

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 02.09.2024 №141
Заведующий ГБДОУ д/с №37
Литус О.Г



Дополнительная общеразвивающая программа

«ЛОГОРИТМИКА»

Возраст учащихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Майсак А.В.- педагог дополнительного образования

Содержание

| № | Наименование раздела | Страница |
|------|---|----------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебный план | 6 |
| 3. | Календарный учебный график | 8 |
| 4. | Рабочая программа | 8 |
| 4.1. | Цели и задачи программы | 8 |
| 4.2. | Ожидаемые результаты освоения Программы | 9 |
| 4.3. | Календарно – тематическое планирование | 10 |
| 4.4. | Содержание обучения | 11 |
| 5. | Оценочные и методические материалы | 13 |
| 5.1. | Учебно – методический комплекс | 13 |
| 5.2. | Информационные источники | 13 |
| 5.3. | Технологии | 13 |
| 5.4. | Методические разработки и дидактические материалы | 14 |
| 5.5. | Система контроля результативности обучения | 14 |
| 6. | Объем и сроки освоения Программы | 17 |
| 7. | Требование к уровню освоения Программы | 17 |

1. Пояснительная записка.

| | |
|-----------------------|--|
| Направленность | Социально-гуманитарная |
| Актуальность | <p>Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений.</p> <p>Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.</p> <p>Логоритмика полезна всем детям. Занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.</p> <p>Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.</p> |
| Адресат | Учащиеся 3-4 лет. |
| Уровень освоения | Общекультурный |
| Объем и срок освоения | 68 час |
| Цель | Коррекция и профилактика речевых нарушений путем развития двигательной (в том числе артикуляционной) сферы в сочетании с ритмическими текстами и музыкой. |
| Задачи | <p>обучающие (образовательные):</p> <ul style="list-style-type: none">• научить артикуляционным динамическим движениям и артикуляционным статическим позам;• научить производить эффективный целенаправленный выдох через рот;• научить выполнять базовые динамические движения |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <p>пальцами рук и удерживать статические позы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить и активизировать словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить слуховое внимание (неречевой слух); • развивать музыкальное восприятие дошкольника (динамический, ладовый, звуковысотный слух); • развивать чувство ритма; • создать условия для начального этапа танцевальной импровизации под музыку; • создать условия для активизации речи и содействовать освоению русскоязычной культуры речи; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать условия для усвоения ребенком поведенческих нравственно-этических норм; • сформировать основы восприятия классической музыки и внимательного слушания; |
| <p>Планируемые результаты</p> | <p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок придерживается поведенческих нравственно-этических норм; • ребенок эмоционально откликается на классические произведения, определяет их как знакомые. <p>метапредметные-коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок способен выделять 4 различные звучащие игрушки в ряду других и определять направление звучания; • ребенок имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения- музыкальное восприятие, а в частности, динамический, ладовый, звуковысотный слух; • дошкольник имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения - чувство ритма; • ребенок способен к речевой коммуникации в социуме: хочет и любит говорить на русском языке. <p>предметные</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок освоил базовые артикуляционные динамические движения и артикуляционные статические позы; • ребенок способен воспроизвести ритм из 3-5 элементов. • ребенок умеет производить эффективный целенаправленный выдох через рот и способен сдуть кусочек салфетки в |

| | |
|---|--|
| | <p>положении языка вне рта (язык высунут наружу).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок умеет выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы; • ребенок знает 3 времени года и некоторые сезонные приметы, связанные с животным миром и погодой, имеет обогащенный - по сравнению с периодом начала обучения-словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме» , «Осень», «Зима», «Весна» и в меньшей степени «Лето» , словарь активизирован: ребенок называет некоторые сезонные приметы , связанные с животным миром и погодой. |
| <p>Организационно педагогические условия реализации</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Занятия проводятся во второй половине дня. ➤ Наполняемость до 20 человек ➤ Продолжительность занятий 15 минут. ➤ Количество занятий в неделю – 2 раза. ➤ Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет ➤ В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). ➤ Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей. ➤ Язык реализации – русский. ➤ Форма обучения – очно. |

2. Учебный план.

Учебный план программы охватывает детей младшего дошкольного возраста и реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю с октября по май месяц.

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|----------|-------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Я и мир | 0,5 | 0,5 | 1 | Диагностика |
| 2 | Детский сад | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 3 | Овощи | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 4 | Фрукты | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 5 | Осень | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 6 | Я и мое тело | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 7 | Перелетные птицы | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 8 | Дикие звери наших лесов | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 9 | Игрушки | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 10 | Обувь | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 11 | Сказки | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 12 | Зима | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 13 | Новый год | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 14 | Мебель | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 15 | Инструменты | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 16 | Зимующие птицы | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 17 | Продукты питания | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 18 | Музыкальные инструменты | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | |
|----|---------------------|-----|-----|---|-------------|
| 19 | Профессии | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 20 | Защитники Отечества | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 21 | Моя семья | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 22 | Мамин праздник | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 23 | Посуда | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 24 | Часы и время | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 25 | Транспорт | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 26 | День смеха | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 27 | Весна | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 28 | Спорт | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 29 | Домашние звери | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 30 | Домашние птицы | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 31 | День Победы | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 32 | Цветы и травы | 0,5 | 0,5 | 1 | |
| 33 | Моя речь, мой язык | 0,5 | 0,5 | 1 | Диагностика |
| 34 | Здравствуй, лето | 0,5 | 0,5 | 1 | |

3. Календарный учебный график.

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 год | 01.10.2024 | 30.05.2025 | 34 недель | 68 | 68 | 2 раза в неделю – 15 минут |

4. Рабочая программа.

4.1 Цель и задачи программы.

Цель программы:

Коррекция и профилактика речевых нарушений путем развития двигательной (в том числе артикуляционной) сферы в сочетании с ритмическими текстами и музыкой.

Основные задачи:

обучающие (образовательные):

- научить артикуляционным динамическим движениям и артикуляционным статическим позам;
- научить производить эффективный целенаправленный выдох через рот;
- научить выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы;
- расширить и активизировать словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

развивающие:

- развить слуховое внимание (неречевой слух);
- развивать музыкальное восприятие дошкольника (динамический, ладовый, звуковысотный слух);
- развивать чувство ритма;
- создать условия для начального этапа танцевальной импровизации под музыку;
- создать условия для активизации речи и содействовать освоению русскоязычной культуры речи;

воспитательные:

- создать условия для усвоения ребенком поведенческих нравственно-этических норм;
- сформировать основы восприятия классической музыки и внимательного слушания;

4.2. Ожидаемые результаты освоения программы.

личностные:

- ребенок придерживается поведенческих нравственно-этических норм;

- ребенок эмоционально откликается на классические произведения, определяет их как знакомые.

метапредметные-коммуникативные:

- ребенок способен выделять 4 различные звучащие игрушки в ряду других и определять направление звучания;
- ребенок имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения- музыкальное восприятие, а в частности, динамический, ладовый, звуковысотный слух;
- дошкольник имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения - чувство ритма;
- ребенок способен к речевой коммуникации в социуме: хочет и любит говорить на русском языке.

предметные

- ребенок освоил базовые артикуляционные динамические движения и артикуляционные статические позы;
- ребенок способен воспроизвести ритм из 3-5 элементов.
- ребенок умеет производить эффективный целенаправленный выдох через рот и способен сдуть кусочек салфетки в положении языка вне рта (язык высунут наружу).
- ребенок умеет выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы;
- ребенок знает 3 времени года и некоторые сезонные приметы, связанные с животным миром и погодой, имеет обогащенный - по сравнению с периодом начала обучения- словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна» и в меньшей степени «Лето», словарь активизирован: ребенок называет некоторые сезонные приметы, связанные с животным миром и погодой.

4.3 Календарно – тематическое планирование.

С детьми 3-4 лет

| Месяц | № занятия | Название занятия |
|---------|-----------|-------------------|
| Октябрь | 1-2 | Я и мир |
| | 3-4 | Детский сад |
| | 5-6 | Овощи |
| | 7-8 | Фрукты |
| Ноябрь | 9-10 | Осень |
| | 11-12 | Я и мое тело |
| | 13-14 | Перелетные птицы! |

| | | |
|---------|---|--|
| | 15-16 17-18 | Дикие звери наших лесов! Игрушки |
| Декабрь | 19-20 21-22 23-24 25-26 | Обувь Сказки Зима Новый год |
| Январь | 27-28 29-30 31-32 33-34 | Мебель Инструменты Зимующие птицы Продукты питания |
| Февраль | 35-36 37-38 39-40 41-42 | Музыкальные инструменты Профессии Защитники Отечества Моя семья |
| Март | 43-44 45-46 47-48 49-50 | Мамин праздник Посуда Часы и время Транспорт |
| Апрель | 51-52 53-54 55-56 57-58 | День смеха Весна Спорт Домашние звери |
| Май | 59-60 61-62 63-64 65-66 67-68 | Домашние птицы День Победы Цветы и трава Моя речь, мой язык Здравствуй, лето |

4.4 Содержание обучения.

С детьми 3 - 4 лет

| Месяц | Задачи | № занятия |
|----------------|---|-------------------|
| Октябрь | 1.Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом, координируя движения рук, ног во время ходьбы. | 1-2 3-4 5-6 |
| | 2.Активизировать словарный запас детей по теме: «Осень». | 7-8 |
| | 3. Продолжать развивать умение двигаться в темп мелодии; развивать мелкую моторику рук, дыхание. | |
| Ноябрь | 1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. | 9-10 11-12 |

| | | |
|----------------|---|---|
| | 2.Развивать фонематический слух; темп и ритм дыхания. 3. Развивать пространственную ориентировку. | 13-14 15-16 17-18 |
| Декабрь | 1.Развивать у детей координированные движения, умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодии. 2.Расширять лексический словарь по теме: «Зима», «Новый год». 3.Развивать фонематическое восприятие и слух, пальчиковую моторику. | 19-20 21-22 23-24 25-26 |
| Январь | 1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Развивать зрительное и слуховое внимание, чувство ритма, фонематический слух, фантазию у детей. 3. Развивать интонационную выразительность речи. | 27-28 29-30 31-32 33-34 |
| Февраль | 1. Продолжать развивать чёткие координированные движения рук и ног в соответствии с текстом, мелкую моторику. 2. Продолжать развивать чувство ритма, такта, общую и мелкую моторику, физиологическое дыхание. 3. Развивать фантазию, воображение, интонационную выразительность речи. | 35-36 37-38 39-40 41-42 |
| Март | 1. Продолжать развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 2.Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста. 3. Укреплять здоровье детей с помощью самомассажа. | 43-44 45-46 47-48 49-50 |
| Апрель | 1.Развивать мелкую моторику и точность движений пальцев, мимические мышцы лица. 2. Расширять лексический словарь по теме «Весна». 3. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 4. Совершенствовать общую и мелкую моторику; развивать фонематический слух. | 51-52 53-54 55-56 57-58 |
| Май | 1. Развивать умение опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок. 2. Совершенствовать координированные движения рук и ног; выполнять движения в соответствии с текстом и темпом мелодий; развивать мелкую моторику рук, дыхание. 3. Закреплять умение выразительно читать стихотворение. | 59-60 61-62 63-64 65-66 67-68 |

5. Оценочные и методические материалы.

5.1. Учебно-методический комплекс.

М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
М.Кишиневская,Е.Кузнецова «Логоритмика с дошкольниками 3-4 лет (конспекты)
О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
Аудиодиск Железновой

5.2. Информационные источники.

- Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
- Сайт для воспитателей детских садов <https://dohcolonoc.ru>

5.3 Технологии.

| Наименование технологии | Содержание технологии |
|--------------------------------------|--|
| Личностно – ориентированное обучение | Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств. |
| Здоровьесберегающая технология | Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса. Двигательная активность во время совместной деятельности сохраняется за счет использования подвижных игр и упражнений. |
| Игровая | Проведение занятий в игровой форме, использование игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения. |
| Технология интегрированного обучения | Глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога и ребенка, способствует раскрытию способностей. |

5.4. Методические разработки и дидактические материалы.

- наглядно-демонстрационный материал по темам занятий;
- музыкальные инструменты;
- дидактические игры;
- картотека пальчиковых, артикуляционных, дыхательных гимнастик;

5.5. Система контроля результативности обучения.

Мониторинг развития учащихся в кружке «Логоритмика»

Месяц: октябрь/ май 2024-2025 год

Руководитель кружка А.В. Майсак

Диагностика проводится в начале учебного года педагогом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка»). По 1 баллу за каждую правильно названную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях
(в баллах)

| № п/ п | Фамилия, имя ребенка | Слуховое внимание | | Восприятие и воспроизведение ритма | | Ориентирование в пространстве | | Состояние общей моторики | | Состояние мелкой моторики | |
|-----------|----------------------|-------------------|-------------|------------------------------------|-------------|-------------------------------|-------------|--------------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| | | Октябрь 2024 | Май 2025 | Октябрь 2024 | Май 2025 | Октябрь 2024 | Май 2025 | Октябрь 2024 | Май 2025 | Октябрь 2024 | Май 2025 |
| 1. | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

6. Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения по восемь занятий в месяц. Количество часов и очередность на изучение каждой темы может корректироваться от индивидуальных особенностей ребенка.

7. Требование к уровню освоения программы.

| Уровень усвоения программы | Показатели | | Целеполагание | Требование к результативности и освоения программы |
|----------------------------|-----------------|--------------------------------------|---|--|
| | Срок реализации | Максимальный объем программы (в год) | | |
| Общекультурный | 1 год | До 68 час. | Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры учащихся; Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. | - Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации. |