысотный слух);
- развивать чувство ритма;
- создать условия для начального этапа танцевальной импровизации под музыку;
- создать условия для активизации речи и содействовать освоению русскоязычной культуры речи;

воспитательные:

- создать условия для усвоения ребенком поведенческих нравственно-этических норм;
- сформировать основы восприятия классической музыки и внимательного слушания;

4.2. Ожидаемые результаты освоения программы.

личностные:

- ребенок придерживается поведенческих нравственно-этических норм;

- ребенок эмоционально откликается на классические произведения, определяет их как знакомые.

метапредметные-коммуникативные:

- ребенок способен выделять 4 различные звучащие игрушки в ряду других и определять направление звучания;
- ребенок имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения- музыкальное восприятие, а в частности, динамический, ладовый, звуковысотный слух;
- дошкольник имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения - чувство ритма;
- ребенок способен к речевой коммуникации в социуме: хочет и любит говорить на русском языке.

предметные

- ребенок освоил базовые артикуляционные динамические движения и артикуляционные статические позы;
- ребенок способен воспроизвести ритм из 3-5 элементов.
- ребенок умеет производить эффективный целенаправленный выдох через рот и способен сдуть кусочек салфетки в положении языка вне рта (язык высунут наружу).
- ребенок умеет выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы;
- ребенок знает 3 времени года и некоторые сезонные приметы, связанные с животным миром и погодой, имеет обогащенный - по сравнению с периодом начала обучения- словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна» и в меньшей степени «Лето», словарь активизирован: ребенок называет некоторые сезонные приметы, связанные с животным миром и погодой.

4.3 Календарно – тематическое планирование.

С детьми 3-4 лет

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1-2	Я и мир
	3-4	Детский сад
	5-6	Овощи
	7-8	Фрукты
Ноябрь	9-10	Осень
	11-12	Я и мое тело
	13-14	Перелетные птицы!

	15-16 17-18	Дикие звери наших лесов! Игрушки
Декабрь	19-20 21-22 23-24 25-26	Обувь Сказки Зима Новый год
Январь	27-28 29-30 31-32 33-34	Мебель Инструменты Зимующие птицы Продукты питания
Февраль	35-36 37-38 39-40 41-42	Музыкальные инструменты Профессии Защитники Отечества Моя семья
Март	43-44 45-46 47-48 49-50	Мамин праздник Посуда Часы и время Транспорт
Апрель	51-52 53-54 55-56 57-58	День смеха Весна Спорт Домашние звери
Май	59-60 61-62 63-64 65-66 67-68	Домашние птицы День Победы Цветы и трава Моя речь, мой язык Здравствуй, лето

4.4 Содержание обучения.

С детьми 3 - 4 лет

Месяц	Задачи	№ занятия
Октябрь	1.Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. 2.Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание.	1-2
		3-4
		5-6
		7-8
Ноябрь	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица.	9-10 11-12

	2.Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку.	13-14 15-16 17-18
Декабрь	1.Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3.Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику.	19-20 21-22 23-24 25-26
Январь	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. 3. Развивать интонационную выразительность речи.	27-28 29-30 31-32 33-34
Февраль	1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи.	35-36 37-38 39-40 41-42
Март	1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа.	43-44 45-46 47-48 49-50
Апрель	1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Расширять лексический словарь по теме «Весна». 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух.	51-52 53-54 55-56 57-58
Май	1. Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение.	59-60 61-62 63-64 65-66 67-68

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Учебно-методический комплекс.

М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
М.Кишиневская,Е.Кузнецова «Логоритмика с дошкольниками 3-4 лет (конспекты)
О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
Аудиодиск Железновой

5.2. Информационные источники.

- Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
- Сайт для воспитателей детских садов <https://dohcolonoc.ru>

5.3 Технологии.

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса. Двигательная активность во время совместной деятельности сохраняется за счет использования подвижных игр и упражнений.
Игровая	Проведение занятий в игровой форме, использование игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения.
Технология интегрированного обучения	Глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога и ребенка, способствует раскрытию способностей.

5.4. Методические разработки и дидактические материалы.

- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- дидактические игры;
- картотека пальчиковых, артикуляционных, дыхательных гимнастик;

5.5. Система контроля результативности обучения.

Мониторинг развития учащихся в кружке «Логоритмика»

Месяц: октябрь/ май 2024-2025 год

Руководитель кружка А.В. Майсак

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). По 1 баллу за каждую правильно названную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях
(в баллах)

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Октябрь 2024	Май 2025	Октябрь 2024	Май 2025	Октябрь 2024	Май 2025	Октябрь 2024	Май 2025	Октябрь 2024	Май 2025
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											
11.											
12.											

6. Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения по восемь занятий в месяц. Количество часов и очередность на изучение каждой темы может корректироваться от индивидуальных особенностей ребенка.

7. Требование к уровню освоения программы.

Уровень усвоения программы	Показатели		Целеполагание	Требование к результативности и освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	До 68 час.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры учащихся; Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации.