

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ  
решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.08.2023 №126  
Заведующий ГБДОУ д/с № 37  
О.Г. Литус



**Рабочая программа**  
средней группы №5 «Ручеек»  
возраст обучающихся: от 4 до 5 лет  
срок реализации: 1 год

Разработали: Робина К.С.

Машошина Н.Н.

Санкт-Петербург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка:.....	3
<b>Цель .....</b>	<b>3</b>
<b>Задачи .....</b>	<b>3</b>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....</b>	<b>4</b>
<b>Нормативно-правовые документы.....</b>	<b>4</b>
<b>Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....</b>	<b>5</b>
<b>Срок реализации рабочей программы.....</b>	<b>5</b>
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	8
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>9</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	9
<b>Социально-коммуникативное развитие.....</b>	<b>9</b>
<b>Познавательное развитие.....</b>	<b>133</b>
<b>Речевое развитие.....</b>	<b>159</b>
<b>Физическое развитие.....</b>	<b>266</b>
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	322
<b>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....</b>	<b>322</b>
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	377
2.4 Планирование образовательного процесса.....	388
Комплексно-тематическое планирование.....	388
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	76
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	77
2.6.1. Парциальная программа "Са-Фи-Дансе".....	77
2.6.2. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.....	78
<b>3. Организационный раздел .....</b>	<b>79</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	79
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	81
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	82
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....	84
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	86
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	89
<b>4. Приложения .....</b>	<b>92</b>
Перечень художественной литературы.....	92
Перечень музыкальных произведений.....	96
Перечень произведений изобразительного искусства.....	99

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического</li></ul>

	<p>здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);</li> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с</li> </ul>

	<p>изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы «Ручеёк» на 2023-2024 учебный год:</p>

<b>характеристика особенностей развития детей группы</b>	Общее количество детей – 31 человек 14 девочек - 45% 17 мальчиков – 55%
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2.	ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3.	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4.	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5.	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6.	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
7.	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8.	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9.	ребенок самостоятелен в самообслуживании;
10.	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11.	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12.	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13.	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

14.	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15.	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16.	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17.	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18.	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19.	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20.	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21.	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22.	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23.	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24.	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25.	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26.	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

27.	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28.	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты педагогической диагностики Индивидуальные достижения обучающихся по образовательным областям: "Социально коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие"	<b>Методы:</b> - наблюдение - проблемная (диагностическая) ситуация - беседа. <b>Формы:</b> - индивидуальная - подгрупповая - групповая	2 раза в год	1 месяц	Сентябрь / май



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного</p>

	<p>отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><i>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p><i>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><i>3) в сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными</p>	<p><i>3) В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов</p>

<p>видами труда;  воспитывать уважение и  благодарность взрослым за их труд,  заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы  хозяйственно-бытового труда;  развивать самостоятельность и  уверенность в самообслуживании,  желании включаться в повседневные  трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля</p>
---	---

	<p>для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i>  обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>4) В области формирования основ безопасности поведения.</i>  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в</p>	<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p><i>2) Математические представления:</i> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию</p>

<p>познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>3) Окружающий мир:</i> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><i>4) Природа:</i> педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные</p>
--	--

	<p>сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,</p>	<p><i>1) Развитие словаря:</i></p> <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие</p>

<p>время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p><i>2) Звуковая культура речи:</i>  педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p><i>3) Грамматический строй речи:</i>  продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти</p>	<p><i>3) Грамматический строй речи:</i>  педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>



<p>существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
<p><i>4) Связная речь:</i>          продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в</p>	<p><i>4) Связная речь:</i>          педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в</p>

<p>разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p>
<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p><i>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</i> педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><i>б) Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров</p>	<p>Приложение № 1 «Перечень художественной литературы»</p>

<p>фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<p><i>1) приобщение к искусству:</i>          продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;          формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;          развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;          развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;          познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;          приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.          воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными</p>	<p>21.5.2.1. Приобщение к искусству.          1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.          2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.          3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.          4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.          5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина</p>
---	--

<p>видами искусства;</p>	<p>входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p>	<p>21.5.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение</p>

<p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в</p>	<p>правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение</p>
--	---

<p>различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<p>3) <i>конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>21.5.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями</p>

	<p>достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных</p>	<p>21.5.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой</p>



<p>образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и</p>	<p>21.5.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании</p>

<p>другое);          формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;          развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;          побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические</p>

<p>детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,</p>	<p>качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного</p>
---	---

<p>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и</p>
--	---

разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в

	<p>колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>
	<p>2) <i>Подвижные игры:</i> педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
	<p>3) <i>Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни:</i> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для</p>

	сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
	<p><i>5) Активный отдых.</i></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>



	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> </ul>

		<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>	
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul>

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	1	4	36
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	36
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	8	72
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	10	40	360

**2.4 Планирование образовательного процесса**  
**Комплексно-тематическое планирование**

	Тема	Образовательная область	Образовательная деятельность	Содержание	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
<b>Месяц сентябрь 2023</b>					
1 неделя 1 – 8 2023	«Мы теперь в средней группе»	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Что такое детский сад?» Голицына Н.С. стр.5	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Мы научимся считать» Голицына Н.С. стр.7	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Рассказывание об игрушках» Голицына Н.С. стр.8	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Нарисуем картинку про лето» Голицына Н.С. стр.9	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Картинки для наших шкафчиков» Лыкова И.А. стр.16	
2 неделя 11 - 15 2023	«Полезные продукты»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Мы едим полезные продукты» Голицына Н.С. стр. 11	

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>	<p>«Вкусные и полезные» Голицына Н.С. стр. 12</p> <p>Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» (чтение) Голицына Н.С. стр. 14</p> <p>«Красивые цветы на нашей клумбе» Голицына Н.С. стр. 15</p> <p>«Вылепим полезные продукты» Голицына Н.С. стр.16</p>	
<p>3 неделя 18 – 22 2023</p>	«Игрушки»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная</p>	<p>«Наши игрушки» Громова О.Е. стр.47</p> <p>«Много, мало и один» Голицына Н.С. стр.17</p> <p>«Куклы» Громова О.Е. стр.49</p> <p>«Домик для куклы» Швайко Г.С. стр.57</p> <p>«Поезд мчится» (железная дорога)</p>	

		эстетическое развитие	деятельность: аппликация	Лыкова И.А. стр.22	
4 неделя 25 -29 2023	«Работа в прачечной»	Познавательное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно эстетическое развитие  Художественно эстетическое развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности  Формирование элементарных математических представлений  Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь  Изобразительная деятельность: рисование  Изобразительная деятельность: лепка	«Экскурсия в прачечную детского сада» Голицына Н.С. стр.22 «Покупаем полотенца для девочек и мальчиков» Голицына Н.С. стр.23  Н. Найденова «Наши полотенца» (чтение) Голицына Н.С. стр.24  «Салфетки для кукол» Голицына Н.С. стр.25  «Неваляшка» Грибовская А.А. стр.45	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
<b>Месяц октябрь 2023</b>					
5 неделя 2 – 6 2023	«Осень наступила»	Познавательное развитие  Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы  Формирование элементарных математических представлений	«Что такое осень?» Голицына Н.С. стр.28  «Листопад» Голицына Н. С.стр. 29	4 октября: День защиты животных



		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Признаки осени» Громова О.Е. стр.35	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Падают, падают листья» Швайко Г.С. стр.40	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Косынка для осени» Голицына Н.С. стр.35	
6 неделя 9 – 13 2023	«Фрукты»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Признаки фруктов» Громова О.Е. стр.157	15 октября: День отца в России.
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Осенняя прогулка» Голицына Н.С. стр.49	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Магазин «Фрукты» Громова О.Е. стр.157	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Яблоко спелое, красное, сладкое» Лыкова И.А. стр.42	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Яблоки и лимоны» Грибовская А.А. стр.24	

7 неделя 16 – 20 2023	«Овощи»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p>	<p>«Признаки овощей» Громова О.Е. стр.152</p> <p>«Овощной магазин» Голицына Н.С. стр.43</p> <p>«Описание овощей» Голицына Н.С. стр.39</p> <p>«Овощина тарелочке» «Фролова И.В.стр.6</p> <p>«Заюшкин огород» (капустка и морковка) Лыкова И.А. стр.56</p>	
8 неделя 23 – 27 2023	«Грибы, ягоды»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p>	<p>«Дары осени» Голицына Н.С. стр.36</p> <p>«Белочкины запасы» Голицына Н.С. стр.37</p> <p>«Грибы, ягоды» Петрова Т.И. стр.17</p>	

		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки» Лыкова И.А. стр.46	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Мухомор» Лыкова И.А. стр.44	
<b>Месяц ноябрь 2023</b>					
9 неделя 30 – 3 2023	«Одежда, обувь»	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Одежда, обувь» (демисезонная одежда) Громова О.Е. стр.136	4 ноября: День народного единства.
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Магазин» Голицына Н.С. стр.141	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Детская и взрослая обувь» Громова О.Е. стр.143	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«У меня есть фартучек» Фролова И.В. стр.19	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Полосатый шарфик» Малышева А.Н. стр.30	
10 неделя 6- 10 2023	«Комнатные цветы»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Виды комнатных цветов» Громова О.Е. стр.101	

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>	<p>«Наш природный уголок» Голицына Н.С. стр.92</p> <p>«Как растут комнатные цветы» Громова О.Е. стр.105</p> <p>«Цветочный горшок» Фролова И.В. стр.10</p> <p>«Горшочек для комнатного растения» Голицына Н.С. стр.96</p>	
11 неделя 13- 17 2023	«Посуда»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p>	<p>«Какая бывает посуда» Голицына Н.С. стр.104</p> <p>«Магазин посуды» Голицына Н.С.стр.106</p> <p>«Столовая посуда» Громова О.Е. стр.58</p> <p>«Тарелочки для бабушки Федоры»</p>	

		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	Голицына Н.С. стр.111 «Декоративные тарелки» Малышева А.Н. стр.18	
12 неделя 20 – 24 2023	«Мебель»	Познавательное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно эстетическое развитие  Художественно эстетическое развитие	Ознакомление с предметным окружением  Формирование элементарных математических представлений  Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь  Изобразительная деятельность: рисование  Изобразительная деятельность: лепка	«Мебель и её части» Громова О.Е. стр.43  «День рождения зайчонка» Голицына Н.С. стр.69  «Предметы мебели» Громова О.Е. стр. 44  «Домик для куклы» Швайко Г.С. стр.57  «Мебель для куклы» Голицына Н.С.стр.122	26 ноября: День матери в России
13 неделя 27 – 1 2023	«Дикие животные»	Познавательное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие	Ознакомление с миром природы  Формирование элементарных математических представлений  Развитие речи: формирование словаря,	«Как зимуют звери» Голицына Н.С. стр. 84  «Домики для зверей» Голицына Н.С. стр.86  В. Орлов «Почему медведь зимой спит»	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

		Художественно эстетическое развитие	звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	(заучивание) Голицына Н.С. стр.88	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Зайчики большие и маленькие» Голицына Н.С. стр.89	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Ёжик» Голицына Н.С. стр.90	
<b>Месяц декабрь 2023</b>					
14 неделя 4 - 8 2023	«Зима»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Что бывает зимой» Голицына Н.С. стр.79	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Зимние дорожки» Голицына Н.С. стр.80	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Пересказ рассказа К. Лукашевич «Добрая девочка»» Голицына Н.С. стр.81	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Снег, снег кружится, белая вся улица» Швайко Г.С. стр.96	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Снежинка» Голицына Н.С. стр.83	
15 неделя	«Домашние	Познавательное	Ознакомление с миром	«Друзья человека»	

11 - 15 2023	животные»	<p>развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p>	<p>Голицына Н.С. стр.54</p> <p>«В деревне» Голицына Н.С. стр.56</p> <p>«Рассказывание по картине «Кошка с котятами»» Голицына Н.С. стр. 57</p> <p>«Перчатки и котятки» Лыкова И.А. стр.64</p> <p>«Полосатый коврик для кота» Лыкова И.А. стр.62</p>	
16 неделя 18 – 22 2023	«Зимующие птицы»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй</p>	<p>«Внешние признаки зимующих птиц» Громова О.Е. стр.96</p> <p>«Кто прилетел?» Голицына Н.С. стр.185</p> <p>«Птицы зимой» Громова О.Е.стр.99</p>	

		Художественно эстетическое развитие	речи, связная речь Изобразительная деятельность: рисование	«Снегири» Фролова И.В. стр.25	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Птички прилетели на кормушку и клюют зёрнышки» Комарова Т.С. стр.21	
17 неделя 25 – 29 2023	«Новый год»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Скоро праздник» Громова О. Е. стр.84	31 декабря: Новый год.
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Разноцветные шары» Голицына Н.С. стр.95	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Украшение ёлки» Громова О.Е. стр. 82	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«На ёлочках снежинки, словно белые пушинки» Фролова И.В. стр.20	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Новогодняя открытка» Малышева А.Н. стр.40	



Месяц январь 2024					
18 неделя 9 – 12 2024	«Зимние забавы»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«На горке, на катке» Громова О.Е. стр.87	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Прогулки по зоопарку» Голицына Н.С. стр.61	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Игры зимой» Громова О.Е. стр.90	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«На ёлочке маленькой подарки для зайныки» Воробьёва И.А. стр.22	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Снеговик» Грибовская А.А. стр.44	
19 неделя 15 – 19 2024	«Разные материалы»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Дерево и металл» Голицына Н.С.стр.112	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных	«Вчера и сегодня» Голицына Н.С. стр.113	

		Речевое развитие	математических представлений Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Описание предметов» Голицына Н.С. стр.114	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Деревянные игрушки» Голицына Н.С. стр.115	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Пирамидка» Голицына Н.С. стр.116	
20 неделя 22 - 26 2024	«Разные материалы»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Стекло, ткани» Голицына Н.С. стр.117	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Что из чего сделано?» Голицына Н.С. стр.119	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Чтение и пересказ русской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»» Голицына Н.С. стр.121	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«По замыслу»	

		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	Голицына Н.С. стр.108 «Девочка в длинной шубке» Грибовская А.А. стр.46	
21 неделя 29 – 2 2024	«Труд взрослых»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Кто работает на транспорте?» Голицына Н.С. стр.124	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Мы едем на автобусе» Голицына Н.С. стр.125	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Описание транспортных игрушек» Голицына Н.С. стр.127	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Автобус едет по улице» Голицына Н.С. стр.128	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Грузовичок» Малышева А.Н. стр.33	
<b>Месяц февраль 2024</b>					
22 неделя 5 – 9 2024	«Правила дорожного движения»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Нам на улице не страшно» Голицына Н.С. стр.130	8 февраля: День российской науки;

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>	<p>«Машины на нашей улице» Голицына Н.С. стр.132</p> <p>М.Пришвин «Ребята и утята» Голицына Н.С. стр. 134</p> <p>«Полицейский на дороге» Голицына Н.С. стр.135</p> <p>«Светофор» Голицына Н.С. стр.136</p>	
<p>23 неделя 12 - 16 2024</p>	<p>«Повар»</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно</p>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p>	<p>«Повар» Громова О.Е. стр.110</p> <p>«На кухне» Голицына Н.С. стр.56</p> <p>Рассматривание картины «Повара» Нищева Н.В. стр.5</p> <p>«Маленький гномик» Комарова Т.С. стр.46</p> <p>«Большой дом»</p>	

		эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	Комарова Т.С. стр.43	
24 неделя 19 – 23 2024	«День защитника отчества»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Наша армия» Голицына Н.С. стр.137	21 февраля: Международный день родного языка;
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Военные и танки» Голицына Н.С. стр.138	23 февраля: День защитника Отечества
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Научимся говорить правильно» Голицына Н.С. стр.139	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Украсим полоску флажками» Комарова Т.С. стр.62	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Весёлые вертолёт» Лыкова И.А. стр.96	
25 неделя 26 – 1 2024	«Моя семья»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Моя дружная семья» Громова О.Е. стр.21	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Вместе с мамой» Голицына Н.С. стр.158	
		Речевое развитие	Развитие речи:	Русская народная сказка «Сестрица	

			формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Алёнушка и братец Иванушка» (рассказывание) Голицына Н.С. стр.160  «Нарисуй, какую хочешь игрушку» Комарова Т.С. стр.60	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование		
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Мозаика» Малышева А.Н.стр.35	

**Месяц март 2024**

26 неделя 4 -8 2024	«Мамин праздник»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Наши мамы» Голицына Н.С. стр.151	8 марта: Международный женский день
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Подарок для мамы» Голицына Н.С. стр.153	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Как мы помогаем маме» Голицына Н.С. стр.154	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Платье для мамы» Голицына Н.С. стр.155	

		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«По замыслу» Голицына Н.С. стр.156	
27 неделя 11– 15 2024	«Спорт»	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Мы любим спорт» Голицына Н.С. стр.164	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Физкультурное занятие» Голицына Н.С. стр.165	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	«Как мы занимаемся физкультурой в детском саду» Голицына Н.С. стр.167	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Я играю в мяч» Голицына Н.С. стр.168	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Разные мячи» Голицына Н.С. стр.169	
28 неделя 18– 22 2024	«Я дома»	Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	«Опасные предметы» Голицына Н.С. стр.170	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических	«Опасное путешествие» Голицына Н.С.	

		Речевое развитие	представлений Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	стр.172 Л. Воронкова «Как Алёнка разбила зеркало» Голицына Н.С. стр.174	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Игрушки для сестрёнки и братишки» Голицына Н.С. стр.175	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Козлик» Голицына Н.С. стр.175	
29 неделя 25 – 29 2024	«Весна»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«К нам весна шагает быстрыми шагами» Голицына Н.С. стр.177	27 марта: Всемирный день театра.
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Прогулка в лес» Голицына Н.С. стр.179	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пришла весна» Голицына Н.С. стр.180	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Весна пришла» Голицына Н.С. стр.181	



		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«На зелёной кочке выросли цветочки» Голицына Н.С. стр.182	
<b>Месяц апрель 2024</b>					
30 неделя 1– 5 2024	«Перелётные птицы»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Пернатые друзья» Голицына Н.С. стр.183	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Кто прилетел?» Голицына Н.С. стр.185	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	М.Горький «Воробьишко» Голицына Н.С. стр.187	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«По замыслу» Голицына Н.С. стр.188	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Птицы на нашем участке» Голицына Н.С. стр.189	
31 неделя 8 – 12 2024	«Космос»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской деятельности	«Голубая планета - Земля» Шорыгина стр. 7	12 апреля: День космонавтики
		Познавательное развитие	Формирование элементарных	«Посчитаем планеты» Голицына Н.С. стр.190	

		<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p>	<p>«Невидимка воздух» Волкова, стр.158</p> <p>«Этот загадочный космос» Лыкова И.А. стр.124</p> <p>«Ракеты и кометы» Лыкова И.А. стр.126</p>	
32 неделя 15 – 19 2024	«Первоцветы»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>	<p>«Первоцветы» Волчкова, стр.101</p> <p>«Цветы на лужайке» Голицына Н.С. стр.191</p> <p>«Учимся говорить правильно» Голицына Н.С. стр.192</p> <p>«Жёлтые одуванчики» Воробьёва И.А. стр.14</p> <p>«Подснежники» (пластилинография) Голицына Н.С.</p>	

				стр.194	
33 неделя 22 – 26 2024	«Рыбы»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p>	<p>«Кто такие рыбы?» Волчкова В.Н. стр.74</p> <p>«Сколько рыбок в аквариуме?» Голицына Н.С. стр.196</p> <p>«Наблюдение за рыбкой в аквариуме» Волчкова В.Н. стр.76</p> <p>«Рыбки – игрушки» Фролова И.В. стр.26</p> <p>«Рыбки играю, рыбки сверкают» Лыкова И.А. стр.134</p>	
<b>Месяц май 2024</b>					
34 неделя 29 - 3	«Мы живём в России»	Познавательное развитие	Развитие познавательно – исследовательской	«Город и село» Голицына Н.С.	1 мая: Праздник Весны и Труда

2024		<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>	<p>стр.201</p> <p>«Сельская улица» Голицына Н.С. стр.202</p> <p>С.Маршак «Вот какой рассеянный» Голицына Н.С.стр.202</p> <p>«Бабушкин дом в деревне» Голицына Н.С. стр.204</p> <p>«Деревенский домик» Голицына Н.С. стр.205</p>	
35 неделя 6 – 10 2024	«Наш город»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p>	<p>«Мой родной город» Голицына Н.С. стр.205</p> <p>«Мой город» Голицына Н.С. стр.207</p> <p>«Где мы были, что мы видели» Голицына Н.С. стр.208</p>	9 мая: День Победы

		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Улица города» Голицына Н.С. стр.209	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: аппликация	«Строим дом» Малышева А.Н. стр.36	
36 неделя 13 – 17 2024	«Домашние птицы»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Внешние признаки домашних птиц» Громова О.Е. стр.146	
		Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	«Кто прилетел?» Голицына Н.С. стр.185 (повторение)	
		Речевое развитие	Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь	Рассказ «Курица и утята» Громова О.Е. стр.150	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: рисование	«Цыплята» Воробьева И.А. стр.33	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Уточка» Грибовская А.А. стр.36	
37 неделя 20 – 24 2024	«Насекомые»	Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы	«Внешние признаки насекомых» Громова О.Е. стр.166	

		<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p> <p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: аппликация</p>	<p>«Вот как много мы узнали» Голицына Н.С. стр.196</p> <p>«На полянке» Громова О.Е. стр.169</p> <p>«Над жёлтыми одуванчиками летают стрекозы» Фролова И.В. стр.66</p> <p>«Гусеничка» Малышева А.Н. стр.9</p>	
38 неделя 27 – 31 2024	«Лето»	<p>Познавательное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй</p>	<p>«Скоро лето» Голицына Н.С. стр.219</p> <p>«Детская площадка» Голицына Н.С. стр.217</p> <p>Стихи Е.Серовой «О цветах» Голицына Н.С. стр.218</p>	

		Художественно эстетическое развитие	речи, связная речь Изобразительная деятельность: рисование	«Радуга – дуга, не давай дождя» Лыкова И.А. стр.136	
		Художественно эстетическое развитие	Изобразительная деятельность: лепка	«Букетов цветов» Голицына Н.С. стр.220	

#### 2.4.1. Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке

сентябрь 2023 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	Осень на участке детского сада	_____	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Рассматривание и сравнение осенних листьев	Наблюдение за цветником	Наблюдение за листопадом (в тихую и ветреную погоду)	Наблюдение за дождём (сравнение с летним дождём)	Наблюдение за птицами (беседа о перелётных птицах)
Элементарное детское экспериментирование	«Домик для воздуха» (воздушные шарики, мыльные пузыри)	«Где работает воздух» (дудочка, вертушка, свисток)	«Что такое тень?» (процесс образования тени)	«Что такое звук?» (музыкальные инструменты)	«Тихо и громко»
Трудовая деятельность	Сбор семян цветов Цель: развивать желание работать дружно	Сбор природного материала Цель: побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений	Расчистка дорожек от листьев Цель: прививать любовь к труду в коллективе	Уборка мусора на участке Цель: приучать доводить начатое дело до конца	Поливание песка для игры. Цель: — приучать соблюдать чистоту и порядок на участке, побуждать оказывать помощь взрослым

Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Птички и кошка» Д/и «Назови три предмета» С/р «У врача»	П/и «Лохматый пес» Д/и «Садовник и цветы» С/р «Семья»	П/и «У медведя во бору» Д/и «Закончи фразу» С/р «Детский сад»	П/и «Пчёлки и ласточки» Д/и «Доскажи словечко» С/р «Кафе»	П/и «Гуси лебеди» Д/и «Сорока» С/р «Строители»
Индивидуальная работа	Познавательное развитие Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Познавательное развитие Речевое развитие	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    *октябрь 2023 г.*

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдения за переменной в погоде	Наблюдения за осенними работами на участке	Наблюдение за растительным миром	Наблюдения за птицами	
Элементарное детское экспериментирование	«Песок» (закрепить знания детей о сыпучести песка)	«Вода, прозрачность воды» (учить детей характеризовать воду как прозрачную жидкость)		«Светло и темно» (расширять представления детей об источниках света)	
Трудовая деятельность	Сбор осенних листьев для гербария Цель: учить выполнять трудовые поручения с желанием	Сгребание в кучи сухих опавших листьев Цель: приучать работать в коллективе	Уборка территории. Цель: учить правильно, пользоваться веничками	Кормление птиц. Цель: — побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений (кормление птиц, уборка участка)	
Игровая деятельность	П/и «Найди себе	П/и «Весёлые ребята»	П/и «Цветные	П/и «Собачка и	



(все виды игр)	пару» Д/и «А что потом?»	С/р «Магазин»	автомобили» Д/и «Какая, какой, какое?»	воробьи» С/р «Водители»	_____
Индивидуальная работа	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	_____

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    *ноябрь 2023 г.*

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	_____	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за погодой (закреплять знания о сезонных изменениях в природе)	Наблюдение за рябиной (закрепить знания детей о пользе рябины в холодное время года)	Наблюдение за трудом дворника (воспитывать уважение к работе дворника)	Наблюдение за осенним дождём	Наблюдение за ветром (учить определять направление ветра)
Элементарное детское экспериментирование	«Живое и неживое»	«Где растут шишки?»	«Какие бывают камни?»	«Зачем нужен снег»	«Какого цвета снег»
Трудовая деятельность	Подметание дорожек Цель: воспитывать трудолюбие	Стребание листьев в определённое место Цель: воспитывать желание помочь взрослым	Сбор мелкого мусора в ведёрки Цель: формировать умение работать сообща	Подвешивание кормушек для птиц Цель: воспитывать желание заботиться о птицах	Сбор поломанных веток на участке Цель: приучать к самостоятельному выполнению поручений
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Кот и мыши» С/р «Семья»	П/и «Птички и дождик» С/р «Магазин»	П/и «Голуби и воробьи» С/р «Детский сад»	П/и «Кот и мыши» Д/и «Цыпочка»	П/и «Воробушки и автомобиль» Д/и «Назови как можно больше

					предметов»
Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Физическое развитие	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Физическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке декабрь 2023 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки		На участке детского сада			
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические		Наблюдения за деревьями (расширять представления о деревьях зимой)	Наблюдения за зимующими птицами (закреплять желание детей заботиться о птицах зимой)	Наблюдение за снегом и снежинками (развивать познавательскую активность детей)	Наблюдение за ветром (продолжать наблюдение за ветром; учить определять направление ветра)
Элементарное детское экспериментирование		«Льдинки» (продолжать знакомить со свойствами воды)	«Снежные фигурки» (постройки из снега)	«Какого цвета снег?» (цвет снега в разное время суток)	«Таяние снега» (варежки в снегу после прогулки)
Трудовая деятельность		Очистка участка от снега Цель: воспитывать трудолюбие	Сбор снега для постройки Цель: учить работать сообща	Постройки из снега на участке Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения	Расчистка дорожек от снега Цель: учить трудиться дружно
Игровая деятельность (все виды игр)		П/и «Два мороза» С/р «Строим город»	П/и «У оленя дом большой» С/р «Магазин»	П/и «Самолёты» Д/и «Метель»	П/и «Зайцы и волк» Д/и «Что умеют делать звери?»
Индивидуальная работа		Физическое развитие Познавательное	Познавательное развитие Художественно-	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие Художественно-

		развитие Социально- коммуникативное развитие	эстетическое развитие	Речевое развитие Физическое развитие	эстетическое развитие Физическое развитие
--	--	---	-----------------------	---	---

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** *январь 2024 г.*

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	_____	На участке детского сада	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	_____	Наблюдение за работой дворника зимой (расширять знания о труде взрослых)	Наблюдение за ветром (продолжать совершенствовать навыки в определении наличия и определения ветра)	Наблюдение за небом (продолжать знакомства с различными природными явлениями)	_____
Элементарное детское экспериментирование	_____	«Разные ножки бегут по дорожке» (экспериментировать, отпечатывая следы разной обуви на снегу)	«Ледяные игрушки» (замораживать лёд в разных формочках, получая фигурки)	«Какое дерево зимой» (иней, снег)	_____
Трудовая деятельность	_____	Уборка снега на участке Цель: учить воспитывать трудолюбие	Расчистка кормушек от снега Цель: воспитывать бережное отношение к природе	Сгребание снега лопатками Цель: учить работать сообща	_____
Игровая деятельность (все виды игр)	_____	П/и «Лиса и зайцы» Д/и «Какие бывают иголки?»	П/и «Снег кружится» Д/и «Летает,	П/и «Зайка беленький сидит» Д/и «Найди свой	_____

			плавает, бегает»	цвет»	
Индивидуальная работа		Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Познавательное развитие Художественно-эстетическое раз-ие	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** февраль 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдения за снегопадом (закреплять знания о сезонном явлении)	Наблюдения за зимующими птицами (расширять представления о зимующих птицах)	Наблюдения за снежинками (закреплять знания о снежинки, её свойствах)	Наблюдение за солнцем (формировать знания о том, в каком месте поднимается солнце и где оно прячется)	
Элементарное детское экспериментирование	«Свет и тень» (продолжать знакомить детей с образованием тени от предметов)	«Таяние сосулек» (учить наблюдать детей за изменениями в природе)	«Разноцветные огоньки» (дать детям представление о солнечном луче)	«Земля – магнит» (свойства притяжения)	
Трудовая деятельность	Сгребание снега на участке в определённое место Цель: формировать ответственное отношение к труду	Строительство снежной крепости Цель: учить доводить начатое дело до конца	Сгребание снега вокруг деревьев Цель: воспитывать экологические представления о взаимосвязи живой и неживой природе	Кормление птиц Цель: воспитывать бережное и заботливое отношение к зимующим птицам	
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Снежки и ветер» Д/и «Четвёртый лишний»	П/и «Медведь» С/р «Повара»	П/и «Белки на дереве» Д/и «Угадайка»	П/и «Поймай снежинку» Д/и «Новое слово»	

Индивидуальная работа	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	
-----------------------	---	--	---	---	--

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** март 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за птицами на участке детского сада (учить узнавать и различать птиц по оперению, размеру и голосу)	Наблюдения за уборочными машинами (расширять знания о роли машин в выполнении трудоёмких работ)	Наблюдение за погодой (учить самостоятельно, выделять и называть изменения в природе весной)	Наблюдение за ветром (продолжать закреплять представления о погодных изменениях)	Наблюдения почками тополя (формировать представления о том, что почка – домик для листочка)
Элементарное детское экспериментирование	«Поймай солнышко»		«Всё заметим, всё узнаём» (увеличительное стекло)		«Из чего состоит песок»
Трудовая деятельность	Коллективная очистка участка от снега Цель: воспитывать положительное отношение к труду	Уборка мусора от участка Цель: развивать умение работать сообща	Наведение порядка на участке Цель: испытывать радость от общения друг с другом	Расчистка дорожек от мусора Цель: воспитывать желание трудиться	
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Гуси – гуси» Д/и «Какое	П/и «Цветные автомобили» Д/и «Громко –	П/и «Совушка» Д/и «Назови одним словом»	П/и «Мы – шофёры» Д/и «Сравни мишку и мышку»	П/и «Воробушки и автомобиль» Д/и «Сажки правильно»

	слово потерялось»	шёпотом»			
Индивидуальная работа	Познавательное развитие Художественно- эстетическое развитие	Речевое развитие Физическое развитие Социально- коммуникативное развитие	Социально- коммуникативное развитие Речевое развитие	Художественно- эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** *апрель 2024г.*

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	_____	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдения за трудом дворника (формировать готовность прийти на помощь)	Наблюдение за птицами (формировать желание заботиться о птицах)	Наблюдение за погодой (закрепить знания о сезонных изменениях в природе)	Наблюдение за сорокой (расширять представление о весне и поведении птиц в это время года)	_____
Элементарное детское экспериментирование	«Солнечные зайчики»	«Солнечная лаборатория»	«Волшебное сито»	«Игры с песком»	_____
Трудовая деятельность	Наведения порядка на участке Цель: организовывать коллективный труд	Расчистка дорожек от мусора Цель: учить работать лопаткой, воспитывать любовь к труду	Подметание дорожек Цель: воспитывать желание трудиться	Сбор мусора на участке Цель: воспитывать желание трудиться сообща	_____
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Весёлый воробей» Д/и «Найди предмет по описанию»	П/и «Ворона и воробей» Д/и «Кто у кого»	П/и «Быстрее ветра» «Кто выше?» Д/и «Когда это бывает?»	П/и «Перелёт птиц» Д/и «Чьи детки»	_____
Индивидуальная	Речевое развитие	Художественно-	Социально-	Речевое развитие	

работа	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	коммуникативное развитие Речевое развитие	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	
--------	---	---	--	---	--

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке май 2024 г.**

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада				
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за проклюнувшимися почками берёзы (познакомит с характерными особенностями берёзы)	Наблюдение за погодой (закрепить знания о сезонных изменениях в природе)	Наблюдения за голубями (расширять знания о внешнем виде птиц)	Наблюдение за цветником (уточнять названия цветов, их строение)	Наблюдение за рябиной (закреплять знания о строении дерева)
Элементарное детское экспериментирование	«Что такое масса?»	«Воздух»	«Цель: учить трудиться сообща Путешествие капельки»	«Почему звучат предметы»	
Трудовая деятельность	Вскапывание песка в песочнице Цель: воспитывать положительное отношение к труду	Посадка рассады в цветник Цель: учить трудиться сообща	Наведение порядка на участке Цель: организовывать коллективный труд	Взрыхление земли в клумбе Цель: учить ухаживать за цветами	Полив песка в песочнице Цель: умение выполнять трудовые поручения
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Наседка и цыплята» «Кролики» С/р «Детский сад»	П/и «Поезд» С/р «Кафе»	П/и «По ровненькой дорожке» С/р «Магазин»	П/и «Беги ко мне» С/р «Строители»	П/и «Птички и дождик» С/р «Повара»
Индивидуальная работа	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое	Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие

	Физическое развитие		Познавательное развитие	развитие	
--	---------------------	--	-------------------------	----------	--

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** *июнь 2024 г.*

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	_____	На участке детского сада	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	_____	Наблюдение за полётом тополиного пуха	Наблюдение за многообразием растительного мира	Наблюдение за поливом цветов	Наблюдение за насекомыми
Элементарное детское экспериментирование	_____	Свойства солнечных лучей	Рассматривание песка через лупу	Свойства мокрого песка	Солнце высушивает предметы
Трудовая деятельность	_____	Полив клумбы Цель: воспитывать положительное отношение к труду	Уборка территории после дождя Цель: воспитывать желание трудиться	Рыхление земли в клумбе Цель: учить ухаживать за цветами	Поддержка частоты на участке Цель: учить доводить начатое дело до конца
Игровая деятельность (все виды игр)	_____	П/и «Необычные жмурки» Д/и «Назови три предмета»	П/и «Совушка» Д/и «Летает – не летает»	П/и «Бездомный заяц» Д/и «Вершки и корешки»	П/и «Мышеловка» Д/и «Скажи по-другому»
Индивидуальная работа	_____	Речевое развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие



**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** июль 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	_____	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за природой после грозы	Наблюдение за тенью	Наблюдение за дождевыми червями	Наблюдение за движением солнца	_____
Элементарное детское экспериментирование	«Весёлые кораблики»	«Состояние песка в зависимости от температуры»	«Изменение размеров изображения с помощью линз»	«Водонепроницаемость песка и глины»	_____
Трудовая деятельность	Прополка в цветнике Цель: учить трудиться сообща	Уборка дорожек возле участка Цель: воспитывать положительное отношение к труду	Рыхление земли вокруг растений Цель: воспитывать дружеские взаимоотношения	Рыхление песка в песочнице Цель: организовывать коллективный труд	_____
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «У медведя во бору» Д/и «Что эта за птица» С/р «Детский сад»	П/и «Гуси – лебеди» Д/и «Загадай, мы отгадаем» С/р «Водители»	П/и «Мой весёлый звонкий мяч» Д/и «Что растёт в лесу» С/р «Кафе»	П/и «Не попадись» Д/и «Кто где живёт» С/р «Магазин»	_____
Индивидуальная работа	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	_____

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке** август 2024 г.

Вид деятельности	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя	V неделя
Целевые прогулки	На участке детского сада	_____	_____	_____	_____
Наблюдения: -живая природа -неживая природа -эстетические -экологические	Наблюдение за облаками	Наблюдение за росой	Наблюдение за природой после дождя	Наблюдение за красотой окружающего мира	Наблюдение за вечерним небом
Элементарное детское экспериментирование	«Невидимка воздух»	«Игры с песком»	«Солнечная лаборатория»	«Весёлые кораблики»	«Мыльные пузыри»
Трудовая деятельность	Подметание дорожек от мусора	Полив песка в песочнице	Помощь дворнику в уборке территории	Сбор гербария на участке	Сбор семян в цветнике
Игровая деятельность (все виды игр)	П/и «Лягушки и цапля» Д/и «Добавь слово» С/р «Строители»	П/и «Медведь и пчёлы» Д/и «На что похоже» С/р «Лесная столовая»	П/и «Мы весёлые ребята» Д/и «Назови пропущенное слово» С/р «Семья»	П/и «Паук и мухи» Д/и «Громко шёпотом» С/р «Врачи»	П/и «Кот на крыше» Д/и «Мышки - норушки» С/р «Магазин»
Индивидуальная работа	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<p>«Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет» познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год.</p> <p>«Незабываемые дни лета»</p> <p>Памятка по созданию благоприятной семейной атмосферы</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Творческий семейный конкурс</p> <p>Памятка</p>	<p>Оформление папки «Для Вас родители!»</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Рекомендация</p>
Октябрь	<p>«Цвет, форма и величина в развивающих играх» «Что почитать ребенку на ночь»</p> <p>«Какие лучше купить настольные игры по математике». «Если у вас застенчивый ребенок»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	
Ноябрь	<p>«Уголок здоровья» Информация «Профилактика ОРВИ» «Роль дидактической игры в семье и детском саду!» «День матери»</p>	<p>Стенд</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Праздник</p>	<p>Пошив костюмов, изготовление атрибутов.</p>
Декабрь	<p>«Лучшее Новогоднее украшение для группы» «Воспитание культурно – гигиенических навыков»</p>	<p>Творческий семейный конкурс</p> <p>Буклет</p>	<p>Организация родителей</p>
Январь	<p>«Приобщаем ребенка к изобразительному искусству», «О роли природы в развитии дошкольного возраста», «Показываем детям пример во всём», «Зачем быть вежливым» «Играем дома всей семьей»</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	<p>Буклет</p>

Февраль	«Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках»  «Поздравляем наших пап» «Уроки светофора»	Фотовыставка  Стенд	Оформление фотогазеты
Март	«Книга – лучший друг детей»  «Весна пришла!», «Поздравляем наших мам», «Прилет птиц», «Осторожно, гололед!», «Внимание, сосульки!»  «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка», «Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровье ребенка»	Папка-передвижка  Стенд  Консультация	
Апрель	«Безопасная детская площадка» «Как повысить самооценку ребенку», «Одинаково ли воспитывать дочерей и сыновей?»  «Пожарная безопасность» «Соблюдайте правила дорожного движения»  Соблюдение правил дорожного движения	Папка-передвижка Консультация  Буклет  Анкета	
Май	«Из жизни нашей группы»  «Солнечный удар», «Польза плавания»  «Великая Победа!»  «Дисциплина на улице – залог безопасности»	Фотовыставка  Памятки  Выставка – конкурс рисунков Папка-передвижка	
Июнь	Консультация "Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья"  «Здравствуй лето!»	Папка-передвижка  Выставка совместного творчества	

	"Босые ножки бежали по дорожке"	Консультация	
--	---------------------------------	--------------	--

**2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**  
**2.6.1. Парциальная программа «Са-фи-дансе» Ж.Е. Фрилева**

Целевой раздел программы «Са-фи-дансе» Ж.Е. Фрилева (приоритет)	
Цель	Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.
Задачи	<p align="center">Укрепление здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;</li> <li>- Формировать правильную осанку;</li> <li>- Содействовать профилактике плоскостопия;</li> <li>- Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.</li> </ul> <p align="center">Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;</li> <li>- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;</li> <li>- Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;</li> <li>- Развивать ручную умелость и мелкую моторику.</li> </ul> <p align="center">Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать мышление, воображение находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;</li> <li>- Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;</li> <li>- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;</li> </ul>

	- Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
Принципы и подходы	Игровой метод придает учебно – воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения творческих способностей ребенка.
Особенности осуществления образовательного процесса	Основными разделами являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Программа реализуется через совместную деятельность детей и взрослых в первую и вторую половину дня.
Планируемые результаты освоения программы	Освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Укрепление здоровья, физическое и умственное развитие.

### **2.6.2. Парциальная программа по воспитанию Петербуржца-дошкольника «Первые шаги» от 3 до 7 лет Г.Т. Алифанова.**

Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» – программа ознакомления с региональными особенностями родного города. Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями родного города и компонентами содержания социального развития дошкольников в поликультурном обществе, такими как толерантность, патриотизм, гражданственность и которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе детского сада средствами вхождения ребенка в культуру. Программа предназначена детям от 3 до 7 лет. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

1. Учет возрастных особенностей детей.
2. Доступность материала.
3. Постепенность его усвоения.

**Цель:** воспитание чувства патриотизма у дошкольников, развитие интереса к истории и культуре родного города - Санкт-Петербурга.

Одной из основных технологий её реализации является проектная деятельность, организуемая в соответствии с рекомендациями по ведению работы данного вида.

**Задачи:**

-приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга через развитие эмоционально-ценностного отношения к городу, способности воспринимать и

- понимать его архитектурно-скульптурный облик;
- формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
- развитие культуры общения;
- воспитание любви и интереса к родному городу; желание узнать свой город, познакомиться с ним ближе;
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

### Планируемый результат:

4-5 лет:

- ориентироваться в простой мимике (улыбка, обида, грусть);
- иметь представления о жизни улицы, о дороге (транспорт, профессии).
- иметь представления о районе и центральной части города (история, памятники).
- иметь представления о профессии родителей, о проявлении заботы к жителям и к городу.

Формы подведения итогов:

- 1.Наблюдения.
- 2.Беседы.

Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценить динамику индивидуального развития ребенка и скорректировать педагогическую деятельность.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год. Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели (в начале и конце учебного года).

Материалы данной программы реализуются через различные формы организации детской деятельности: совместную и самостоятельную в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Всё это- платформа для дальнейшего воспитания маленького петербуржца, горожанина.

## 3.Организационный раздел

### 3.1Система образовательной деятельности: расписание занятий

Дни недели	Образовательная область, занятия	Время	Продолжительность
Понедельник	ОО – Физическое развитие <b>Занятие – Физическая культура</b>	9.00 – 9.20	20 минут
	ОО – Познавательное развитие <b>Занятие- Развитие познавательно-исследовательской деятельности / Ознакомление с предметным окружением / Ознакомление с миром природы</b>	9.40–10.00	20 минут

Вторник	ОО – Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие - Рисование</b>	9.15 – 9.35	20 минут
	ОО – Физическое развитие <b>Занятие – Физическая культура на прогулке</b>	11.20 – 11.40	20 минут
Среда	ОО - Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие – Музыкальная деятельность</b>	9.00- 9.20	20 минут
	ОО – Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие – Изобразительная деятельность: лепка/аппликация</b>	9.30 -9.50	20 минут
Четверг	ОО – Речевое развитие <b>Занятие – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь</b>	9.00 – 9.20	20 минут
	ОО – Физическое развитие <b>Занятие – Физическая культура</b>	9.25 – 9.45	20 минут
Пятница	ОО – Познавательное развитие <b>Занятие – Формирование элементарных математических представлений</b>	9.00 – 9.20	20 минут
	ОО - Художественно - эстетическое развитие <b>Занятие – Музыкальная деятельность</b>	9.25 – 9.45	20 минут
Количество занятий в неделю	10 занятий	Итого за неделю	200 минут



### 3.2 Организация режима дня пребывания воспитанников в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ

средней группы № 5«Ручеек»  
на холодный период 2023-2024 учебного года.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность.	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям	9.00 - 9.15
Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) занятия со специалистами	9.15 - 10.05
Второй завтрак	10.05 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 - 12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры самостоятельная деятельность	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования.	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.00 - 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.30 - 18.40
Уход домой	18.40 - 19.00

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности на 2023 – 2024 учебный год

День недели	Вид деятельности	Время (минут)
Понедельник	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	20 мин
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	180 мин
	Гимнастика после дневного сна	10 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за понедельник	312 мин
Вторник	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	20 мин
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	180 мин
	Гимнастика после дневного сна	10 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за вторник	312 мин
Среда	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	20 мин
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	180 мин
	Гимнастика после дневного сна	10 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	Итого за среду	307 мин

Четверг	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	20 мин
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	-
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	40 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	180 мин
	Гимнастика после дневного сна	10 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
	<b>Итого за четверг</b>	<b>312 мин</b>
Пятница	Утренняя гимнастика	10 мин
	Занятия по физической культуре	-
	Двигательная активность по музыкальной деятельности	20 мин
	Физкультминутки	2 мин
	Динамические паузы между занятиями	10 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	30 мин
	Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа	35 мин
	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке	180 мин
	Гимнастика после дневного сна	10 мин
	Индивидуальная работа по развитию движений	10 мин
<b>Итого за пятницу</b>	<b>307 мин</b>	
<b>Итого за неделю</b>		<b>1550 мин</b>

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Вид помещения, функциональное использование	Образовательная область	Оснащение
<p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Трудовая деятельность;</li> <li>• Конструктивная деятельность;</li> <li>• Художественно-творческая деятельность;</li> <li>• Коммуникативная деятельность;</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность;</li> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• Гимнастика после дневного сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• Познавательное развитие;</li> <li>• Речевое развитие;</li> <li>• Художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• Физическое развитие.</li> </ul>	<p><b>Центры развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• Центр ряженья (театрализованных игр);</li> <li>• Книжный центр;</li> <li>• Центр настольно-печатных игр;</li> <li>• Цент творчества;</li> <li>• Цент природы;</li> <li>• Спортивный центр;</li> <li>• Цент экспериментирования;</li> <li>• Игровой центр (конструктивный, строительный материал, игрушки);</li> <li>• Центр самостоятельной деятельности.</li> </ul> <p><b>Учебно-методический комплект:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• Материалы для творчества;</li> <li>• Дидактические и развивающие игры;</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических материалов;</li> <li>• Различные виды театров;</li> <li>• Наборы игрушек;</li> <li>• Конструкторы различных видов;</li> <li>• Материалы для развития мелкой моторики;</li> <li>• Материалы по развитию речи и познавательной деятельности;</li> <li>• Материалы по сенсорному</li> </ul>

		<p>развитию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для физического развития;</li> <li>• Материал для развития художественно – творческой деятельности;</li> <li>• Комплексы утренней гимнастики;</li> <li>• Карточка подвижных игр, пальчиковой гимнастики;</li> <li>• Наглядно демонстрационный материал по лексическим темам;</li> <li>• Наборы для формирования элементарных математических представлений;</li> <li>• Оборудование для опытно - экспериментальной деятельности;</li> <li>• Библиотека художественной литературы по возрасту</li> <li>• Алгоритмы по культурно гигиеническим навыкам</li> <li>• Карточка дыхательной гимнастики</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание;</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие.</li> </ul>	<p>Информационные уголки для родителей;          Детская мебель для практической деятельности (скамейки, шкафчики, стол, стулья);          Выставки детского творчества.</p>

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Средняя группа) 2013</p> <p>Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий 2008</p> <p>Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.:2015</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Познавательное развитие	<p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1, 2 – М.: Ювента, 2014</p> <p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016</p> <p>Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021</p> <p>Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности</p>

	<p>детей 2 – 7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2020</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет. Средняя группа. М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021</p> <p>Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практ. пособие для воспитателей ДОУ / авт.-сост. А. В. Аджи. – Воронеж. 2008</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО</p>

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа / авт.-сост. Н. Н. Леонова. – Волгоград: Учитель.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. М.: Карапуз, 2009

Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб, и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017 (Образовательные программы ДОО)

Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. СПб.: Детство-Пресс, 2013

Литвинова О. Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2016

Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группа. – 2-е изд., испр. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для



	занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
Физическое развитие	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / авт.-сост. И. М. Сучкова, Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова. Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>
Дополнительное	<p>Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа /авт.- З. А. Ефанова, А. В.Елоева, О.В. Богданова. Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2019</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа / авт.-сост. Т. Г. Кобзева, И. А.Холодова, Г. С. Александрова. – Изд. 2-е. Волгоград: Учитель, 2013</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Средняя группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p>
Педагогическая диагностика	Верещагина Н. В. «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации»- СПб, Детство Пресс,2014

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b>	
1.	Раздаточный и демонстративный материал ФЭМП
2.	Наборное полотно
3.	Развивающие игры - головоломки
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</b>	
1.	Календарь погоды и природы.
2.	Картотека стихов, загадок, пословиц
3.	Дидактические игры по экологии
<b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.</b>	
1.	Центр ряженья (театрализованных игр);
2.	Центр «Парикмахерская»
3.	Центр «Кухня»
<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</b>	
1.	Конструкторы различных видов (большой, малый);
2.	Материалы для развития мелкой моторики;
3.	Алгоритм построек по всем возрастам
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	
1.	Ширма (большая, маленькая), печка, домики, маски – шапочки, образные передники
2.	Атрибуты для театрализации (косынки, венки, бусы, корзинки, ленточки, султанчики)
3.	Пальчиковый, варежковый, настольный театр, куклы би-ба-бо, театр на фланелеграфе, костюмы сказочных героев.
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1.	Книги «Опыты и эксперименты в детском саду и дома»
2.	Картотеки опытов по всем возрастам
3.	Материал для познавательно-исследовательской деятельности;
<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1.	Материал для творчества (краски, гуашь, карандаши, бумага...)
2.	Обводки, трафареты, раскраски
3.	Материал по народно-прикладному творчеству;
<b>Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1.	«Дидактические игры музыкального содержания»
2.	«Музыкальные инструменты»
3.	Картотека загадок и стихов о музыкальных инструментах
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1.	Дидактические игры по развитию речи
2.	Серии картинок по лексическим темам
3.	Картотека стихов, загадок, пословиц
<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1.	Дидактические игры по ОБЖ, лэпбук
2.	Информационный уголок по ОБЖ

3.	Книги, демонстрационный материал по безопасности
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1.	Картотеки стихов и рассказов
2.	Серия картинок по патриотическому воспитанию
3.	Картотека игр по патриотическому воспитанию
<b>Электронная техника</b>	
1.	Телевизор
2.	Ксерокс
3.	Ноутбук

**4. Приложения**  
*Приложение 1*

**Перечень художественной литературы**

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».	
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди»	обраб. М.А. Булатова
	«Коза-дереза»	
	«Лисичка-сестричка и волк»	
	«Смоляной бычок»	
	«Снегурочка»	
	«Жихарка»	обраб. И. Карнауховой
	«Заяц-хваста»	обраб. А.Н. Толстого
	«Зимовье»	обраб. И. Соколова-Микитова
	«Петушок и бобовое зернышко»	обраб. О. Капицы
	«Лиса-лапотница»	обраб. В. Даля
<b>Фольклор народов мира.</b>		
Песенки.	«Утята», франц.,	обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус
	«Пальцы»	пер. с нем. Л. Яхина
	«Песня моряка» норвежск. нар. песенка	обраб. Ю. Вронского
	«Барабек», англ.	обраб. К. Чуковского
	«Шалтай-Болтай», англ.	обраб. С. Маршак
Сказки.	«Бременские музыканты» из сказок	пер. с нем.

	братьев Гримм	А. Введенского, под ред. С. Маршака
	«Два жадных медвежонка», венгер. сказка	обраб. А. Красновой и В. Важдаета
	«Колосок», укр. нар. сказка	обраб. С. Могилевской
	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро	пер. с франц. Т. Габбе
	«Три поросенка»	пер. с англ. С. Михалкова
<b>Произведения поэтов и писателей России.</b>		
Поэзия.	«Первый снег»	Аким Я.Л.
	«Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору)	Александрова З.Н.
	«Росинка»	Бальмонт К.Д.
	«Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору)	Барто А.Л.
	«Искалочка»	Берестов В.Д.
	«Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Колыбельная»	Брюсов В.Я.
	«Листопад» (отрывок)	Бунин И.А.
	«Колыбельная для бабушки»	Гамазкова И.
	«Очень-очень вкусный пирог»	Гернет Н. и Хармс Д.
	«Поет зима – аукает...»	Есенин С.А.
	«Волчок», «Кискино горе» (по выбору)	Заходер Б.В.
	«Сорок сорок»	Кушак Ю.Н.
	«Розовые очки»	Лукашина М.
	«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору)	Маршак С.Я.
	«Она умеет превращаться»	Матвеева Н.
	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Маяковский В.В.
	«А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору)	Михалков С.В.
«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору)	Мориц Ю.П.	
«Добежали до вечера»	Мошковская Э.Э.	

	«Невероятно длинная история про таксу»	Орлова А.
	«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Садовник»	Сапгир Г.В.
	«Похвалили»	Серова Е.
	«На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору)	Сеф Р.С.
	«Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору);	Токмакова И.П.
	«Колокольчики мои»	Толстой А.К.
	«Выбрал папа ёлочку»	Усачев А.
	«Разгром»	Успенский Э.Н.
	«Мама! Глянь-ка из окошка...»	Фет А.А.
	«Очень страшная история», «Игра» (по выбору)	Хармс Д.И.
	«Приставалка»	Черный С.
	«Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору)	Абрамцева Н.К.
	«Как найти дорожку»	Берестов В.Д.
	«Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Братишка»	Вересаев В.В.
	«Воинственный Жако»	Воронин С.А.
	«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору)	Зощенко М.М.

	«Дед, баба и Алеша»	Коваль Ю.И.
	«Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору)	Козлов С.Г.
	«Заплата», «Затейники»	Носов Н.Н.
	«Ребята и утята», «Журка» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Кто прячется лучше всех?»	Сахарнов С.В.
	«Неслух»	Сладков Н.И.
	«Мышонок и карандаш»	Сутеев В.Г.
	«По пояс», «Все здесь» (по выбору)	Тайц Я.М.
	«Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Ласточка»	Ушинский К.Д.
	«В медвежий час»	Цыферов Г.М.
	«Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору)	Чарушин Е.И.
Литературные сказки.	«Воробьишко»	Горький М.
	«Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Что случилось с крокодилом»	Москвина М.Л.
	«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»	Сеф Р.С.
	«Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору)	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Бжехва Я. «Клей» «Про пана Трулялинского»	пер. с польск. Б. Заходер
	Грубин Ф. «Слезы»	пер. с чеш. Е. Солоновича
	Квитко Л.М. «Бабушкины руки»	пер. с евр. Т. Спендиаровой
	Райнис Я. «Наперегонки»	пер. с латыш. Л. Мезинова
	Тувим Ю. «Чудеса»	пер. с польск. В. Приходько
	«Овощи»	пер. с польск. С. Михалкова
Литературные сказки.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с венг. Г. Лейбутина
	Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»	пер. М. Бородинской

	Ивамура К. «14 лесных мышей»	пер. Е. Байбиковой
	Ингавес Г. «Мишка Бруно»	пер. О. Мязотс
	Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»	пер. М. Аромштам
	Лангройтер Ю. «А дома лучше!»	пер. В. Фербикова
	Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»	пер. с румынск. Д. Шполянской
	Пенн О. «Поцелуй в ладошке»	пер. Е. Сорокиной
	Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»)	пер. с итал. И. Константиновой
	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору)	пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько
	Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»	пер. Л. Затолокиной

*Приложение №2*

**Перечень музыкальных произведений**

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	



	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко

Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Куручка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
<b>Музыкально-дидактические игры.</b>		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке» «Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*Приложение № 3*

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».	В.В. Лебедев
Иллюстрации, репродукции картин	«Яблоки и листья»	И.Е. Репин
	«Снегурочка»	В.М. Васнецов
	«Девочка с куклой»	В.А. Тропинин
	«Весна пришла»	А.И. Бортников
	«Наводнение»	А.Н. Комаров
	«Сирень»	И.И. Левитан
	«Рябинка», «Малинка».	И.И. Машков

*Приложение № 4*

**Анализ динамики развития детей по результатам педагогической диагностики**