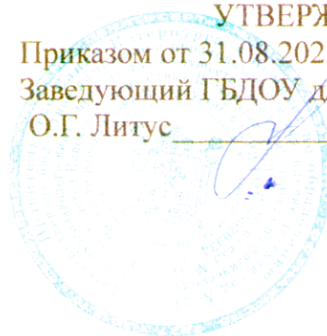


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 31.08.2023 №127  
Заведующий ГБДОУ д/с № 37  
О.Г. Литус \_\_\_\_\_



Дополнительная общеразвивающая программа

«Мир театра»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Ковалева И.Л – воспитатель,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

№	Наименование раздела	Страница
1.	Пояснительная записка	3-5
2.	Учебный план	5-7
3.	Календарный учебный график	7
4.	Рабочая программа	7-13
4.1.	Цели и задачи программы	7-8
4.2.	Ожидаемые результаты освоения Программы	8-9
4.3.	Календарно – тематическое планирование	9
4.4.	Содержание обучения	9-13
5.	Оценочные и методические материалы	13-18
5.1.	Учебно – методический комплекс	13
5.2.	Информационные источники	14
5.3.	Технологии	14
5.4.	Методические разработки и дидактические материалы	14
5.5.	Система контроля результативности обучения	15-17
6.	Объем и сроки освоения Программы	17
7.	Требование к уровню освоения Программы	18

## 1. Пояснительная записка.

Направленность	Социально –гуманитарная направленность.
Актуальность	Театрализованная деятельность- удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения. Данная деятельность является важным фактором в художественно- эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вести диалоги, раскрывать, или наоборот сдерживать свои эмоции, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.
Отличительные особенности	Занятия театрализованной деятельности дополняют и расширяют развивающие задачи по развитию речи ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.
Адресат программы	Учащиеся 6-7 лет.
Цель	Развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся посредством театрализованной деятельности.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последовательно знакомить детей с различными видами театра, театральной терминологией, видам театрального искусства.</li> <li>• Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;</li> <li>• Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;</li> <li>• Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;</li> <li>• Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.</li> <li>• Формировать умение обращаться с театральными куклами.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к сценическому искусству.</li> <li>• Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение,</li> </ul>

	<p>образное мышление.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение согласовывать свои действия с другими учащимися.</li> <li>• Развивать чувство ритма и координацию движения.</li> <li>• Развивать речевое дыхание и артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.</li> <li>• Обогащать словарный запас.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.</li> <li>• Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.</li> <li>• Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;</li> <li>• Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</li> <li>• Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений.</li> </ul>
<p>Условия реализации программы</p>	<p>Занятия проводятся во второй половине дня.  Наполняемость –15-20человек.  Продолжительность занятий (группа 6-7 лет)– 30 минут.  Количество занятий в неделю – 2раза.  Материально – техническое обеспечение программы:  Различные виды кукольных театров, ширмы (большая и малая), декорации, костюмы, дидактические игры, иллюстрации, макет сцены, музыкальный центр, видеоаппаратура.</p> <p>Строгих условий набора обучающихся по освоению ДОП – нет  В группу записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).  Комплектование группы осуществляется с учетом возрастных особенностей детей.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Личностными результатами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия; свободно взаимодействуют в коллективе;</li> <li>• анализируют свое эмоциональное состояние, свои</li> </ul>

	<p>личностные особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>этические чувства, эстетические потребности, ценности чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;</li> </ul> <p>Метапредметными результатами являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;</li> <li>называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов);</li> <li>показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;</li> <li>выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;</li> </ul> <p>Предметным результатом является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>передают образ героя характерными движениями; эмоциональное состояние героя мимикой;</li> <li>имеют представление о театре, видах театра, правилах поведения в театре.</li> <li>сочиняют этюды по заданной теме индивидуально и коллективно;</li> <li>знают разные виды театра, имеют представления о театральной культуре.</li> <li>Владеют навыками вождения театральных кукол.</li> </ul>
--	---

## 2. Учебный план.

	Название темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с театром. Кто работает в театре. Как вести себя в театре. Играем в театр (сюжетно-ролевая игра)		1		
2.	Темы занятий				
2.1	Знакомство с настольным театром. Мимика.		1		

2.2	Знакомство с театром игрушек. Сила голоса.		1		
2.3	Знакомство с пальчиковым театром. Повторение русских народных сказок.		1		
2.4	Инсценировки по произведениям.			4	
2.5	Театральные игры.			5	
2.6	Сценическая пластика			3	
2.7	Культура и техника речи		1		
2.8	Театральные этюды		1		
2.9	Репетиция сказки			8	
2.10	Драматизация сказки			1	
2.11	Театральные игры			1	
2.12	Ритмопластика			1	
2.13	Театральная игра «Метелица»			1	
2.14	Знакомство с театральными куклами «би-ба-бо» .		1		
2.15	Работа над дикцией, разучивание потешек, скороговорок, стихотворений.			5	
2.16	Работа над силой и тембром голоса.			2	
2.17	Конкурс «Игрушка для театрального уголка»			1	
2.18	Культура и техника речи		1		
2.19	Ритмопластика			5	
2.20	Драматизация по произведениям Э.Успенского			1	
2.21	Культура и техника речи		1		
2.22	Ритмопластика			1	

2.23	Театральная игра			1	
2.24	Музыкально-пластические импровизации			1	
2.25	Культура и техника речи. Скороговорки		1		
2.26	Театральная игра «Карусель»			1	
2.27	Театральная игра «Это вы можете»			1	
2.28	Знакомство с писателями			1	
2.29	Обсуждение произведений. Составление сценария по понравившемуся произведению.			1	
2.30	Репетиция сказки			3	
2.31	Драматизация сказки			4	
2.32	Театральная игра «Сам себе режиссер»			1	
2.33	Театральная игра «Сам себе режиссер»			1	
2.34	Театральная игра «Цирковое представление»			1	
2.35	Театральная игра «Цирковое представление»			1	
2.36	Сценическая пластика, чувства, эмоции.		1		
2.37	Подготовка к театрализованному представлению «Веселая семейка»			4	
2.38	«Веселая семейка»		1		

### 3. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.2023	30.05.2024	36 недель	72	2 раза в неделю – 30 минут

### 4. Рабочая программа.

#### 1.1. Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей и личностных качеств обучающихся посредством театрализованной деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра, театральной терминологией, видам театрального искусства.
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- Систематизировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- Формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Формировать умение обращаться с театральными куклами.

Развивающие:

- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими учащимися.
- Развивать чувство ритма и координацию движения.
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию, дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Обогащать словарный запас.

Воспитательные:



- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Воспитывать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.
- Воспитывать культуру общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности движений.

#### 4.2. Ожидаемые результаты освоения программы.

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют сочинять этюды по сказкам.
- Умеют строить простейший диалог.

#### 4.3. Календарно – тематическое планирование.

Месяц	Тема
Сентябрь	Знакомство с театром, пальчиковый театр, знакомство со скороговоркой, как средством развития четкой дикции
Октябрь	Знакомство с театром, сила голоса, имитация, кукловодство «театр на потычке»

Ноябрь	Знакомство со сценой. Разыгрывание этюдов на воображение, Игры на слуховое внимание.
Декабрь	Знакомство с профессиями в театре. Игры на развитие артикуляционного аппарата, четкость речи, кукловождение «театр рукавичек», «театр перчаток»
Январь	Ознакомление с театральными жанрами, культура и техника речи, кукловождение «театр би-ба-бо»
Февраль	Ознакомление с театральными жанрами, разыгрывание этюдов с воображаемыми предметами, культура и техника речи
Март	Ознакомление с театральными жанрами, театральные этюды на развитие мимики и жестов, имитация движений, кукловождение «театр би-ба-бо»
Апрель	Ознакомление с театральными жанрами, театральные этюды на развитие эмоций, игры на слуховое внимание, кукловождение «театр теней»
Май	Знакомство с закулисным , разыгрывание спектакля, работа над образом.

### 4.3. Содержание обучения.

Занятие №	Тема	Цель
сентябрь		
1-2	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Здравствуй, театр»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Игра- имитация «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Р/У«Многоэтажный дом» Р/У«Колокол»</p> <p><u>4.Кукловодство</u> Театр на потычках «Встреча друзей» «Шустрик и Мямлик»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Прослушивание аудиосказки «Каша из топора»</p>	<p>Воспитание эмоционально- положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.</p> <p>Развивать умение передавать в движениях особенности поведения животных.</p> <p>Развитие силы голоса, речевого выдоха,</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по большой ширме.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой, Дать характеристику героям.</p>
3-4	<p><u>1.Основы театральной</u></p>	<p>Закрепление правил поведения в театре. Побуждать интерес к активному участию в</p>

	<p><u>культуры</u></p> <p>«Правила поведения в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Ритмическое упражнение «Лошадка»,</p> <p>«Наколоть дров»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок», скороговорка «Шёл Егор через двор, нес топор чинить забор»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Как говорят куклы?»</p> <p>«Шустрик и Мямлик»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Разучивание песенки «Что везешь лошадка на возу?»</p>	<p>театральных играх.</p> <p>Развитие внимания ; раскрепощение через игровую деятельность.</p> <p>Работа над активизацией.</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по большой ширме.</p> <p>Развивать память, внимание. Заучивание песенки для инсценировки.</p>
5-6	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Как стать актером»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Психогимнастика</p>	<p>Познакомить детей с профессией актер. Побуждать интерес к активному участию в театральных играх.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных</p>

	<p>«Прогулка по осеннему лесу», «Какой бывает ветер»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Этюды «Яблоко Алле», «Ипподром», «Дядя Федя съел медведя»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Что везешь лошадка на возу?» «Ветер дует нам в лицо»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Этюд «Мишка рассердился» «Ябеда», «А я - жадина»</p>	<p>навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие силы голоса и интонационной выразительности.</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по большой ширме.</p> <p>Развивать умение передавать эмоции мимикой и жестами.</p>
7-8	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Актерское мастерство»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Психогимнастика «Прогулка по осеннему лесу» «Непогода»</p>	<p>Знакомить детей с правилами поведения на сцене.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p>

	<p><u>3.Культура и техника речи.</u> Р/У «Многоэтажный дом» «Дядя Федя съел медведя»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Что везешь лошадка на возу?»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»; беседа о характере героев.</p>	<p>Развитие силы голоса;</p> <p>Формировать навыки вождения куклы по большой ширме, сочетать речь с движением</p> <p>Знакомство с басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей». Развивать умение понимать характер героя по поступкам.</p>
октябрь		
9-10	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Здравствуй, сцена»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюд «Волшебное превращение предмета» «Угощение»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Р/И «Слухи» Р/У «Плюх»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> Этюд «Танцуй, кукла» «Поссорились-</p>	<p>Познакомить детей с устройством сцены. .Пополнение словарного запаса.</p> <p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса, активизация умения проводить ассоциации.</p> <p>Развитие слухового внимания, четкой дикции, силы голоса. Продолжать развивать умение сочетать речь с движением.</p> <p>Продолжать развивать умение взаимодействовать между собой во время кукловождения, Развивать умение слышать</p>

	<p>помирились»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Этюд «ОХ! и АХ!»</p> <p>Заучивание басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»;</p>	<p>музыку, реагировать на ее изменение.</p> <p>Развитие памяти, внимания.</p> <p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе и с разным настроением.</p>
11-12	<p><u>Основы театральной культуры</u></p> <p>«Закулисье, профессии в театре»</p> <p>«изготовление эскизов декораций к басне«Стрекоза и муравей»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Волшебное превращение комнаты»</p> <p>Р/И «В одном цвете»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«В мире звуков»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>Пальчиковый театр«Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u></p> <p><u>Прослушивание</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессией художник декоратор. Развивать умение передавать в рисунке место, погодные условия.</p> <p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса. Развивать умение передавать мимикой и движениями эмоциональное и физическое состояние человека.</p> <p>Развитие слухового внимания. Развивать умение слышать и узнавать звуки.</p> <p>Развивать умение сочетать речь с движением, развитие мелкой моторики.</p> <p>Развивать умение различать и понимать звуки на слух. Развитие внимания и воображения.</p>

	<u>аудиозаписи</u> «Звуки природы»	
13-14	<u>1.Основы театральной культуры</u> «Закулисье, звукорежиссер» <u>2.Основы актерского мастерства.</u> «Ритмическое упражнение «Попрыгунья стрекоза», «Злой тоской удручена...» <u>3.Культура и техника речи.</u> Разучивание скороговорки «От топота копыт- пыль по полю летит» <u>4.Кукловодство</u> «Расскажи стихи руками» <u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Чтение по ролям басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»;	Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе звукорежиссера. Развитие внимания ; раскрепощение через игровую деятельность. Развивать умение передавать физическое и эмоциональное состояние героя через мимику и движение Развитие четкой дикции; темпа и силы голоса. Развивать умение сочетать речь с движением, развитие мелкой моторики. Развивать умение голосом передавать эмоциональное и физическое состояние персонажа.
15-16	<u>1.Основы театральной культуры</u> «Закулисье, звукооператор» <u>2.Основы актерского</u>	Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе звукооператор. Развивать умение передавать эмоции через



	<p><u>мастерства.</u></p> <p>Этюд «Уговори киску съесть сосиску», «Веселые картинки»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Разучивание скороговорки «От топота копыт- пыль по полю летит»</p> <p>И/У«Колыбельная»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>«Расскажи стихи руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u></p> <p>Показ мини-спектакля «Стрекоза и муравей»;</p>	<p>действия и речь.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса и интонационной выразительности.</p> <p>Развивать умение сочетать речь с движением, развитие мелкой моторики.</p> <p>Закреплять умение передавать различные звуки используя бытовые предметы, передавать голосом настроение и характер героя.</p>
ноябрь		
17-18	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «Что увидел не скажу, а смотрите .покажу»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u></p> <p>И/У«Ипподром»</p> <p>И/У «Колокол»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе художника - костюмера</p> <p>Развивать умение передавать мимикой свое отношение к происходящему, развивать воображение, память.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, развитие артикуляционного аппарата.</p>

	<p><u>4.Кукловождение</u> «Ходит кисонька по лавке» Театр рукавичек.</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образ</u> «Кто как ходит?» СЛ./И «А вы поедете на бал?»</p>	<p>Развивать умение водить куклу рукавичку по большой ширме.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности походки людей разного возраста и животных. Продолжать развивать внимание и связную речь?</p>
19-20	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «В свете софитов»</p> <p><u>«2.Основы актерского мастерства.</u> Игра- имитация «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь кто же я?»</p> <p>«Веселые картинки»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> «Рифмы»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Догадайся, кто пришел»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> <u>Чтение сказки «По щучьему велению»</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе осветителя.</p> <p>Развивать умение передавать в движениях особенности поведения животных.</p> <p>Развивать умение придумывать рифмы к стихотворному тексту.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол по ширме, передавая особенности движения.</p> <p>Продолжать знакомить с РНС.</p>
21-22	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Закулисье» Как</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе театральных кукольных мастерских.</p>

	<p>делают театральных кукол?</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Психогимнастика «Марионетки»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Скороговорка «Белый снег, белый мел, белый сахар тоже бел, только белка не бела, белой даже не была»</p> <p><u>4.Кукловодство</u> «Рыбки»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Просмотр мультфильма«По щучьему велению»</p>	<p>Развитие воображения. Развивать умение передавать мимикой и движениями эмоциональное и физическое состояние человека.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол по ширме, передавая особенности движения.</p> <p>Продолжать развивать умение внимательно следить за сюжетом, пересказывать увиденное, отвечать на вопросы.</p>
23-24	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>Изготовление кукол к сказке «По щучьему велению»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Психогимнастика «Прогулка по зимнему лесу»</p> <p>И/У«Игра в снежки»</p> <p><u>3.Культура и техника</u></p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе театральных мастеров. Вызвать желание создавать игрушки своими руками.</p> <p>Развитие игрового поведения, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p>

	<p><u>речи.</u></p> <p>«Рифмы»</p> <p>И/У «Плюх»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>И/У</p> <p>«Танцуй, кукла »</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Здравствуй, елка»</p>	<p>Развивать умение придумывать рифмы к стихотворному тексту.</p> <p>Развитие силы голоса, речевого выдоха.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол по ширме, передавая особенности движения, состояние бодрости и усталости</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности походки животных.</p>
декабрь		
25-26	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Какие бывают театры?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюды «Игра в снежки, ловим снежинки»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Р/И«Испорченный телефон»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>И/У«Прохожие, встреча друзей»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Обыгрывание сказки «По - щучьему велению»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров.</p> <p>Развитие игрового поведение, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие слухового внимания, четкой дикции.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол би-ба-бо по ширме, передавая особенности движения.</p> <p>Развивать навыки работы с куклами</p>

		самodelками на игровом поле.
27-28	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Знакомьтесь, театр кукол»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюды</p> <p>«За стеклом»</p> <p>«Марионетки»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>И/У«Колыбельная» Скороговорка</p> <p>«Белый снег, белый мел, белый сахар тоже бел, только белка не бела, белой даже не была»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Обиделись, помирились»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Актер и зритель»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление о профессии кукловод.</p> <p>Развивать умение передавать движения.</p> <p>Развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние человека.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол би-ба-бо по ширме, передавая особенности движения.</p> <p>Развивать навыки работы на сцене.</p>
29-30	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Какие бывают театральные куклы?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд«Волшебное превращение</p>	<p>Познакомить детей с куклой марионеткой и особенностями ее вождения.</p> <p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса, активизация умения проводить ассоциации.</p>

	<p>предмета»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Р/И«Слухи»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Я стихи вам расскажу»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Танцы до упаду...»</p>	<p>Развитие слухового внимания, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением куклы.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности состояния человека: бодрость, усталость;</p>
31-32	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Познакомьтесь, Режиссер!»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Передай, предмет»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Скороговорка</p> <p>«Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«ходит кисонька по лавке»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Просмотр отрывка Кукольного</p>	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей в театре. Дать представление о работе режиссера.</p> <p>Развивать умение действовать с воображаемыми предметами, передавать особенности действий/ осторожность, аккуратность, горячий итд.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением куклы.</p> <p>Познакомить детей с работой кукловодов, показать специфику их работы</p>

	спектакля «По - щучьему велению»	
Январь		
33-34	<p><u>Основы театральной культуры</u></p> <p>«Театр оперы и балета»</p> <p><u>2. Основы актерского мастерства.</u></p> <p>И/У «Заклинатель змей», «Веселые картинки»</p> <p><u>3. Культура и техника речи.</u></p> <p>Скороговорка</p> <p>«Кукушонок в капюшоне»</p> <p><u>4. Кукловодство</u></p> <p>«Встреча», театр би-ба-бо</p> <p><u>5. Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Чтение пьесы «По - щучьему велению»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление об опере и балете.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение реагировать на сигнал.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать учить детей вождению кукол би-ба-бо по ширме, передавая особенности движения, работать в паре.</p> <p>Дать представление о пьесе и ее особенностях.</p>
35-36	<p><u>1. Основы театральной культуры</u></p> <p>«Песня и танец»</p> <p><u>2. Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Р/У «Зеркало»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление об опере и балете.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение копировать движения.</p>

	<p><u>3.Культура и техника речи.</u> Р/У «Яблоко Алле» Р/У «Дядя Федя съел медведя»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Кто что делает?»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Беседа«Какой герой тебе понравился? Какого героя ты хочешь сыграть и почему?»</p>	<p>Развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние человека.</p> <p>Развивать навыки вождения кукол би-ба-бо, учить передавать действие.</p> <p>Закрепить знание сюжета сказки, развивать умение рассказывать о характере героя</p>
37-38	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Театр драмы»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Р/И«Обезьянка»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Скороговорка «Кукушонок в капюшоне»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Вперед, назад, идет на лад...»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Узнай героя сказки по описанию»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление о драме.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение копировать движения.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать развивать умение водить куклу по ширме, работать вместе, следить за ролью.</p> <p>Развивать навыки общения, брать на себя роль, вести диалоги.</p>



39-40	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Театр зверей»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюд«клоуны Бим и Бом», «Дрессировщики»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> «Кто как поет?»</p> <p><u>4.Кукловодство</u> «Наши сани едут сами»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом</u> Театральная игра «По - щучьему велению»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами и видами театров. Дать представление о театре зверей и цирке.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать действия, взаимодействовать между собой.</p> <p>Развивать умение передавать мелодию имитируя голоса животных.</p> <p>Продолжать развивать умение водить куклу по ширме, работать вместе, следить за ролью.</p> <p>Продолжать развивать умение выполнять ролевые действия и вести ролевые диалоги вовремя, следить за развитием сюжета.</p>
Февраль		
41-42	<p><u>.Основы театральной культуры</u> «Комедия и трагедия»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> «Арлекины и Пьеро» «Шустрик и Мямлики»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> «Что ты слышал?»</p>	<p>Познакомить детей с театральными жанрами комедией и трагедией.</p> <p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе и с разным настроением.</p> <p>Развитие слухового внимания.</p>

	<p>«Узнай по голосу»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Театр рук»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Театральная игра «Цирковые номера»</p>	<p>Развивать мелкую моторику, учить передавать внешний вид через движения рук</p> <p>Развивать навыки общения, брать на себя роль, вести диалоги.</p>
43-44	<p><u>.Основы театральной культуры</u></p> <p>Просмотр мультфильма «Пиф-паф- ой. Ой, ой...»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд «Что увидел не скажу, а смотрите .покажу»,</p> <p>«Да и нет не говорить»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>И/У «Разговор»,</p> <p>«Расскажите про покупки»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>Показ спектакля театром теней «Цирк»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Цирковые номера</p> <p>«Цирковые номера»</p>	<p>Закрепить знания детей о театральных жанрах.</p> <p>Развивать умение передавать мимикой свое отношение к происходящему, развивать воображение, память, внимание.</p> <p>Развитие силы и тембра голоса</p> <p>Развивать мелкую моторику, учить передавать внешний вид через движения р</p> <p>Развивать навыки общения, брать на себя роль,</p>

		вести диалоги.
45-46	<p><u>.Основы театральной культуры</u> Д/И«Театр»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> «Арлекины и Пьеро»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u> Р/У«Подскажи словечко»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> ««Я стихи вам расскажу» »</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> «Речь автора»</p>	<p>Закрепить знания детей о театральных жанрах.</p> <p>Развивать умение выполнять одно действие в разном темпе и с разным настроением.</p> <p>Развивать умение подбирать рифмующееся слово к концу фразы.</p> <p>Продолжать развивать умение сочетать речь с движением куклы.</p> <p>Учить выделять речь автора из текста.</p>
47-48	<p><u>.Основы театральной культуры</u> «1,2,3,4,5, мы в театр будем играть»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> «Волшебное превращение комнаты»</p> <p><u>3.Культуна и техника речи.</u> И/У«Угадай, что звучит?»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p>	<p>Развивать умение узнавать и передавать в игре театральные жанры.</p> <p>Развитие воображения, пополнение словарного запаса, активизация умения проводить ассоциации.</p> <p>Развитие музыкального слуха.</p>

	<p><u>И/У «Сказка своими руками»</u></p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>«Золушка»</p>	<p>Познакомить детей со способом показа теневого театра с помощью рук. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом.</p>
март		
49-50	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Что такое пародия?»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд«клоуны Бим и Бом»</p> <p>Р/и «Обезьянка»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Кто как поет?»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>И/У«Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Чтение сказки «Золушка»</p>	<p>Познакомить детей с театральным жанром пародия, дать знания о сатире.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать действия, взаимодействовать между собой.</p> <p>Развивать умение передавать мелодию имитируя голоса животных.</p> <p>Познакомить детей со способом показа теневого театра с помощью рук. Развитие мелкой моторики.</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом.</p>
51-52	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Смеяться»</p>	<p>Закреплять знания детей о правилах поведения в театре</p>

	<p>разрешается!»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«1,2,3,4,5, мы в театр будем играть»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Скажи по разному»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>«Вождение теневых кукол»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Беседа«Что такое пьеса?», чтение пьесы «Золушка»</p>	<p>Развивать умение узнавать и передавать в игре театральные жанры.</p> <p>Продолжать учить произносить одну фразу с разными интонациями, дать понять, что от интонации меняется смысл фразы.</p> <p>Развивать умение водить теневых кукол.</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
53-54	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Музыка в театре»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>психогимнастика</p> <p>«На берегу моря»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>Скороговорка</p> <p>«Кукушонок в капюшоне»</p> <p><u>4.Кукловодство</u></p> <p>«Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и</u></p>	<p>Вызвать положительные эмоции на музыкальные произведения.</p> <p>Развитие игрового поведения, готовности к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческие способности, уверенность в себе.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Познакомить детей со способом показа теневого театра с помощью рук. Развитие мелкой моторики</p>

	<p><u>сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля «Золушка», часть 1</p>	<p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
55-56	<p><u>1. Основы театральной культуры</u></p> <p>Д/И «Театральные жанры»</p> <p><u>2. Основы актерского мастерства.</u></p> <p>«Заклинатель змей»,</p> <p>П»И «Ровным кругом»</p> <p><u>3. Культура и техника речи.</u></p> <p>«Вкусная каша»,</p> <p>«Колыбельная»</p> <p><u>4. Кукловодство</u></p> <p>«Вождение теневых кукол»</p> <p><u>5. Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция сказки «Золушка» часть 2 бал</p>	<p>Закрепить знания детей о театральных жанрах.</p> <p>Развивать выразительность движений, развивать внимательность, умение реагировать на сигнал.</p> <p>Продолжать учить произносить одну фразу с разными интонациями, дать понять, что от интонации меняется смысл фразы.</p> <p>Развивать умение водить теневых кукол.</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>

апрель

57-58	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Оркестровая яма»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюд « Игра на муз. инструментах»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Скороговорка «На траве дрова»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Репетиция спектакля «Золушка», Просмотр мультфильма «Золушка»</p>	<p>Дать детям представление об оркестре, его структуре.</p> <p>Развивать воображение, память, учить передавать игру на воображаемых музыкальных инструментах.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Познакомить детей со способом показа теневого театра с помощью рук. Развитие мелкой моторики</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса.</p>
-------	---	--

<p>59-60</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u> «Оркестр»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u> Этюд « Игра на муз. инструментах»,</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u> Скороговорка «Расскажите про покупки»</p> <p><u>4.Кукловождение</u> «Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u> Репетиция спектакля «Золушка», эпизоды «На балу»</p>	<p>Дать детям представление об оркестре, его структуре, показать роль музыки в спектакле.</p> <p>Продолжать учить передавать движение рук во время определенных действий, развивать воображение и зрительную память.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции.</p> <p>Продолжать учить детей способам показа теневого театра с помощью рук. Развитие мелкой моторики</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса</p>
--------------	---	--



<p>61-62</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«музыка в спектакле»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд « Игра на муз. инструментах»</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p>«Кто как поет»</p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля«Золушка».</p> <p>Танец «Бесконечная полька»</p>	<p>Показать значение музыки в разных театральных жанрах</p> <p>Продолжать развивать умение имитировать движения и положение, развивать воображение</p> <p>Продолжать развивать умение пропевать знакомую музыкальную мелодию используя определенные звуки и слога.</p> <p>Продолжать знакомить детей с теневым театром. Развивать мелкую моторику</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности персонажа, через танцевальные движения</p>
--------------	--	--

<p>63-64</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>Просмотр отрывка муз спектакля «Золушка»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд шустрик и мямлик « Игра на муз. инструментах»,</p> <p><u>3.Культура и техника речи.</u></p> <p><u>«Плюх»</u></p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Знакомство с куклой марионеткой»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля «Золушка», танец Золушки и принца</p>	<p>Продолжать развивать умение соотносить музыкальное произведение с театральной сценой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать имитацию движений ориентируясь на характер героя.</p> <p>Развивать умение владеть силой и темпом речи</p> <p>Познакомить детей с куклой марионеткой, дать представление о ее устройстве и способах управления</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности персонажа, через танцевальные движения</p>
<p>65-66</p>	<p><u>1.Основы театральной культуры</u></p> <p>«Оркестр»</p> <p><u>2.Основы актерского мастерства.</u></p> <p>Этюд « Игра на муз. инструментах», «оркестр»</p> <p><u>3.Культура и техника</u></p>	<p>Дать детям представление об оркестре, его структуре, показать роль музыки в спектакле.</p> <p>Продолжать учить передавать движение рук во время определенных действий, развивать воображение и зрительную память.</p> <p>Развитие силы и темпа голоса, четкой дикции, силы голоса</p>

	<p><u>речи.</u></p> <p><u>«Плюх»</u></p> <p><u>4.Кукловождение</u></p> <p>«Сказка своими руками»</p> <p><u>5.Работа над ролью и сценическим образом.</u></p> <p>Репетиция спектакля «Золушка», эпизоды «На балу»</p>	<p>Продолжать учить детей способам показа теневого театра с помощью рук. Развитие мелкой моторики</p> <p>Продолжать учить детей вести ролевые диалоги, вовремя вступать в диалог, следить за сюжетом, передавать характерные особенности голоса</p>
<b><u>Май</u></b>		
67-68	Репетиция спектакля «Золушка»	Закреплять умение вести ролевые диалоги, следить за ходом спектакля, передавать образ героя по средствам выразительности речи, мимики, движений.
69-70	Показ спектакля «Золушка»	Продолжать формировать умение свободно чувствовать себя на сцене, следить за ходом спектакля, выполнять ролевые действия, вести ролевые диалоги.
71-72	С-Р-И «Театр»	Обобщить полученные детьми знания о театре, вызвать желания передавать полученные знания в игре.

## 5. Оценочные и методические материалы.

### 5.1. Учебно-методический комплекс.

- Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб., 1998.
- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л. В. Артемова. - М.: Просвещение, 1991. – 127с.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003 .

- Петрова Т.И., Петрова Е.С., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М: Школьная пресса
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду /под редакцией О.Ф.Горбуновой/ – М.: Мозаика- Синтез. 2008.

#### 5.2. Информационные источники.

- Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
- Сайт для воспитателей детских садов <https://dohcolonoc.ru>

#### 5.3 Технологии.

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно – ориентированное обучение	Обеспечение каждому ребенку условий для развития и саморазвития, через глубокий анализ индивидуальных особенностей ребенка и планирование тактики обучения предназначенной ребенку, с его личным, присущим только ему комплексом качеств.
Здоровьесберегающая технология	Система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса. Двигательная активность во время совместной деятельности сохраняется за счет использования подвижных игр и упражнений.
Игровая	Проведение занятий в игровой форме, использование игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования учащихся к театральной деятельности.
Технология интегрированного обучения	Глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщенных знаний в области театрализации. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества воспитателя и ребенка, способствует раскрытию способностей.

#### 5.4. Методические разработки и дидактические материалы.

1. Дидактическое пособие по театрализованной деятельности «Театральный сундучок».
2. Карточка театрализованных игр.
3. Карточка со скороговорками.

4. Картотека фотографий с изображением сказочных персонажей.
5. Дидактические игры «чья тень», «речевые игры», «кто за кем», «угадай сказку», «весело грустно», «какие театры бывают»,

#### 5.5. Система контроля результативности обучения.

Мониторинг развития учащихся в театральном кружке «Волшебный мир театра»

Месяц: сентябрь/январь/май, 2022-2023 год

Руководитель кружка

№	Фамилия, имя ребёнка	Этюдный тренаж	Кукольные спектакли	Этюды с куклами	Игры-драматизации	Музыкально-ритмические движения	Итоговая уровневая оценка
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

- «отлично»

- «хорошо»

- «удовлетворительно»
- «неудовлетворительно»

Оценка знаний, умений и навыков учащихся:

**«Отлично»** – творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной и театральной деятельности).

**«Хорошо»** – эмоциональная отзывчивость, интерес к музыкальной и театральной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторые затруднения в выполнении задания. Ребёнок нуждается в помощи педагога, дополнительном объяснении, показе, неоднократных повторях.

**«Удовлетворительно»** – ребёнок малоэмоционален; ровно, спокойно относится к музыкальной и театральной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельности.

**«Неудовлетворительно»** – (редко встречаемая оценка) – негативное отношение ребёнка к музыкальной и театральной деятельности, связанное, как правило, с отклонениями в его здоровье или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

#### **Условные обозначения:**

- «отлично»;
- «удовлетворительно»;
- «хорошо»;
- «неудовлетворительно».

#### **Театрально-игровая и музыкально-ритмическая деятельность учащихся.**

Первая неделя посвящена основам драматического театра и музыкально-ритмическим движениям. Педагог даёт оценку дикции, жестам, мимике, движениям учащихся. Наблюдает и оценивает их участие в играх драматизациях.

Вторая неделя отводится основам кукольного театра. Педагог оценивает умение учащихся управлять куклами различных систем, наблюдает, как учащиеся исполняют роли в кукольном спектакле.

### **Этюдный тренаж. (Мастерство актёра).**

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста, в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций, на сопоставление различных эмоций, на воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

### **Кукольные спектакли.**

1. Желание участвовать в кукольном спектакле.
2. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем.
3. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы.

### **Этюды с куклами.**

1. Желание участвовать в игре-спектакле.
2. Умение работать с партнёром.
3. Умение создавать образ персонажа, используя различные средства выразительности (слова, жесты, мимику, движения, кукол различных систем).

### **Игры-драматизации.**

1. Желание участвовать в играх-драматизациях.
2. Умение общаться с партнёром.
3. Способность к импровизации в создании образа.

### **Музыкально-ритмические движения.**

1. Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
2. Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.
3. Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.

## 6. Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на один год обучения по восемь занятий в месяц. Количество часов и очередность на изучение каждой темы может корректироваться от индивидуальных особенностей ребенка.

## 7. Требование к уровню освоения программы.

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требование к результативности и освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы (в год)		
Общекультурный	1 год	До 72 час.	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование общей культуры учащихся; Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.	- Освоение прогнозируемых результатов программы; - Презентация результатов на уровне образовательной организации.