

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 29.08.2025



**Рабочая программа**  
группы раннего возраста № 1 «Капелька»  
на 2025-2026 учебный год  
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет  
срок реализации: 1 год

**Разработали воспитатели:**

Москаленко М.С.  
Мельникова У.С.

Санкт-Петербург  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Целевой раздел.....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка:  | 3         |
| Цель.....  | 3         |
| Задачи.....  | 3         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....   | 4         |
| Нормативно - правовые документы.....   | 4         |
| Психолог педагогическая характеристика особенностей развития<br>детей группы.....                | 5         |
| Срок реализации рабочей программы.....   | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....                                      | 5         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....                     | 7         |
| <b>2. Содержательный раздел.....</b>   | <b>8</b>  |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности.....   | 8         |
| Социально - коммуникативное развитие.....  | 8         |
| Познавательное развитие.....   | 9         |
| Речевое развитие.....  | 11        |
| Художественно - эстетическое развитие.....   | 13        |
| Физическое развитие.....   | 18        |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса.....  | 20        |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....                              | 20        |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                                       | 26        |
| 2.4 Планирование образовательного процесса.....  | 27        |
| Комплексно - тематическое планирование.....  | 27        |
| Планирование воспитательно - образовательного процесса с детьми на<br>прогулке.....              | 51        |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями.....   | 63        |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками<br>образовательных отношений.....                   | 64        |
| <b>3. Организационный раздел.....</b>  | <b>66</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....                                     | 66        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе.....  | 67        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной<br>активности ..... | 68        |
| 3.4 Организация развивающей предметно - пространственной среды<br>в группе.....                  | 70        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....                                  | 72        |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы.....   | 75        |
| <b>4. Приложения.....</b>  | <b>77</b> |
| Перечень художественной литературы.....  | 77        |
| Перечень музыкальных произведений.....   | 79        |
| Перечень произведений изобразительного искусства.....  | 80        |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, реализуемая в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществление деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно - эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществление деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;</li><li>• построение (структурообразование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма,</li></ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>интеллектуальных и художественно - творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психологического - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>  |
| <b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершивших членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьёй;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <b>Нормативно-правовые документы</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>программы дошкольного образования»<br/>         (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально - нормативные акты</li> </ul> |
| <b>Психолого - педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> | <p>Характеристика воспитанников группы на 2025-2026 учебный год:</p> <p>Общее количество детей - 21 человек</p> <p>8 девочек</p> <p>13 мальчиков</p> <p>ОПИСАНИЕ</p>   |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b>  | 2025-2026 учебный год<br>(1 сентября 2025 – 31 августа 2026 года)  |

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|    |   |
|----|---|
| 1. | у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые |
|----|---|

|     |  |
|-----|--|
|     | имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;  |
| 2.  | ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);   |
| 3.  | ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;  |
| 4.  | ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;  |
| 5.  | ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  |
| 6.  | ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;   |
| 7.  | ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;  |
| 8.  | ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;   |
| 9.  | ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  |
| 10. | ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;   |
| 11. | ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;  |
| 12. | ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;   |
| 13. | ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);   |
| 14. | ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |
| 15. | ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;  |
| 16. | ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;  |
| 17. | ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;   |
| 18. | ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;  |

|     |   |
|-----|---|
| 19. | ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу"). |
|-----|---|

### **1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе проводится по методике Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях». Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики  | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|---|--|---|
| Результаты педагогической диагностики           | <b>Методы:</b><br>*наблюдение<br>*проблемная (педагогическая) ситуация<br>*беседа<br><b>Формы:</b><br>*индивидуальная<br>*подгрупповая<br>*групповая | 2 раза в год  | 1 месяц  | Сентябрь<br>Май                             |

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Содержание образовательной деятельности**

| Социально-коммуникативное развитие.   |  |
|---|--|
| Основные задачи   | Содержание образовательной деятельности.   |
| <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Ценности</b>          | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».   |
| <b>Задачи воспитания</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |

## **Познавательное развитие.**

| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
|---|--|
| 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулок в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> | <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>  | <p>более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> |
|  | <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различии формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различию и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>   |  |
|  | <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вязет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> |  |
|  | <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы</p>   |  |

|  |   |
|--|---|
|  | (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.   |
| <i>Ценности</i>  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,   |
| <i>Задачи воспитания</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие.</b>   |   |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| 1) Формирование словаря:<br>развивать понимание речи и активизировать словарь.<br>Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.<br>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | 1) Формирование словаря:<br>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| 2) Звуковая культура речи:<br>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.   | 2) Звуковая культура речи:<br>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.   |
| 3) Грамматический строй речи:  | 3) Грамматический строй речи:   |

|  |   |
|--|---|
| <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>   | <p>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</p>   |
| <p>4) Связная речь:<br/>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>  | <p>4) Связная речь:<br/>педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;<br/>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <p>5) Интерес к художественной литературе:<br/>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);<br/>побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала</p> | <p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинах предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> |  |
| <i>Ценности</i>   | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| <i>Задачи воспитания</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>   |  |
| <i>Основные задачи</i>  | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе</p> <p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрёшкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>         |  |
| <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные</p> | <p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти);</p> <p>учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам,</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>   | <p>сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| <p><b>3) конструктивная деятельность:</b><br/>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> | <p><b>3) Конструктивная деятельность.</b><br/>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>  |
| <p><b>4) музыкальная деятельность:</b><br/>воспитывать интерес к музыке, желание слушать</p>   | <p><b>4) Музыкальная деятельность.</b><br/>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>  | <p>реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> | <p>5) Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |  |

|   |  |
|---|--|
| создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).   |  |
| 6) культурно-досуговая деятельность:<br>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорtnости, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | 6) Культурно-досуговая деятельность.<br>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорtnости, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.   |
| <b>Ценности</b>   | «Культура» и «Красота»   |
| <b>Задачи воспитания</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к</li> </ul> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | творческой самореализации и с творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  |
| <b>Физическое развитие.</b> |  |
| <i>Основные задачи</i>      | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p> <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).<br/> <b>Основные движения:</b><br/>         бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;<br/>         ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;<br/>         ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;<br/>         бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м;<br/>         прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, фляжками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> |
|  | <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные</p>  |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.  |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |   |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|
|                                    |                          | Занятия   | Самостоятельная деятельность  | Режимные моменты  |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <input type="checkbox"/> Наблюдение;<br>Тематические беседы;<br><input type="checkbox"/> ЧХЛ;<br><input type="checkbox"/> Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;<br><input type="checkbox"/> Игровые упражнения;<br><input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; | <input type="checkbox"/> Игровая деятельность;<br><input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра;<br><input type="checkbox"/> Творческие игры;<br><input type="checkbox"/> Игры с правилами. | Игровое упражнение;<br><input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра;<br><input type="checkbox"/> Совместная игра со сверстниками;<br><input type="checkbox"/> Индивидуальная игра;<br><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми;<br><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;<br><input type="checkbox"/> Беседа; |

|                         |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|
|                         |   | <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации;<br><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Коллективное обобщающее занятие.  |   | <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора;<br><input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;   |
|                         | Коммуникативная   | <input type="checkbox"/> Задачи на решение коммуникативных ситуаций;<br><input type="checkbox"/> Ситуативные разговоры; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций;<br><input type="checkbox"/> Праздники, музыкальные досуги, развлечения;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;<br><input type="checkbox"/> ЧХЛ;<br><input type="checkbox"/> Проектная деятельность | Игровая деятельность;<br><input type="checkbox"/> Подвижные игры.   | <input type="checkbox"/> Индивидуальная работа во время утреннего приема; <input type="checkbox"/> Игровые ситуации.  |
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд                              | <input type="checkbox"/> Поручения;<br><input type="checkbox"/> Совместный труд детей и взрослых;<br><input type="checkbox"/> ЧХЛ;<br><input type="checkbox"/> Беседы;<br><input type="checkbox"/> Наблюдение;<br><input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание тематических иллюстраций.  | Совместный труд детей;<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> Самообслуживание;<br><input type="checkbox"/> Элементарный бытовой труд. | <input type="checkbox"/> Обучение, показ, объяснение, напоминание; <input type="checkbox"/> Наблюдение;<br><input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;<br><input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. |
| Познавательное развитие | Экспериментирование с материалами и веществами<br>Предметная деятельность | <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание;<br><input type="checkbox"/> Наблюдение;<br><input type="checkbox"/> Игра экспериментирование;   | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.   | <input type="checkbox"/> Наблюдение;<br><input type="checkbox"/> Чтение;<br><input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование;<br><input type="checkbox"/> Развивающая игра;  |

|                  |  |  |  |  |
|------------------|--|--|--|--|
|                  |  | <input type="checkbox"/> Развивающая игра;<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность;<br><input type="checkbox"/> Беседа;<br><input type="checkbox"/> Создание коллекций;<br><input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Экспериментирование;<br><input type="checkbox"/> Экологические досуги, развлечения.  |  | <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор;<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность;<br><input type="checkbox"/> Беседа;<br><input type="checkbox"/> Создание коллекций;<br><input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Экспериментирование;   |
| Речевое развитие | Речевая деятельность                             | <b>ЧХЛ</b><br><input type="checkbox"/> Беседы (в том числе о прочитанном);<br><input type="checkbox"/> Обсуждение;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание;<br><input type="checkbox"/> Дидактическая игра;<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> Инсценирование;<br><input type="checkbox"/> Викторина;<br><input type="checkbox"/> Игра-драматизация;<br><input type="checkbox"/> Показ настольного театра;<br><input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений;<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> Театрализованная игра. | <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра;<br><input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом;<br><input type="checkbox"/> Игровое общение;<br><input type="checkbox"/> Общение со сверстниками;<br><input type="checkbox"/> Игра-драматизация;<br><input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;<br><input type="checkbox"/> Дидактическая игра. | Ситуация общения в процессе режимных моментов;<br><input type="checkbox"/> Дидактическая игра;<br><input type="checkbox"/> Чтение;<br><input type="checkbox"/> Наблюдения на прогулке;<br><input type="checkbox"/> Игра на прогулке;<br><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор;<br><input type="checkbox"/> Беседа (в том числе о прочитанном);<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек;<br><input type="checkbox"/> Сочинение загадок. |
|                  | Восприятие художественной литературы и фольклора | <input type="checkbox"/> ЧХЛ;<br><input type="checkbox"/> Обсуждение прочитанного;<br><input type="checkbox"/> Рассказ;<br><input type="checkbox"/> Беседа;<br><input type="checkbox"/> Игра;<br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> Инсценирование;<br><input type="checkbox"/> Викторина.   | Продуктивная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Игра;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание;<br><input type="checkbox"/><br>Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;   | <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми;<br><input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;<br><input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Беседа;<br><input type="checkbox"/> Сочинение загадок;  |

|                                     |                         |   |   | <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация  |
|-------------------------------------|-------------------------|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная         | <input type="checkbox"/> Рисование, аппликация, лепка;<br><input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;<br><input type="checkbox"/> Экспериментирование;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;<br><input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br><input type="checkbox"/> Тематические досуги;<br><input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства;<br><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Создание коллекций. | <input type="checkbox"/> Украшение личных предметов;<br><input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность. | Наблюдение;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br><input type="checkbox"/> Игра;<br><input type="checkbox"/> Игровое упражнение;<br><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;<br><input type="checkbox"/> Конструирование из песка;<br>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);<br><input type="checkbox"/> Создание коллекций |
|                                     | Конструктивно модельная | <input type="checkbox"/> Конструирование и художественное конструирование;<br><input type="checkbox"/> Экспериментирование;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов;<br><input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);<br><input type="checkbox"/> Тематические досуги;  | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);<br><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;<br><input type="checkbox"/> Самостоятельная конструктивная деятельность.   | Наблюдение;<br><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;<br><input type="checkbox"/> Игра;<br><input type="checkbox"/> Игровое упражнение;<br><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;<br><input type="checkbox"/> Конструирование из песка;<br><input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)                        |

|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  |             | <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Импровизация;<br><input type="checkbox"/><br>Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;<br><input type="checkbox"/><br>Конструирование по простейшим чертежам и схемам.  |   |
|  | Музыкальная | Слушание музыки;<br><input type="checkbox"/><br>Экспериментирование со звуками;<br><input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра;<br><input type="checkbox"/> Шумовой оркестр;<br><input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев; <input type="checkbox"/><br>Совместное пение;<br><input type="checkbox"/> Импровизация;<br><input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера;<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; <input type="checkbox"/><br>Музыкальное упражнение;<br><input type="checkbox"/> Попевка;<br><input type="checkbox"/> Распевка;<br><input type="checkbox"/> Творческое задание;<br><input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка<br><br><input type="checkbox"/> Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;<br><input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке;<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; |

|                     |              |   |   |  |
|---------------------|--------------|---|---|--|
| Физическое развитие | Двигательная | <input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений;<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика;<br><input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование;<br><input type="checkbox"/> Физ. занятия;<br><input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги;<br><input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; | <input type="checkbox"/> Двигательная активность в течение дня;<br><input type="checkbox"/> Подвижная игра;<br><input type="checkbox"/><br>Самостоятельные спортивные игры и упражнения;<br><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика. | <input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений;<br><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;<br><input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика;<br><input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;<br><input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование;<br><input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги;<br><input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность. |
|---------------------|--------------|---|---|--|

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В группе раннего возраста с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| <b>Образовательная область.<br/>Направление деятельности</b>  | <b>Количество занятий в неделю</b> | <b>Количество занятий в месяц</b> | <b>Количество занятий в год</b> |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| «Речевое развитие»  | 2                                  | 8                                 | 72                              |
| «Познавательное развитие»<br>(познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| «Художественно эстетическое развитие»<br>(рисование)  | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| «Художественно-эстетическое развитие»<br>(лепка/аппликация)   | 1                                  | 4                                 | 36                              |
| «Художественно-эстетическое развитие»<br>(музыкальное развитие)   | 2                                  | 8                                 | 72                              |
| «Физическое развитие»<br>(физическая культура)  | 3                                  | 12                                | 108                             |
| <b>Итого:</b>   | <b>10</b>                          | <b>40</b>                         | <b>360</b>                      |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

| <b>Даты</b>                 | <b>Тема</b>   | <b>Образовательная область</b>   | <b>Образовательная деятельность</b>  | <b>Содержание</b>  | <b>Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты</b> |
|-----------------------------|---------------|--|--|--|---|
| <b>Месяц сентябрь 2025</b>  |               |  |  |  |   |
| 1<br>Неделя<br>1-5<br>2025  | Детский сад.  | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Лепка. | Новикова В.П. стр. 3<br><br>«Кукла хочет спать»<br>Голицына Н.С стр.6<br><br><br>«Игрушки» Голицына Н.С<br>стр.7<br><br>«Кукла принесла карандаши»<br>Голицына Н.С стр.8<br><br><br>«Конфетки для игрушек»<br>Голицына Н.С стр.9 |   |
| 2<br>Неделя<br>8-12<br>2025 | Наши игрушки. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.  | Ознакомление с предметным окружением.<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи,  | «Что могут делать игрушки?» Голицына Н.С<br>стр.9  |   |

|                              |              |   |   |   |  |
|------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                              |              | <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>  | <p>грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p>   | <p>« Рассматривание картинок» Голицына Н.С стр.12</p> <p>«Лошадка» Голицына Н.С стр.12</p> <p>«Травка для лошадки» Голицына Н.С стр.13</p> <p>«Заборчик для лошадки» Голицына Н.С стр.14</p>  |  |
| 3<br>Неделя<br>15-19<br>2025 | Наша группа. | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p> | <p>«Вот какая наша группа» Голицына Н.С стр.15</p> <p>«Мы пришли в детский сад» Голицына Н.С стр.16</p> <p>«Курочка ряба» Голицына Н.С стр.17</p> <p>«Зернышки для курочки» Голицына Н.С стр.18</p> <p>«Лесенка для курочки Рябы» Голицына Н.С стр.19</p> |  |

|                              |          |   |   |   |   |
|------------------------------|----------|---|---|---|---|
| 4<br>Неделя<br>22-26<br>2025 | Мой дом. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | «Дом, в котором я живу» М.А Васильева, Гербова<br><br>«Кто что ест?» Гербова стр.33 | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
|                              |          | Речевое развитие.                                 | Художественная литература;  | «Три медведя» Гербова стр. 57   |   |
|                              |          | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность:<br>Рисование  | «Окошки в теремке» Колдина стр.34   |   |
|                              |          | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность:<br>Лепка  | «Окно для петушки» Колдина стр.25   |   |

#### Месяц октябрь 2025

|                            |         |   |   |   |  |
|----------------------------|---------|---|---|---|--|
| 5<br>Неделя<br>1-3<br>2025 | Фрукты. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.             | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | «Где что растет» С.Н.Теплюк стр.66<br><br>«Про девочку Машу и зайку» Гербова стр.30   | 1 октября:<br>Международный день музыки. |
|                            |         | Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование;   | «Ветерок» Гербова стр.41<br><br>«Банан» Колдина стр.20<br><br>«Яблоко» Колдина стр.19 |  |

|                              |             |   |  |   |                                 |
|------------------------------|-------------|---|--|---|---------------------------------|
|                              |             | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.  |   |                                 |
| 6<br>Неделя<br>6-10<br>2025  | Наш огород. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие. | Ознакомление с миром природы.<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | «Что растет на грядке?» Голицына Н.С. стр.25<br><br>«На огород прилетели птички» Голицына Н.С стр.32                    |                                 |
| 7<br>Неделя<br>13-17<br>2025 | Ягоды.      | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие. | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Лепка.   | «Репка» Голицына Н.С стр.27<br><br>«На яблони выросли яблочки» Голицына Н.С стр.28<br><br>«Яблочки» Голицына Н.С стр.29 | 15 октября: День отца в России. |

|                              |                     |  |  |   |  |
|------------------------------|---------------------|--|--|---|--|
|                              |                     | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Лепка   | «Земляничка» Колдина стр.8  |  |
| 8<br>Неделя<br>20-24<br>2025 | Овощи.              | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.  | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;  | «Рассматривание овощей» Голицына Н.С стр.19<br><br>«Вот какие овощи» Голицына Н.С стр.22                                  |  |
| 9<br>Неделя<br>27-31<br>2025 | Мои любимые книжки. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование; | «Репка» Голицына Н.С стр.23<br><br>«Поливаем огород» Голицына Н.С стр.23<br><br>«Огурчики и морковки» Голицына Н.С стр.24 |  |

|                               |            |  |  |  |  |
|-------------------------------|------------|--|--|--|--|
|                               |            | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.  | «Горох для петушка»<br>Колдина стр.49<br><br>«Червячки для цыпленка»<br>Колдина стр.11   |  |
| <b>Месяц Ноябрь 2025</b>      |            |  |  |  |  |
| 10<br>Неделя<br>5-7<br>2025   | Моя семья. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Лепка. | Новикова В.П стр.9<br><br>«Вверх - вниз» Гербова стр.34<br><br>«Был у Миши и у Пети конь» Гербова стр.36<br><br>«Клубки ниток» Колдина стр.53<br><br>«Пирожки для мамы» Колдина стр.17 |  |
| 11<br>Неделя<br>10-14<br>2025 | Одежда.    | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.  | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи,   | «Как одета кукла Маша?» Голицына Н.С стр.34<br><br>«Что наденем на прогулку?» Голицына Н.С стр.42  |  |

|                               |         |   |   |  |                                  |
|-------------------------------|---------|---|---|--|----------------------------------|
|                               |         | <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>  | <p>грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка</p>   | <p>«Наша Маша маленькая» Голицына Н.С стр.37</p> <p>«Платья и рубашка» Голицына Н.С стр.38</p> <p>«Красивая шубка у Маши» Голицына Н.С стр.39</p>  |                                  |
| 12<br>Неделя<br>17-21<br>2025 | Осень.  | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p> | <p>Новикова В.П стр.18</p> <p>Рассматривание картины «Осень»</p> <p>«Дождик перестань» Голицына Н.С стр.43</p> <p>«Листопад» Голицына Н.С стр.44</p> <p>«Осеннее дерево» Голицына Н.С стр.45</p> | 26 ноября: День матери в России. |
| 13<br>Неделя<br>24-28         | Посуда. | Познавательное развитие.  | Ознакомление с предметным окружением.   | «Рассматривание посуды» Голицына Н.С стр.46  |                                  |

|                             |                 |   |  |   |   |
|-----------------------------|-----------------|---|--|---|---|
| 2025                        |                 | Речевое развитие.                                 | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;  | «Кто пришел на обед?» Голицына Н.С стр.46                     |   |
|                             |                 | Речевое развитие.                                 | Художественная литература;   | «Маша обедает» Голицына Н.С стр.48                            |   |
|                             |                 | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность: Рисование  | «Что лежит на тарелочке?» Голицына Н.С стр.48                 |   |
|                             |                 | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность: Лепка  | «Угощение для Маши» Голицына Н.С стр.49                       |   |
| <b>Месяц декабрь 2025</b>   |                 |   |  |   |   |
| 14<br>Неделя<br>1-5<br>2025 | Зимующие птицы. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие. | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | Новикова В.П стр.24<br><br>Рассматривание иллюстраций «Птицы» | 8 декабря:<br>Международный день художника. |
|                             |                 | Речевое развитие.                                 | Художественная литература;   | «Кто как кричит?» А. Барто                                    |   |
|                             |                 | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность: Рисование;   | «Мыльные пузыри» Колдина стр.22                               |   |
|                             |                 | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность: Лепка.   | «Воздушные шары» Колдина стр.40                               |   |

|                               |                                  |  |   |  |  |
|-------------------------------|----------------------------------|--|---|--|--|
|                               |                                  |  |   |  |  |
| 15<br>Неделя<br>8-12<br>2025  | Домашние животные и их детеныши. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Лепка | «Кошка с котятами» Голицына Н.С стр.50<br><br>«Кто что делает? Голицына Н.С стр.52<br><br>«Кто как кричит» Голицына Н.С стр.53<br><br>«Клубочки для котят» Голицына Н.С стр.54<br><br>«Мячики для щенят» Голицына Н.С стр.55 |  |
| 16<br>Неделя<br>15-19<br>2025 | Зимние игры.                     | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.   | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование;                   | Новикова В.П стр.28<br><br>Рассматривание картины «Зимние игры»<br><br>«Снегирек» Гербова стр.84<br><br>«Снежок порхает, кружиться» Лыкова стр.41  |  |

|   |            |   |  |   |                        |
|---|------------|---|--|---|------------------------|
|   |            | Художественно эстетическое развитие.              | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.  | «Снеговики играют в снежки» Лыкова стр.46                             |                        |
| 17<br>Неделя<br>22-26<br>2025                   | Наша ёлка. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;                            | «Снегопад» С.Н. Теплюк стр.73<br><br>«Кто сказал мяу?» Гербова стр.50 | 31 декабря: Новый год. |
| <b>Месяц январь 2026</b>                        |            |   |  |   |                        |
| 18<br>Неделя<br>29.12-<br>9.01<br>2025-<br>2026 | Новый год. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие. | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | Новикова В.П стр.32<br><br>«Далеко, близко» Гербова стр.51            |                        |
|   |            |   |  |   |                        |
|   |            |   |  |   |                        |

|                               |                |   |  |   |  |
|-------------------------------|----------------|---|--|---|--|
|                               |                | Художественно эстетическое развитие.                          | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;  | «Новогодние игрушки»<br>Голицына Н.С стр.63   |  |
|                               |                | Художественно эстетическое развитие.                          | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.  | «Елочка» Голицына Н.С<br>стр.64   |  |
| 19<br>Неделя<br>12-16<br>2026 | Зимние забавы. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.             | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;                            | «Морозный солнечный денек» С.Н. Теплюк стр.75<br><br>Рассматривание иллюстраций «Зимние забавы» |  |
|                               |                | Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование   | «Приключения мишки Ушастика» Гербова стр.77<br><br>«Снеговик великан» Лыкова стр.47             |  |
|                               |                | Художественно эстетическое развитие.                          | Изобразительная деятельность:<br>Лепка   | «Бусы на елку» О.Г.Жукова стр.41  |  |
| 20<br>Неделя<br>19-23<br>2026 | Зима.          | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.             | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | Новикова В.П стр.35<br><br>«Веселые снежки» Голицына Н.С стр.<br>66                             |  |
|                               |                | Речевое развитие.   | Художественная литература;   |   |  |

|                               |                |  |  |  |  |
|-------------------------------|----------------|--|--|--|--|
|                               |                | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;  | «Колобок» Голицына Н.С<br>стр.67<br><br>«Вот зима, кругом бело»<br>Голицына Н.С стр.68   |  |
|                               |                | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.  | «Снежинка» Голицына Н.С<br>стр.69  |  |
| 21<br>Неделя<br>26-30<br>2026 | Домашние птицы | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Ознакомление с миром природы;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование;<br><br>Изобразительная деятельность: Лепка. | «Домашние птицы»<br>Голицына Н.С. стр.56<br><br>«Птичий двор» Голицына Н.С. стр. 57<br><br>«Народные потешки о птицах» Голицына Н.С. стр. 58<br><br>«Цыпленок» Голицына Н.С. стр. 59<br><br>«Птичка» Голицына Н.С. стр. 59 |  |
| <b>Месяц февраль 2026</b>     |                |  |  |  |  |
| 22<br>Неделя<br>2-6<br>2026   | Дикие животные | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.  | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи,   | «Кто в лесу живет?»<br>Голицына Н.С стр.69<br><br>«Угадай, кто к нам пришел»<br>Голицына Н.С стр.70  |  |

|                              |       |   |   |   |  |
|------------------------------|-------|---|---|---|--|
|                              |       | <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>  | <p>грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p>   | <p>«Теремок» Голицына Н.С стр.71</p> <p>«Около теремка растет елочка» Голицына Н.С стр.71</p> <p>«Зайчик пришел в теремок» Голицына Н.С стр.72</p>  |  |
| 23<br>Неделя<br>9-13<br>2026 | Рыбы. | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность: Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность: Лепка.</p> | <p>Метлина стр.41</p> <p>«Кто умеет говорить» Голицына Н.С стр.79</p> <p>«Стихи и рассказы животных» Голицына Н.С стр.80</p> <p>«Аквариум» Голицына Н.С стр.80</p> <p>«Рыбки плавают в аквариуме» Голицына Н.С стр.81</p> |  |

|                               |                                 |  |  |  |  |
|-------------------------------|---------------------------------|--|--|--|--|
| 24<br>Неделя<br>16-20<br>2026 | День<br>защитника<br>отечества. | Познавательное<br>развитие.<br><br>Речевое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование<br>словаря, звуковая культура речи,<br>грамматический строй речи,<br>связная речь; | «Заяц и медведь» М.А.<br>Васильева, Гербова<br><br>«В гостях» Гербова стр.55   |  |
| 26<br>Неделя<br>23-27<br>2026 | Дикие птицы.                    | Познавательное<br>развитие.<br><br>Речевое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование<br>словаря, звуковая культура речи,<br>грамматический строй речи,<br>связная речь; | «Кто прилетел к нам на<br>участок?» Голицына Н.С.<br>стр. 73<br><br>«Кто прилетел на<br>кормушку?» Голицына Н.С.<br>стр.74 | 8 марта:<br>Международный<br>женский день. |

|                              |                             |   |   |   |  |
|------------------------------|-----------------------------|---|---|---|--|
|                              |                             | Художественно<br>эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.   | «Птички прилетели»<br>Голицына Н.С. стр.77  |  |
| <b>Месяц март 2026</b>       |                             |   |   |   |  |
| 25<br>Неделя<br>2-6<br>2026  | 8 марта -<br>Мамин<br>день. | Познавательное<br>развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно<br>эстетическое<br>развитие.<br><br>Художественно<br>эстетическое<br>развитие. | Формирование элементарных<br>математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря,<br>звуковая культура речи, грамматический<br>строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность: Рисование;<br><br>Изобразительная деятельность: Лепка. | Новикова В.П стр.38<br><br>«С мамой не страшно»<br>Голицына Н.С стр.97<br><br>«Козлята и волк» Голицына<br>Н.С стр.98<br><br>«Подарок маме» Голицына<br>Н.С стр.99<br><br>«Что для мамы я слеплю»<br>Голицына Н.С стр.100 |  |
| 27<br>Неделя<br>9-13<br>2026 | Весна.                      | Познавательное<br>развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.   | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование<br>словаря, звуковая культура речи,<br>грамматический строй речи,<br>связная речь;<br><br>Художественная литература;  | «Пришла весна» Голицына<br>Н.С стр.<br>127<br><br>Рассматривание картины<br>«курица с цыплятами»  |  |

|                               |            |   |   |   |                                     |
|-------------------------------|------------|---|---|---|-------------------------------------|
|                               |            | Художественно эстетическое развитие.                          | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;   | Потешка «Дождик, дождик полно лить» Голицына Н.С<br>стр.130<br><br>«Солнышко - колоколышко» Лыкова стр.66 |                                     |
|                               |            | Художественно эстетическое развитие.                          | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.   | «Солнышко - колоколышко» Лыкова стр. 67   |                                     |
| 28<br>Неделя<br>16-20<br>2026 | Мебель.    | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.             | Ознакомление с предметным окружением<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | «Устроим кукле комнату» Голицына Н.С стр.81<br><br>«Рассказываем сказку» Голицына Н.С стр.83              |                                     |
|                               |            | Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование;   | «Маша и Медведь» Голицына Н.С стр.84<br><br>«Красивый столик» Голицына Н.С стр.85                         |                                     |
|                               |            | Художественно эстетическое развитие.                          | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.   | «Круглый столик» Голицына Н.С стр. 85   |                                     |
| 29<br>Неделя<br>23-27         | Транспорт. | Познавательное развитие.                                      | Формирование элементарных математических представлений;   | Новикова В.П стр.44   | 27 марта:<br>Всемирный день театра. |

|      |  |                                      |   |  |  |
|------|--|--------------------------------------|---|--|--|
| 2026 |  | Речевое развитие.                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | Рассматривание картины «Едем в автобусе» Голицына Н.С стр.87 |  |
|      |  | Речевое развитие.                    | Художественная литература;  | «Машина» Голицына Н.С стр.88                                 |  |
|      |  | Художественно эстетическое развитие. | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;   | «Дорожка для автомобиля» Голицына Н.С стр.89                 |  |
|      |  | Художественно эстетическое развитие. | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.   | «Колеса для машины» Голицына Н.С стр.90                      |  |

**Месяц апрель 2026**

|                             |                           |                                      |   |   |  |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------------|---|---|--|
| 30<br>Неделя<br>1-3<br>2026 | Туалетные принадлежности. | Познавательное развитие.             | Ознакомление с предметным окружением  | «Купаем куклу» Голицына Н.С стр.90        |  |
|                             |                           | Речевое развитие.                    | Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь; | «Лейся чистая водица» Голицына Н.С стр.92 |  |
|                             |                           | Речевое развитие.                    | Художественная литература;  | «Девочка чумазая» Голицына Н.С стр. 93    |  |
|                             |                           | Художественно эстетическое развитие. | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;   | «Расческа» Голицына Н.С стр.94            |  |
|                             |                           | Художественно эстетическое развитие. | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.   | «Мыло» Голицына Н.С стр.95                |  |

|                               |                          |   |  |   |  |
|-------------------------------|--------------------------|---|--|---|--|
| 31<br>Неделя<br>6-10<br>2026  | Безопасность и здоровье. | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Лепка.</p> | <p>«Всем ребятам нужно знать, как по улице шагать» Голицына Н.С стр.100</p> <p>«Будем осторожными» Голицына Н.С стр.101</p> <p>«Сказка о глупом мышонке» Голицына Н.С стр.102</p> <p>«Поможем мышонку спрятаться от кошки» Голицына Н.С стр.103</p> <p>«Норка для мышонка» Голицына Н.С стр.103</p> |  |
| 32<br>Неделя<br>13-17<br>2026 | Комнатные растения.      | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>   | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p>   | <p>«Рассматривание комнатных растений» Голицына Н.С стр.104</p> <p>Рассматривание картины «В уголке природы» Голицына Н.С стр.105</p> <p>«Цветок-огонек» Голицына Н.С стр.106</p>   |  |

|                               |               |  |  |   |  |
|-------------------------------|---------------|--|--|---|--|
|                               |               | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Рисование   | «Горшочки для цветов»<br>Голицына Н.С стр.107   |  |
|                               |               | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Лепка   | «Посадим цветочек в горшочек» Голицына Н.С стр.107  |  |
| 33<br>Неделя<br>20-24<br>2026 | Цвет и форма. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Ознакомление с предметным окружением<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование; | «Поможем куклам найти свои игрушки» Голицына Н.С стр.118<br><br>«Поможем ежикам» Голицына Н.С стр.119<br><br>«Игрушки» Голицына Н.С стр.120<br><br>«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Голицына Н.С стр.121<br><br>«Ежики» Голицына Н.С стр.121 |  |
| 34<br>Неделя<br>27-30<br>2026 | Первоцветы.   | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.   | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;  | «Музыкальные ребята» С.Н. Теплюк стр.89<br><br>«Я ищу детей» Гербова стр.77   |  |

|                               |            |  |  |  |  |
|-------------------------------|------------|--|--|--|--|
|                               |            | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Рисование;  | Чтение потешки «Травка-муравка»<br><br>«Одуванчик» Бондаренко стр.200  |  |
|                               |            | Художественно эстетическое развитие.   | Изобразительная деятельность:<br>Лепка.  | «Оладушки» Доронова стр.80   |  |
| <b>Месяц май 2026</b>         |            |  |  |  |  |
| 35<br>Неделя<br>4-8<br>2026   | Цветы.     | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Речевое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие.<br><br>Художественно эстетическое развитие. | Ознакомление с миром природы<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;<br><br>Художественная литература;<br><br>Изобразительная деятельность:<br>Рисование; | «На нашем участке выросли цветочки» Голицына Н.С стр.136<br><br>«Машенькин букет» Голицына Н.С стр.137<br><br>«Га-га-га» Д. Биссета.<br><br>«Цветочки в траве» Голицына Н.С стр.139<br><br>«Цветы на поляне» Голицына Н.С стр. 140 |  |
| 36<br>Неделя<br>11-15<br>2026 | Насекомые. | Познавательное развитие.<br><br>Речевое развитие.  | Формирование элементарных математических представлений;<br><br>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи,  | Новикова В.П. стр.47<br><br>«Купание куклы Кати» Гербова стр.78  |  |

|                               |          |   |   |  |  |
|-------------------------------|----------|---|---|--|--|
|                               |          | <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p>  | <p>грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Лепка.</p>   | <p>«Муравьишка» В. Сутеев</p> <p>«Спрятались от паука в траве» Колдина стр.48</p> <p>«Гусеница» Колдина стр.26</p>   |  |
| 37<br>Неделя<br>18-22<br>2026 | Травы.   | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Лепка.</p> | <p>Новикова В.П. стр.50</p> <p>«Кому что нужно» Гербова стр.111</p> <p>«Игрушки» А. Барто</p> <p>«Травушка муравушка» Колдина стр.58</p> <p>«Печенье для Мани» Колдина стр.6</p> |  |
| 38<br>Неделя<br>25-29<br>2026 | Деревья. | <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p>  | <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи,</p>   | <p>Рассматривание иллюстраций «Деревья»</p> <p>«Что растёт на участке» Затулина Г.Я. стр.8</p>   |  |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> <p>Художественно эстетическое развитие.</p> | <p>грамматический строй речи, связная речь;</p> <p>Художественная литература;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Рисование;</p> <p>Изобразительная деятельность:<br/>Лепка.</p> | <p>«Такое дерево» С.Козлов</p> <p>«Красивые листочки» И.А. Лыкова стр.25</p> <p>«Дерево»</p> |  |
|--|--|--|---|--|--|

### Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке сентябрь 2025 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя                          | III неделя   | IV неделя                             | V неделя                                  |
|--|---|------------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| Целевые прогулки   |   |                                    |  |                                       |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за птицами.                                    | Чем отличаются (голубь от вороны). | Показать природное явление-ветер.  | особенности строения деревьев         | Наблюдение за листьями меняющими окраску. |
| Элементарное детское экспериментирование   | Чем отличаются осенних листьев.                           |                                    | Изменение погодных явлениями (прохладно, дует ветер, падают и желтеют листья). |                                       | Игры с ветром.                            |
| Трудовая деятельность  | Соберём опавшие листочки.                                 |                                    | У кого больше горка из сухих листьев.  |                                       | Насыпем песок в песочницу.                |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | X/И «Пойду -ль , выйду- ль я». Д/И «Какого цвета листик». | Игры-забавы с мыльными пузырями.   | П/И «Солнышко и дождик». С/Р «Детский сад».                                    | Д/И «Подуй на листик». П/И «Лошадка». | П/И «Шарик». Д/И «Волшебное дерево».      |

|                       |                                    |                            |                  |                                     |                     |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
|                       |                                    | И/С «Угощение для зверей». |                  |                                     |                     |
| Индивидуальная работа | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие    | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке      октябрь 2025 г.**

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя  | III неделя  | IV неделя  | V неделя   |
|--|--|--|---|--|--|
| Целевые прогулки   | -----  |  |   |  |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассматривание и сравнение опавших листьев.          | Наблюдение за прохожими в разную погоду.                       | Наблюдение за листвопадом.  | Рассматривание осенних деревьев.   | Наблюдение за перелётными птицами.                 |
| Элементарное детское экспериментирование   | Эксперименты с песком (сухой, мокрый).               |  | Весёлые кораблики (тонет, не тонет). Сыпучесть и липкость сухого и мокрого песка. |  | Сравнение: воробей и ворона.                       |
| Трудовая деятельность  | Сбор песка в песочницу, формирование горки.          | Сооружение ручейков.   | Сбор опавших листьев.   | Покормим птичек на участке.  | Уборка кормушки.                                   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | П/И «Мыши в кладовой»;<br>Д/И «С какой ветки детки». | Игры-забавы с мыльными пузырями.<br>И/С «Вежливый медвежонок». | П/И «Птички в гнёздышках».<br>С/Р «Поезд».  | Д/И «Когда это бывает?(признаки осени)».<br>П/И «По ровненькой дорожке». | П/И «Птички в гнёздышках».<br>Д/И «Что где лежит?» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие                   | Познавательное развитие  | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие                                      | Физическое развитие                                |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке      ноябрь 2025 г.**

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя                             | III неделя                              | IV неделя                                   | V неделя   |
|--|---|---------------------------------------|---|---|--|
| Целевые прогулки   | -----   |                                       |   |   |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за самолётиками.   | Наблюдение за работой дворника.       | Наблюдение за небом в пасмурную погоду. | Рассматривание деревьев.                    | Наблюдение за замёрзшими лужами.                     |
| Элементарное детское экспериментирование   | Эксперименты с ветром (определение направления ветра, его силы с помощью вертушек). |                                       | Эксперименты с водой (замерзает, тает). |   | Эксперименты со льдом (толстый и тонкий лёд).        |
| Трудовая деятельность  | Уборка опавших веток.   | Собрать камушки на участке.           | Сбор листьев для гербария.              | Наводим порядок в постройках на участке.    | Развешивание кормушек для птиц.                      |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/З «В лесу». П/И «Догони меня».  | М/И «Где мячики?»<br>П/И «Наш поезд». | П/И «Бегите к флагжку»<br>С/Р «Семья».  | Д/И «Когда это бывает?». П/И «Мяч в кругу». | П/И «Воробышки и автомобиль». Д/И «Чего не хватает?» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие               | Речевое развитие                        | Художественно-эстетическое развитие         | Физическое развитие                                  |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке      декабрь 2025 г.**

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя                               | III неделя  | IV неделя  | V неделя                                    |
|--|--|---|---|--|---|
| Целевые прогулки   | -----  |   |   |  |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за сезонными изменениями.   | Наблюдение за растениями на огороде.    | Как купаются воробы?  | Рассматривание рябины.   | Наблюдение за падающими снежинками.         |
| Элементарное детское экспериментирование   | Обследование участка. Юные следопыты (отпечатки следов людей, птиц, животных). |   | Эксперименты со снегом (таяние снега при разной температуре воздуха на улицы и в группе). |  | Замёрзшая вода.                             |
| Трудовая деятельность  | Очищаем дорожки от снега.  | Утепление корней растений снегом.       | Очистка обуви щёткой от снега.  | Очистка участка от снега, сгребание снега для будущей постройки. | Отряхиваем девочек от снега.                |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/З «Волшебная снежинка». П/И «Пойдём Гулять».                                 | Т/И «Театр»<br>П/И «Катание на санках». | П/И «Бегите к флагжку». С/Р «Магазин».  | Д/И «Наша одежда». П/И «Через речку».                            | П/И «Лохматый пёс». Д/И «Когда это бывает?» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие                 | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие                              | Физическое развитие                         |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    январь 2026 г.**

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя  | IV неделя                            | V неделя   |
|--|--|---|---|--------------------------------------|--|
| Целевые прогулки   | -----  |   |   |                                      |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за деревьями зимой.                               | Наблюдение за тенью.                                | Наблюдение за падающим снегом.                    | Рассматривание следов птиц на снегу. | Наблюдение за птицами у кормушки.                  |
| Элементарное детское экспериментирование   | Лепка снежков из снега(липкий, не липкий).                   |   | Юные следопыты (отпечатки следов птиц, животных). |                                      | Рисование на снегу.                                |
| Трудовая деятельность  | Убираем снег со стационарного игрового оборудования участка. | Лепка снеговика.                                    | Очистка обуви и одежды от снега.                  | Очистка лавочек от снега.            | Подкормка птиц у кормушки.                         |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/У «Альпинисты». Х/И «Танцы около ёлки».                    | Н/И «Ты мороз, мороз, мороз». П/И «Игры со снегом». | П/И «Снежинки и ветер». С/Р: «В гостях».          | Д/И «Идёт снег». П/И «Кони».         | П/И «Найди свой домик». Д/И «Расскажи , кто какой» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие                           | Познавательное развитие                             | Речевое развитие                                  | Художественно-эстетическое развитие  | Физическое развитие                                |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**      февраль 2026 г.

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя                                      | III неделя  | IV неделя                             | V неделя  |
|--|--|--|---|---------------------------------------|---|
| Целевые прогулки   | -----  |  |   |                                       |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за проезжающими машинами.                   | Наблюдение: зимний ветер.                      | Наблюдение за снегоуборочной машиной.                 | Наблюдение за снегопадом.             | Наблюдение за сосульками.                         |
| Элементарное детское экспериментирование   | Посмотрим на солнышко через цветные стёкла.            | Снег в феврале.                                | Юные исследователи (отпечатки следов птиц, животных). |                                       | Разноцветные снежки.                              |
| Трудовая деятельность  | Катание снежных комков.                                | Помощь дворнику.                               | Уборка выносного материала.                           | Очистка дорожек от снега.             | Сооружение ледяной дорожки.                       |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/З «Летят самолёты». Игры со снегом «Чья башня выше». | Н/И «Где снежинка?»<br>П/И «С кочки на кочку». | П/И «Мыши в кладовой». С/Р: «Строители».              | Д/И «Угадай чей след». П/И «Трамвай». | П/И «Кто дальше бросит снежок». Д/И «Наша одежда» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие                     | Познавательное развитие                        | Речевое развитие                                      | Художественно-эстетическое развитие   | Физическое развитие                               |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**    март 2026 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя                                   | III неделя  | IV неделя                                       | V неделя   |
|--|---|---|---|---|--|
| Целевые прогулки   | -----   |   |   |   |  |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за ручейками.                            | Первые признаки весны .                     | Наблюдение за веточками вербы.                      | Отражение солнца в лужах.                       | Наблюдение за работой дворника.                    |
| Элементарное детское экспериментирование   | Определение ветра, его силы с помощью вертушек.     |   | Какой предмет теплее на солнце или в тени.          |   | Свойства воды.                                     |
| Трудовая деятельность  | Уборка на площадке.                                 | Собрать камешки.                            | Наведение порядка на веранде.                       | Кормление птиц.                                 | Постираем кукольную одежду.                        |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/З «Плыви, плыви кораблик». X/И «Заинька попляши». | Н/И «Гуси лебеди». П/И «Кролики в домиках». | П/И «Найди, где спрятана игрушка». С/Р: «Я доктор». | Д/И «Плавает , не плавает». П/И «Поймай комара» | П/И «Догони мяч ». Д/И «Кому что надо для работы?» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие                  | Познавательное развитие                     | Речевое развитие                                    | Художественно-эстетическое развитие             | Физическое развитие                                |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке      апрель 2026 г.**

| Вид деятельности   | I неделя   | II неделя   | III неделя  | IV неделя  | V неделя  |
|--|--|---|---|--|---|
| Целевые прогулки   | -----  |   |   |  |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за лужами.  | Наблюдение за корабликом плывущим в ручейке.              | Определение весенних признаков.   |  | Наблюдение за кошкой с котятами.                              |
| Элементарное детское экспериментирование   | Куда плывет кораблик. Определение силы и направления ветра по курсу и быстроте запущенного корабля |   | Соотнесение изменений в живой природе с погодными явлениями (тепло, набухание почек, появление зеленой травы) |  |   |
| Трудовая деятельность  | Выкапывание ручейков и пускание по ним корабликов.   |   | Насыпаем песок в песочницу.   | Переноска камушков.                                  |   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | 1.Д/И «Когда это бывает?»<br>2.С. Р. И. «Семья»  | 1.Спортивная игра «Отбей мяч»<br>2.П/И «Мышки в кладовой» | 1.Д/И «Когда это было?»<br>2.С. Р. И. «Покормим Катю».  | 1.П/И «Птичке в гнездышке»<br>2.С. Р. И. «Мы шофёры» | 1.Д/И «Подскажи словечко».<br>2.П/И «Воробушки в гнёздашках». |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие   | Познавательное развитие                                   | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие                  | Физическое развитие   |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**      май 2026 г.

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя                         | III неделя  | IV неделя   | V неделя                                  |
|--|---|-----------------------------------|---|---|---|
| Целевые прогулки   | -----   |                                   |   |   |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за божьей коровкой.                    | Сравнение бабочки и стрекозы.     | Кто живёт в скворечнике.                                | Наблюдение как растёт лук.                              | Наблюдение за одуванчиками.               |
| Элементарное детское экспериментирование   | Свойства песка.                                   | Выращивание рассады цветов.       | Выращивание лука.                                       |   | Эксперименты с песком.                    |
| Трудовая деятельность  | Учимся снимать обувь.                             | Участие в посадке деревьев.       | Посадка цветов.   | Полив растений.   | Прополка клумбы.                          |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/З «Разноцветные воздушные шары». Т/У «Курочка». | С/И «Шоффёры»<br>П/И «Гуси-гуси». | П/И «Поймай птичку».<br>С/Р: «Катя идёт в детский сад». | Д/И «Расскажи о погоде».<br>П/И «Спрячемся от дождика». | П/И «Догони меня».<br>Д/И «Собери цветок» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие                | Познавательное развитие           | Речевое развитие  | Художественно-эстетическое развитие                     | Физическое развитие                       |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    июнь 2026 г.**

| Вид деятельности   | I неделя  | II неделя                             | III неделя                                | IV неделя                                       | V неделя                                  |
|--|---|---------------------------------------|---|---|---|
| Целевые прогулки   | -----   |                                       |   |   |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за облаками.                                       | Сравнение голубя и вороны.            | Обитатели муравейника.                    | Наблюдение за ростом лука.                      | Наблюдение за пауком плетущим паутину.    |
| Элементарное детское экспериментирование   | Сыпучесть и липкость сухого и мокрого песка.                  | Тонет не тонет.                       | Найти тропу муравья.                      |   | Эксперименты с водой.                     |
| Трудовая деятельность  | Учимся снимать обувь.   | Участие в посадке травы.              | Полив песочницы.                          | Прополка лука.                                  | Помоем игрушки.                           |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | И/З «Разноцветные воздушные шары». Т/У «Курочка с цыплятами». | С/И «Мы шофёры»<br>П/И «Гуси лебеди». | П/И «Поезд». С/Р: «Я люблю свою лошадку». | Д/И «Собираем фрукты». П/И «Солнышко и дождик». | П/И «Бегите ко мне». Д/И «Собери цветок». |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие                            | Познавательное развитие               | Речевое развитие                          | Художественно-эстетическое развитие             | Физическое развитие                       |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке    июль 2026 г.**

| Вид деятельности   | I неделя                                | II неделя  | III неделя                                | IV неделя                              | V неделя  |
|--|---|--|---|--|---|
| Целевые прогулки   | -----                                   |  |   |  |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Наблюдение за собачкой.                 | Что едят собачки?  | На что похожи облака.                     | Наблюдение за собачкой кормящей щенят. | Рассматривания следов собак.                      |
| Элементарное детское экспериментирование   | Найти отличия между кошкой и собакой.   |  | Сравнить искусственный мех от настоящего. |  | Чьи следы.  |
| Трудовая деятельность  | Устройство домика для щенка.            |  | Сбор мусора на участке.                   |  | Покормим щенка.                                   |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | П/И «лохматый пёс»;<br>Н/ПИ «Чей малыш» | 1.П/И «Найди свой домик»<br>2.С. Р. И. «Полечим собачку» | Н/И «Гуси». П/И «Ветер дует нам в лицо».  | Д/И «Всё наоборот». П/И «Кони кони».   | П/И «Найди своё место». Д/И «Расскажи, кто какой» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие      | Познавательное развитие                                  | Речевое развитие                          | Художественно-эстетическое развитие    | Физическое развитие                               |

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке   август 2026 г.**

| Вид деятельности   | I неделя                                     | II неделя                                   | III неделя                                   | IV неделя                                       | V неделя                                    |
|--|--|---|--|---|---|
| Целевые прогулки   | -----  |   |  |   |   |
| Наблюдения:<br>-живая природа<br>-неживая природа<br>-эстетические<br>-экологические | Рассматривание детского сада.                | Рассматривание деревьев и кустарников.      | Наблюдение за уборочной машиной.             | Наблюдение за муравьями.                        | Куда бегут облака.                          |
| Элементарное детское экспериментирование   | Сравнить дома в ближайшем окружении.         |   | Какой домик крепче: из веточек или из песка. |   | Что произойдёт если полить домик из песка.  |
| Трудовая деятельность  | Уборка песка со стола.                       | Подметём дорожки.                           | Полить цветы на клумбе.                      | Покормим голубей.                               | Собрать веточки на участке.                 |
| Игровая деятельность (все виды игр)  | Н/И «Филин и пташки». П/И «С кочки на кочку» | П/И «Мыши в кладовой». С/Р: «Мы строители». | Д/И «Угадай, чей след». П/И «Трамвай».       | П/И «Кто дальше бросит мячик». Д/И «Чья одежда» | П/И «Найди погремушку ». Д/И «Чей хвостик?» |
| Индивидуальная работа  | Социально-коммуникативное развитие           | Познавательное развитие                     | Речевое развитие                             | Художественно-эстетическое развитие             | Физическое развитие                         |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Темы  | Форма работы   | Материалы   |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | «Если Ваш ребёнок идёт в д/с впервые». «Как подготовить ребёнка к детскому саду». | Родительское собрание<br>Папка-передвижка<br>Консультация<br>Опрос | Консультация<br>«Адаптация детей».<br>Папка-передвижка<br>«Режим дня».<br>Анкетирование.              |
| Октябрь  | «Как научить ребенка одеваться». «Закаливание детей».                             | Стенд<br>Консультация  | Памятка родителям о закаливании детей.<br>Консультация «Воспитание у детей навыков самообслуживания». |
| Ноябрь   | «С характером». «Создание благоприятной семейной атмосферы».                      | Папка-передвижка<br>Консультация                                   | Консультация «Если ребёнок дерётся».<br>Папка «Для вас родители».                                     |
| Декабрь  | «Чем занять ребёнка на прогулке зимой». «Учите детей общаться».                   | Праздник<br>Папка-передвижка<br>Консультация                       | Картотека подвижных игр зимой.<br>Консультация «Как помочь ребёнку в общении со сверстниками».        |
| Январь   | «Зимние забавы и развлечения».  | Стенд<br>Консультация  | Консультация «Зимние забавы и развлечения».<br>Беседа «Безопасность зимой».                           |
| Февраль  | «Как отвечать на детские вопросы». «Почему дети боятся животных».                 | Консультация<br>Стенд  | Папка «Для вас родители».<br>Консультация «Домашние животные и дети».                                 |
| Март     | Сюрприз для мам. «Рота вирусная инфекция».  | Выставка совместного творчества<br>Праздник<br>Консультация        | Выставка «Букет для мамы».<br>Консультация «Профилактика вирусных инфекций».                          |
| Апрель   | «Игрушка – надёжный помощник в воспитании малыша».                                | Фотовыставка<br>Консультация                                       | Фотовыставка «Моя любимая игрушка».   |

|      |                                   |   |   |
|------|-----------------------------------|---|---|
|      |                                   |   | Консультация<br>«Роль игры в жизни малышей».  |
| Май  | Подведение итогов за учебный год. | Родительское собрание<br>Стенд<br>Консультация<br>Опрос | Беседа<br>Доклад.   |
| Июнь | «Лето».                           | Папка-передвижка<br>Консультация                        | «Безопасность детей в летний период».<br>Картотека подвижных игр.                     |
| Июль | «Здоровье»                        | Опрос<br>Консультация<br>Стенд                          | Консультация «Где живут витамины». Памятка «Как избежать солнечный и тепловой удары». |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Актуальность          | Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно - прикладного искусства в эстетической деятельности. |
| Парциальная программа | И.А. Лыкова парциальная программа художественно - эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки»   |
| Цель                  | Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.  |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
| Задачи                  | <p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p> <p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественноэстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».</p> |  |  |
| Основные направления    | <p>1. Способность эмоционального переживания.</p> <p>2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).</p> <p>3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).</p>  |  |  |
| Формы, методы, средства | <p><i>Образовательная деятельность</i></p> <p>Комплексные занятия, творческие игры, дидактические игры, игровые упражнения, пальчиковые игры, беседы и ситуации, чтение художественной литературы, оформление выставок.</p> <p>Средства, направленные на развитие продуктивной и музыкально - художественной деятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и</p>   | <p><i>Режимные моменты</i></p> <p>Игровые ситуации, наблюдение, физкультминутки, беседа, рассматривание иллюстраций и сюжетных картин, обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); рассматривание объектов природы (природного уголка).</p> | <p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <p>Игра, наблюдение, исследования, самостоятельное художественное творчество.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | конструирования,<br>детские музыкальные<br>инструменты,<br>дидактический материал<br>и др.) |  |  |
|--|---|--|--|

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

| Дни недели                  | Образовательная область, занятия с детьми  | Время                     | Продолжительность |
|-----------------------------|--|---------------------------|-------------------|
| Понедельник                 | ОО - Художественно-эстетическое развитие<br>Занятие - Музыкальная деятельность   | 9.15-9.25<br>9.25-9.35    | 10 мин            |
|                             | ОО - Познавательное развитие<br>Занятие - Формирование элементарных математических представлений;<br>Развитие познавательно-исследовательской деятельности | 9.45-9.55                 | 10 мин            |
| Вторник                     | ОО - Физическое развитие<br>Занятие - Физическая культура  | 9.15-9.25<br>9.25-9.35    | 10 мин            |
|                             | ОО - Речевое развитие<br>Занятие – Художественная литература   | 9.45-9.55                 | 10 мин            |
| Среда                       | ОО - Художественно-эстетическое развитие<br>Занятие - Музыкальная деятельность   | 8.50-09.00<br>09.00-09.10 | 10 мин            |
|                             | ОО - Художественно-эстетическое развитие<br>Занятие - Изобразительная деятельность: лепка  | 9.20-9.30<br>9.30-9.40    | 10 мин            |
| Четверг                     | ОО - Художественно-эстетическое развитие<br>Занятие - Изобразительная деятельность: рисование  | 9.15-9.25<br>9.25-9.35    | 10 мин            |
|                             | ОО - Физическое развитие<br>Занятие - Физическая культура (на прогулке)  | 10.30-10.40               | 10 мин            |
| Пятница                     | ОО - Физическое развитие<br>Занятие - Физическая культура  | 8.50-09.00<br>09.00-09.10 | 10мин             |
|                             | ОО - Речевое развитие<br>Занятие – Развитие речи: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь                    | 9.25-9.35                 | 10мин             |
| Количество занятий в неделю | 10   | Итого за неделю           | 100 мин           |

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

##### Примерный режим дня на холодный период

| Режимные моменты  | Время              |
|---|--------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. | 7.00 - 8.15        |
| Утренняя гимнастика   | 8.15 -8.25         |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>                                     | <b>8.25 – 8.50</b> |

|   |                      |
|---|----------------------|
| Занятия, (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) занятия со специалистами | 08.50 – 09.55        |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям   | 9.55-10.10           |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>10.10 – 10.20</b> |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.20 – 12.00        |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры самостоятельная деятельность  | 12.00 – 12.10        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>12.10 – 12.50</b> |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры  | 12.50 – 15.30        |
| <b>Полдник</b>  | <b>15.30 – 16.00</b> |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, занятия со специалистами, занятия доп. образования.              | 16.00 – 17.00        |
| Подготовка к прогулке, прогулка.  | 17.00 – 18.30        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 18.30 - 18.40        |
| Уход домой  | 18.40 - 19.00        |

#### Примерный режим дня на теплый период

| Режимные моменты  | Время              |
|---|--------------------|
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность                         | 7:00–8:05          |
| Утренняя зарядка (гимнастика)   | 8:05–8:15          |
| <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>   | <b>8:15–8:40</b>   |
| Совместная организованная деятельность, самостоятельная игровая деятельность детей                                      | 8:40–9:50          |
| <b>Второй завтрак</b>   | <b>09:50-10:00</b> |
| Подготовка к прогулке. Прогулка, самостоятельная и совместная деятельность детей (наблюдения, игры, трудовые поручения) | 10:00-11.30        |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 11.30-11.50        |
| <b>Подготовка к обеду, обед</b>   | <b>11:50-12:20</b> |

|   |                    |
|---|--------------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры       | 12:20–15:20        |
| <b>Подготовка к полднику, полдник</b>   | <b>15:20–16:00</b> |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое). Самостоятельная деятельность детей | 16:00–16:20        |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 16:20–18:30        |
| Возвращение с прогулки, уход детей домой  | 18:30–19.00        |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

| День недели | Вид деятельности   | Время (минут) |
|-------------|--|---------------|
| Понедельник | Утренняя гимнастика  | 10 мин        |
|             | Занятия по физической культуре   | -             |
|             | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | 7 мин         |
|             | Физкультминутки  | 2 мин         |
|             | Динамические паузы между занятиями   | -             |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 45 мин        |
|             | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 40 мин        |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 140 мин       |
|             | Гимнастика после дневного сна  | 5 мин         |
|             | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10 мин        |
|             | Итого за понедельник   | 259 мин       |
| Вторник     | Утренняя гимнастика  | 10 мин        |
|             | Занятия по физической культуре   | 10 мин        |
|             | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | -             |
|             | Физкультминутки  | 2 мин         |
|             | Динамические паузы между занятиями   | -             |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 55 мин        |
|             | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 30 мин        |
|             | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 150 мин       |
|             | Гимнастика после дневного сна  | 5 мин         |
|             | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10 мин        |
|             | Итого за вторник   | 272 мин       |
| Среда       | Утренняя гимнастика  | 10 мин        |
|             | Занятия по физической культуре   | -             |
|             | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | 7 мин         |
|             | Физкультминутки  | 2 мин         |
|             | Динамические паузы между занятиями   | 10 мин        |

|                        |  |                 |
|------------------------|--|-----------------|
|                        | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 50 мин          |
|                        | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 40 мин          |
|                        | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 140 мин         |
|                        | Гимнастика после дневного сна  | 5 мин           |
|                        | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10 мин          |
|                        | Итого за среду   | 274 мин         |
| Четверг                | Утренняя гимнастика  | 10 мин          |
|                        | Занятия по физической культуре   | -               |
|                        | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | -               |
|                        | Физкультминутки  | 2 мин           |
|                        | Динамические паузы между занятиями   | 10 мин          |
|                        | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 45 мин          |
|                        | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 50 мин          |
|                        | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 130 мин         |
|                        | Гимнастика после дневного сна  | 5 мин           |
|                        | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10 мин          |
|                        | Итого за четверг   | 262 мин         |
| Пятница                | Утренняя гимнастика  | 10 мин          |
|                        | Занятия по физической культуре   | 10 мин          |
|                        | Двигательная активность по музыкальной деятельности                                | -               |
|                        | Физкультминутки  | 2 мин           |
|                        | Динамические паузы между занятиями   | -               |
|                        | Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе                           | 50 мин          |
|                        | Организованная двигательная деятельность детей на прогулке + индивидуальная работа | 30 мин          |
|                        | Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке                        | 150 мин         |
|                        | Гимнастика после дневного сна  | 5 мин           |
|                        | Индивидуальная работа по развитию движений   | 10 мин          |
|                        | Итого за пятницу   | 267 мин         |
| <b>Итого за неделю</b> |  | <b>1334 мин</b> |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области            | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)  | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы   |                 |
|------------------------------------|---|---|-----------------|
|                                    |   | Содержание  | Срок реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр для ролевых игр.<br>Центр ряженья.  | Игровая кукольная мебель, детские кроватки, куклы-пупсы, наборы посуды, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, атрибуты для ролевой игры, машины-каталки, машины разных размеров и назначений.  | В течении года  |
| Познавательное развитие            | Центр настольно-печатных игр.<br>Центр экспериментирования.<br>Центр природы.<br>Центр конструирования. | Настольно-печатные, дидактические и развивающие игры, различные мозаики, паззлы.<br><br>Атрибуты для наблюдения и экспериментирования: емкости с сыпучими, твердыми веществами, мерные ложки фартуки, природный и бросовый материал (шишки, цветные макароны, крышки, желуди, скорлупа ореха, пластмассовые бутылочки).<br><br>Картинки сезонов природы, дерево - времена года.<br><br>Безопасные пластмассовые и деревянные кубики больших и маленьких размеров, различные виды конструкторов, машины легковые и грузовые. | В течении года  |
| Речевое развитие                   | Книжный уголок.<br>Уголок для театрализованных игр.   | Детская художественная литература по возрасту, иллюстрированные издания о животном и растительном мире, о жизни людей разных стран, русские народные сказки, стихи по возрасту.   | В течении года  |

|                                     |  |  |                |
|-------------------------------------|--|--|----------------|
|                                     |  | Вертушки для развития речевого дыхания.<br>Различные виды театра: би-ба-бо, пальчиковый, настольный и т.д., ширма для театрализации.   |                |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок для музыкальной деятельности.<br>Уголок для изобразительной деятельности. | Набор детских музыкальных инструментов, погремушки, различные музыкальные сказки. Народные игрушки, иллюстрации народных промыслов.<br>Материалы для изобразительной деятельности: карандаши, бумага, восковые мелки, фломастеры, трафареты, гуашь, акварель, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, баночки для воды, губки из поролона, пластилин, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов. | В течении года |
| Физическое развитие                 | Спортивный уголок.   | Спортивный инвентарь: обручи, мячи, кольцебросы, мешочки с песком, кегли, массажные коврики и дорожки, резинки, ленты.<br>Картотека утренних гимнастик и гимнастик пробуждения, подвижных игр в группе и на воздухе.   | В течении года |

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |
| Познавательное развитие   | <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p> |
| Речевое развитие  | <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> |
| Физическое развитие                 | <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>  |
| Дополнительное                      | <p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.</p> <p>Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.</p> <p>Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.</p> <p>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,</p> |
|--|--|

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p> |
| Педагогическая диагностика | Верещагина Н.В. «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации» Издательство «Детство-Пресс» 2021.  |

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

| <b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b> |   |
|--|---|
| Демонстрационный материал  | Иллюстрации и карточки: «Цвет и форма», «Геометрические фигуры», «Большой – маленький». Кубики различных размеров. Мячики разного цвета. Куклы в одежде 4 цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный).   |
| Дидактические игры   | «Пирамидки», «Подбери по цвету», «Подбери по форме», «Цветные картинки», «Геометрик», «Досочки Сегена», «Блоки Дьёнеша», «Один – много», «Большой – маленький», «Угости мишек», «Выложи фигуру», «Собери квадрат», «Ёлочки», «Ёжики и грибочки», «Чудесный мешочек», «Рукавички», «Половинки», сортеры и т.п. |
| <b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</b>                              |   |
| Демонстрационный материал (природное окружение)  | Иллюстрации: «Времена года», «Явления природы», «Животные», «Растения». Картина «Сезоны». Дерево «Четыре сезона». Комнатные растения и предметы для ухода за ними. Стихи и сказки о природе и животных.   |
| Дидактические игры (природное окружение)   | «Одень по погоде», «Однаковые листочки», «Половинки листиков», «Половинки снежинок», «Собери снеговика», «Собери цветок», «Чай детёныш», «Кто , где живет?», «Фрукты, овощи» и т.п.   |
| Демонстрационный материал (предметное окружение)   | Иллюстрации: «Наш детский сад», «Мой дом», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Транспорт», «Игрушки». Стихи и сказки о игрушках.  |
| Дидактические игры и игрушки (предметное окружение)  | «Из чего сделано?», «Для чего нужен предмет?», мебель, книжки, машинки, куклы, кубики, коляски, посудка, шкафчики и т.п.  |
| <b>Мебель и оборудование для сюжетно - ролевых игр.</b>  |   |
| Мебель   | Кроватка для кукол, кухня детская, стол и стулья, парикмахерская, уголок ряженья.   |
| Уголок ряженья   | Костюмы: доктор, повар, пожарный, полицейский, строитель, фартуки. Чехлы на стулья: пожарная машина, полиция, скорая помощь.  |

|   |  |
|---|--|
| Наборы  | Парикмахер, доктор, магазин, инструменты, посудка, фрукты, овощи.  |
| Игрушки   | Куклы, коляски, утюжки, горшки для кукол, сумки, рюкзаки, машинки пожарные, полицейская, скорая помощь, поезд, экскаватор, грузовик и т.п.   |
| <b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</b>        |  |
| Оборудование  | Кубики пластмассовые разных цветов и размеров, деревянные детали разной геометрической формы, конструкторы разных видов.   |
| Демонстрационный и дидактический материал   | Схемы построек «Лего», образцы построек из кубиков, «Разные дорожки», «Построим забор», «Строим дом».  |
| <b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>                     |  |
| Оборудование  | Ширма<br>Маски<br>Костюмы: волк, мишка, собачка, гномик, лисичка, зайчик, снеговик.  |
| Кукольные театры  | Би-ба-бо: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба», «Волк и козлята», «Три поросенка», «Дюймовочка», театр на палочках, настольный театр.   |
| <b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>           |  |
| Оборудование  | Контейнеры для хранения материала, вата, лупа, мерные стаканчики, ложечки, пинцет, предметы из разного материала (деревянные палочки, монеты, бумага, разные на ощупь ткани, шарики пластмассовые, баночки стеклянные).                    |
| Природный материал  | Шишки, каштаны, жёлуди, камни, песок, мох, семена, ветки.  |
| Бросовый материал   | Бутылочки, капсулы от киндер – сюрпризов, крышечки, палочки.   |
| <b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности</b> |  |
| Инструменты и материалы   | Цветные карандаши, кисти, гуашь, баночки для воды, клёёнки, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, бумага, картон цветной, цветная бумага, трафареты, шаблоны, восковые мелки, фломастеры, раскраски, ватные палочки, губки, штампы. |
| Демонстрационный материал   | Народно - прикладное искусство: дымковская игрушка, матрёшки, хохломская роспись, гжель.<br>Иллюстрации: «Цвет», «Народно - прикладное искусство», образцы «Рисуем пальчиками».<br>Стенд и полочка для детских работ.                      |
| <b>Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности</b>              |  |
| Детские музыкальные инструменты   | Дудочки, погремушки, бубны, барабаны, металлофоны, маракасы, гитары, инструменты, изготовленные своими руками.   |
| Дидактический материал  | Картотека народных и хороводных игр, произведения русского народного фольклора (стихи, сказки, потешки, прибаутки).  |
| <b>Пособия по развитию речи</b>   |  |
| Дидактический материал  | Художественная литература по возрасту, русские народные сказки, стихи, картотека пальчиковых игр, иллюстрированные издания о животных и растительном мире, вертушки для развития речевого дыхания.   |
| <b>Игры и пособия по безопасности</b>   |  |
| Дидактический материал  | Кукла - доктор, муляж аптечки, машинки.<br>Иллюстрации "Вредно - полезно", "Уроки безопасности", "Дорожные знаки", "Транспорт", "Светофор".  |

|   |  |
|---|--|
|   | Игры "Можно - нельзя", "Здоровые зубки", "Витаминки".<br>Папка - передвижка "Правила движения" |
| <b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b> |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| <b>Дополнительное оборудование</b>                  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| <b>Дополнительные пособия</b>                       |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |
| <b>Электронная техника</b>                          |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |

#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

| Направление              | Название   | Автор, переводчик, обработчик |
|--------------------------|--|-------------------------------|
| Малые формы фольклора.   | "А байньки-байньки",<br>"Бежала лесочком лиса с кузовочком...",<br>"Большие ноги",<br>"Водичка, водичка",<br>"Вот и люди спят",<br>"Дождик, дождик, полно лить...",<br>"Заяц Егорка...",<br>"Идет коза рогатая",<br>"Из-за леса, из-за гор...",<br>"Катя, Катя...",<br>"Кисонька-мурысонька...",<br>"Наша Маша маленька...",<br>"Наши уточки с утра",<br>"Огуречик, огуречик...",<br>"Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу",<br>"Поехали, поехали",<br>"Пошел котик на Торжок...",<br>"Тили-бом!...",<br>"Уж ты, радуга-дуга",<br>"Улитка, улитка...",<br>"Чики, чики, кички...". |                               |
| Русские народные сказки. | "Заюшкина избушка"   | обраб. О. Капицы              |
|                          | "Как коза избушку построила"<br>"Маша и медведь"   | обраб. М.А. Булатова          |
|                          | "Кот, петух и лиса"  | обраб. М. Боголюбской         |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | "Лиса и заяц"   | обраб. В. Даля   |
|   | "Снегурушка и лиса"   | обраб. А.Н. Толстого   |
| Фольклор народов мира.                  | "В гостях у королевы", "Разговор"   | англ., обр. С. Маршака   |
|   | "Снегирек"  | пер. с нем. В. Викторова   |
|   | "Три веселых братца"  | пер. с нем. Л. Яхнина  |
|   | "Ой ты заюшка-пострел..."   | пер. с молд. И. Токмаковой                                       |
|   | "Ты, собачка, не лай..."  |  |
|   | "У солнышка в гостях"   | словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной) |
| Произведения поэтов и писателей России. |   |  |
| Поэзия.                                 | "Мама"  | Аким Я.Л.  |
|   | "Гули-гули", "Арбуз"  | Александрова З.Н.  |
|   | "Девочка-ревушка"   | Барто А., Барто П.   |
|   | "Веселое лето",<br>"Мишка, мишка, лежебока",<br>"Котенок",<br>"Воробушки"   | Берестов В.Д.  |
|   | "Мышка"   | Введенский А.И.  |
|   | "Петушок"   | Лагздинь Г.Р.  |
|   | "Спи, младенец..." (из стихотворения<br>"Казачья колыбельная")  | Лермонтов М.Ю.   |
|   | "Сказка о глупом мышонке"   | Маршак С.Я.  |
|   | "Приказ" (в сокр.),<br>"Мчится поезд"   | Мошковская Э.Э.  |
|   | "Лисий хвостик",<br>"Надувала кошка шар..."   | Пикулева Н.В.  |
|   | "Травка зеленеет..."  | Плещеев А.Н.   |
|   | "Где мой пальчик?"  | Саконская Н.П.   |
|   | "Кошка"   | Сапгир Г.В.  |
|   | "Кораблик";   | Хармс Д.И.   |
|   | "Путаница".   | Чуковский К.И.   |
| Проза.                                  | "Лис и мышонок"   | Бианки В.В.  |
|   | "В лесу" (из книги "Летом"),<br>"Про жука",<br>"Как Саша и Алеша пришли в<br>детский сад" (1 - 2 рассказа по<br>выбору) | Калинина Н.Д.  |
|   | "Земляничка"  | Павлова Н.М.   |
|   | "По тропинке, по дорожке"   | Симбирская Ю.С.  |
|   | "Кто сказал "мяу?",<br>"Под грибом"   | Сутеев В.Г.  |
|   | "Кубик на кубик",<br>"Впереди всех",<br>"Волк" (рассказы по выбору)   | Тайц Я.М.  |
|   | "Три медведя", "Косточка"   | Толстой Л.Н.   |
|   | "Васька",<br>"Петушок с семьей",<br>"Уточки" (рассказы по выбору)   | Ушинский К.Д.  |
|   | "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору),<br>"Волчишко"  | Чарушин Е.И.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | "Мойдодыр".  | Чуковский К.И.                                    |
| Произведения поэтов и писателей разных стран. | Биссет Д. "Га-га-га!",<br>Дональдсон Д. "Мишкан-почтальон"                             | пер. с англ. Н. Шерешевской<br>пер. М. Бородицкой |
|   | Капутиян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"   | пер. с арм. Т. Спендиаровой                       |
|   | Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких" | пер. Т. Зборовская                                |
|   | "Очень голодная гусеница"  | Эрик К.   |
|   |  |   |

### Перечень музыкальных произведений

| Направление                            | Название  | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|--|---|--|
| Слушание.                              | "Наша погремушка"   | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой          |
|  | "Весною", "Осенью"  | муз. С. Майкапара                          |
|  | "Цветики"   | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель         |
|  | "Вот как мы умеем", "Марш и бег"  | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель        |
|  | "Кошечка" (к игре "Кошка и котята")                                     | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой         |
|  | "Микита", белорус, нар. мелодия   | обраб. С. Полонского                       |
|  | "Пляска с платочком"  | муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской     |
|  | "Полянка", рус. нар. мелодия  | обраб. Г. Фрида                            |
|  | "Утро",   | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой      |
|  |   |  |
| Пение.                                 | "Баю" (колыбельная)   | муз. М. Раухвергера                        |
|  | "Белые гуси"  | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой           |
|  | "Дождик"  | рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере          |
|  | "Елочка",   | муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова        |
|  | "Кошечка"   | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой         |
|  | "Ладушки", рус. нар. мелодия  |  |
|  | "Птичка"  | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто          |
|  | "Собачка"   | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой   |
|  | "Цыплята"   | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной        |
|  | "Колокольчик"   | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой          |
| Музыкально-ритмические движения.       | "Дождик",   | муз. и сл. Е. Макшанцевой                  |
|  | "Воробушки",<br>"Погремушка, попляши",<br>"Колокольчик",<br>"Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой          |
|  | "Вот как мы умеем"  | муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель        |
|  |   |  |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями. | "Птички"  | муз. Г. Фрида                              |
|  | "Праздничная прогулка"  | муз. А. Александрова.                      |
| Игры с пением.                         | "Игра с мишкой"   | муз. Г. Финаровского                       |

|                       |  |                                   |
|-----------------------|--|-----------------------------------|
|                       | "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. |                                   |
| Музыкальные забавы.   | "Из-за леса, из-за гор",               | Т. Казакова                       |
|                       | "Котик и козлик"                       | муз. Ц. Кюи.                      |
| Инсценирование песен. | "Кошка и котенок"                      | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
|                       | "Невалышки"                            | муз. З. Левиной                   |

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

| Направление          | Название   | Художник, Художник-иллюстратор |
|----------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам | "Кораблик",<br>"Кто сказал мяу?",<br>"Цыпленок и Утенок" | В.Г. Сутеев                    |
|                      | "Колобок",<br>"Теремок"                                  | Ю.А. Васнецов                  |