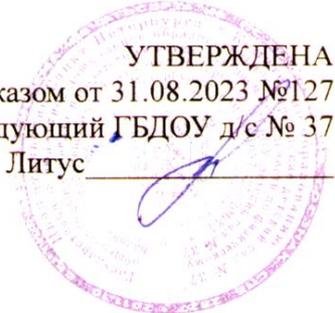


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 31.08.2023 №127  
Заведующий ГБДОУ д/с № 37  
О.Г. Литус



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «Сказкин Дом»

Возраст учащихся: 1,5 - 4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик:  
Макарова Наталия Александровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность программы	3
1.2. Актуальность	3
1.3. Педагогическая целесообразность	3
1.4. Отличительные особенности программы	3
1.5. Адресат программы	3
1.6. Объём и сроки реализации программы	3
1.7. Цель и задачи программы	4
1.8. Планируемые результаты освоения программы	4
2. Содержание программы	5
2.1. Основные характеристики	5
2.2. Учебный план	5
2.3. Календарный учебный график	6
2.4. Календарно-тематическое планирование	6
2.5. Система контроля результативности обучения	21
3. Материально-техническое обеспечение	22
4. Перечень литературных и методических источников	22

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Направленность программы – социально-гуманитарная.**

Для развития всех сторон психической деятельности ребенка 1,5 – 4 лет наиболее доступным материалом является сказка. Язык первых сказок, которые слышит ребенок, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Возможности сказки велики, они позволяют проводить «сказочные занятия» с детьми, у которых различный уровень общего психического развития.

Знакомство со сказками через активную двигательную игру способствует интересу детей раннего и младшего дошкольного возраста к активным физическим занятиям. Игра в сказку и со сказкой посредством двигательной активности способствует общему психическому развитию детей, тренировке координации движений, мелкой и крупной моторики, вниманию, ловкости, развитию речи, способствует сохранению психического здоровья, снятию нервно-мышечного напряжения, адаптации к условиям сада, развитию социально-коммуникативных навыков,

### **1.2. Актуальность**

Дополнительное образование детей раннего и младшего дошкольного возраста является процессом, объединяющим воспитание, обучение и развитие личности, направленным на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей, физическое и психическое развитие.

Игра в сказку позволяет дошкольникам формировать представления о современных социальных отношениях, развивать социальные, психические и физические способности.

Игра в сказку предполагает физическую активность, направленную на развитие физических умений и навыков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказкин дом», реализуется посредством сюжетно-игровой ритмической гимнастики по мотивам сказок. Программа направлена на развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных возможностей организма ребенка, а также воспитание выразительности, формирование базы и культуры движений, здоровьесберегающего и здоровьесохраняющего поведения.

### **1.3. Педагогическая целесообразность**

Программа физического и психического развития детей раннего и младшего дошкольного возраста посредством игры в сказку предполагает использование соответствующих возрасту и потребностям учащихся средств, форм, методов и приёмов работы. Практико-игровые методы, включающие в себя коммуникативные упражнения, речедвигательные игры, артикуляционную гимнастику, ритмическую гимнастику, ролевые игры, позволяют включить учащихся в активную физическую игровую деятельность. В процессе этой деятельности учащиеся:

- Развивают свои физические, психические и личностные качества;
- Осваивают коммуникативные умения;
- Тренируют память, внимание, речь, координацию и ловкость движений;
- Учатся методам физического и эмоционального самовыражения;
- Учатся навыкам психофизической релаксации.

### **1.4. Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является использование практико-игровых видов деятельности и её ориентация на детей раннего и младшего дошкольного возраста, развитие физической и игровой активности, формирование познавательного интереса и интереса к творческой деятельности.

### **1.5. Адресат программы**

Программа разработана для детей раннего и младшего дошкольного возраста с 1,5 до 4 лет.

### **1.6. Объём и сроки реализации программы**

Реализация программы рассчитана на 1 год. Строгих условий для набора учащихся по освоению дополнительной образовательной программы нет. Записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей).

### **1.7. Цель и задачи программы**

Цель программы – общее физическое и психическое развитие учащихся, формирование физиологических функциональных, координационных, регуляторных способностей через поддержание функциональной активности организма. Цель программы достигается через решение ряда задач.

#### **Задачи:**

- Формировать интерес к подвижным играм;
- Минимизировать страх по отношению к двигательной активности и самовыражению посредством движения;
- Обучить базовым навыкам самовыражения посредством движения и мимики;
- Развивать выразительность и ритмичность движения, двигательную культуру.
- Развивать и совершенствовать представления о последовательности действий;
- Увеличивать пассивный и активный словарный запас по программным лексическим темам;
- Знакомить скульптурными традициями;
- Тренировать координационные способности, крупную и мелкую моторику;
- Тренировать и развивать речевой аппарат;
- Развивать слуховое восприятие и память;
- Развивать внимание;

### **1.8. Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

- Учащиеся с удовольствием участвуют в активных двигательных играх, выполняют физические упражнения;
- Учащиеся активно используют мимику и жесты во время игр и общения;
- Учащиеся не боятся выполнять физические упражнения;
- Учащиеся имеют позитивное отношение к физическим упражнениям.
- Учащиеся с интересом воспринимают речедвигательные игры, принимают в них участие;
- Учащиеся испытывают интерес к сказкам и сказочным персонажам, к чтению;
- Учащиеся проявляют инициативу и активность в сюжетно-ритмической деятельности.
- Учащиеся используют в речи усвоенные словесные обороты, слова, фразы;
- Учащиеся умеют передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики;
- Учащиеся умеют использовать и активно применяют двигательные образы в сюжетно-ролевых играх.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Основные характеристики

Компонентами занятия с элементами сюжетно-ролевой ритмической гимнастики являются: сказочный сюжет, движение, игра, музыка.

Компоненты	Описание компонента
Движение	Направлен в основном на развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных возможностей организма ребенка
Музыка	Создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям запомнить движения, передать выразительно ее характер. В качестве музыкального оформления используются фонограммы музыкальных сказок.
Игра	Активизирует мыслительные процессы и двигательные возможности ребенка, а также создает положительный эмоциональный фон занятий, помогает детям глубже почувствовать, понять, оценить события и поступки персонажей сказочных произведений. Сопереживание через выразительную эмоциональную двигательную деятельность значительно усиливается. Дети с помощью физических упражнений, жестов и мимики создают образы героев и антигероев, выражая свое отношение к ним.
Сюжет	Восприятие литературного произведения – очень сложная, развивающая во времени внутренняя деятельность, в которой участвуют воображение, восприятие, внимание, мышление, память, эмоции, воля.

### 2.2. Учебный план

№	Название сказки	Количество часов
1.	Курочка Ряба	3
2.	Под грибом	3
3.	Теремок	3
4.	Колобок	3
5.	Репка	3
6.	Рукавичка	3
7.	У страха глаза велики	3
8.	Заюшкина избушка	3
9.	Три медведя	3
10.	Кот, петух и лиса	3
11.	Три поросёнка	3
12.	Волк и семеро козлят	3
13.	Маша и медведь	3

### 2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	05.09.2023	28.05.2024	38	38	Для детей раннего дошкольного возраста (1,5 – 3) 10 минут занятие; для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4) 15 минут занятие.

### 2.4. Календарно-тематическое планирование

	№ занятия	Задачи	Ход занятия/Оснащение
Куручка Ряба	1.	<p><i>Слушаем сказку</i>  <i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «кто?», «что?», «где?», «у кого?».</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных (дед, баба, мышка, яйцо), прилагательных (простое, золотое) и глаголов (бил, не разбил, упало, разбилось, плачет, кудахчет); совершенствовать мелкую моторику — формировать пинцетный захват; развивать дыхание — формировать длительный и целенаправленный выдох.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать.</p>	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— шапочка курочки;</li> <li>— ширма;</li> <li>— фигурки — персонажи сказки из настольного кукольного театра</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в сказку: знакомство и игра с курочкой.</li> <li>2. Рассказывание сказки с использованием кукол.</li> <li>3. Ритмическая зарядка «Курочка и мышка»</li> <li>4. Речедвигательная гимнастика: «Вышла курочка гулять»</li> </ol>
	2.	<p><i>Рассказываем сказку</i>  <i>Воспитательные</i> — продолжать вырабатывать у детей учебные навыки — внимательно слушать говорящего, не перебивать, дослушивать сказку до конца.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять пассивный и активный словарь ребенка за счет глаголов и имен прилагательных; учить употреблять в речи имена существительные в родительном и</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— цветные изображения героев сказки</li> <li>— корзинка;</li> <li>— образец выкладывания перышка для каждого ребенка</li> <li>— счетные палочки (или</li> </ul>

Под грибом		творительном падежах; согласовывать глаголы с существительными в роде (бил, била) употреблять в речи числительное «один», наречие «много»; развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох. <i>Развивающие</i> — развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать.	спички) для выкладывания перышка; 1. Речедвигательная гимнастика: «Кок-ко-ко» 2. Совместное рассказывание сказки (с опорой на предметные картинки). 3. Ритмическая зарядка «Жили были дед да баба» 4. Конструирование из палочек.
	3.	<i>Показываем сказку</i> <i>Воспитательные</i> — воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей. <i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в активный словарь детей новые слова; пересказывать совместно со взрослым фрагменты сказки; использовать в активной речи предлоги «на», «в». <i>Развивающие</i> — продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие детей; соотносить предметы по признакам формы, величины, цвета.	Оснащение — цветные картинки для рассказывания сказки — деревянное яйцо 1. Речедвигательная гимнастика. 2. Мимическая гимнастика (изображаем героев) — показываем сказку 3. Упражнение на ловкость «прокати яйцо».
	4.	<i>Слушаем сказку</i> <i>Воспитательные</i> — продолжаем формировать у детей умение внимательно слушать сказку, умение сопереживать героям; слушать, не перебивая говорящего; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «кто?», «что?», «где?», «у кого?». <i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; расширять и обогащать словарный запас детей за счет имен существительных <i>Развивающие</i> — развивать зрительное внимание	Оснащение: — магнитная доска — фигурки — персонажи сказки на магнитной основе — шляпка гриба 1. Введение в сказку: знакомство и игра «под грибом». 2. Рассказывание сказки с использованием фигурок. 3. Ритмическая зарядка
	5.	<i>Рассказываем сказку</i> <i>Воспитательные</i> — продолжать	<b>Оснащение:</b> — цветные

		<p>вырабатывать у детей учебные навыки — внимательно слушать говорящего, не перебивать, дослушивать сказку до конца.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять пассивный и активный словарь ребенка за счет глаголов и имен прилагательных; учить употреблять в речи имена существительные в родительном и творительном падежах; согласовывать глаголы с существительными в роде (бил, била) употреблять в речи числительное «один», наречие «много»; развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительную память, зрительное сосредоточение, умение рассматривать.</p>	<p>изображения героев сказки</p> <p>— гриб;</p> <p>—</p> <p>изображения персонажей и их тени</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речедвигательная гимнастика</li> <li>2. Совместное рассказывание сказки (с опорой на предметные картинки).</li> <li>3. Мимическая зарядка</li> <li>4. Найди объект по тени.</li> </ol>
	6.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в активный словарь детей новые слова; пересказывать совместно со взрослым фрагменты сказки; использовать в активной речи предлоги «на», «в».</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие детей; соотносить предметы по признакам формы, величины, цвета.</p>	<p>Оснащение</p> <p>— цветные картинки для рассказывания сказки</p> <p>— гриб</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речедвигательная гимнастика.</li> <li>2. Мимическая гимнастика (изображаем героев) — показываем сказку</li> <li>3. Игра «Под грибом».</li> </ol>
Теремок	7.	<p><i>Слушаем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитание положительных качеств личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям сказки.</p> <p><i>Обучающие</i> — обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний, имен существительных (теремок, избушка, замок, дом), указательных слов и служебных частей речи (вот, где, да, нет); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять имена существительные в</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— сюжетная картинка «Сломанный теремок»</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство со сказкой.</li> <li>2. Ритмическая зарядка «изобрази животное».</li> <li>3. Игра «да» - «нет»</li> </ol>

	<p>именительном падеже; развивать слуховое внимание — повышение внимания к речи взрослого.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — внимательно рассматривать сюжетную картинку, узнавать изображенных героев на контурных рисунках; умение вслушиваться в речь взрослого.</p>	
8.	<p><i>Рассказываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки у ребенка: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, маленький, больше, меньше); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в именительном падеже в единственном и множественном числе; развитие слухового внимания — повышение внимания к речи взрослого.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурные изображения животных; умение вслушиваться в речь взрослого, развивать память</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— предметные картинки с изображением персонажей сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речедвигательная гимнастика</li> <li>2. Рассказываем сказку по сюжетным картинкам.</li> <li>3. Выстраиваем сказку на доске.</li> <li>4. Разгадываем загадки.</li> </ol>
9.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки — умение дослушивать сказку до конца, держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику; учить правильно держать карандаш или фломастер; учить использовать в активной речи предлоги «в», «под»; называть детенышей животных; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка, логи-</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— цветные изображения персонажей сказки</p> <p>— предметные картинки «Жилища животных»</p> <p>— сюжетная картинка «Кто где спрятался?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мимическая гимнастика</li> <li>2. Изображаем сказку под сопровождение</li> <li>3. Игра «кто где спрятался»</li> </ol>

		ческое мышление — умение сравнивать, анализировать.	
Колобок	10.	<p><i>Слушаем сказку</i>  <i>Воспитательные</i> — формировать у ребенка умение. внимательно слушать и слышать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний (ы-ы-ы, р-р, ам), имен существительных (лиса, заяц, волк, медведь), местоимений (он, она), указательных слов и служебных частей речи (вот, где, да, нет); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в именительном падеже.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого.</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— цветные изображения героев сказки</p> <p>— ширма, куклы</p> <p>— контурные изображения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаем сказку</li> <li>2. Речедвигательная гимнастика</li> <li>3. Игра «найди контур»</li> </ol>
	11.	<p><i>Рассказываем сказку</i>  <i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных (длинный, пушистый, острые); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в винительном и родительном падежах; употреблять в активной речи предлог «у».</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; развивать слуховое внимание — умение вслушиваться в речь</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— фигурки персонажей сказки</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— предметные картинки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра на внимание «найди и покажи»</li> <li>2. Рассказываем сказку по картинкам.</li> <li>3. Игра на память «что изменилось»</li> <li>4. Речедвигательная гимнастика</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика</li> </ol>

		взрослого; развивать зрительную память — обучение глобальному чтению.	
	12.	<p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки — умение дослушивать сказку до конца, сохранять правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику ребенка—выполнять точные движения пальцами ведущей руки; учить правильно держать карандаш или фломастер; учить использовать в активной речи предлог «от»; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки; обучать рассказыванию.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание, мышление.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— контурные изображения животных</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспоминаем и называем героев (речедвигательная гимнастика)</li> <li>2. Игра «Закончи фразу» - рассказываем сказку.</li> <li>3. Мимическая гимнастика – показываем сказку.</li> </ol>
Репка	13.	<p><i>Слушаем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитание положительных качеств личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний (ав-ав, мяу), имен существительных (кошка, собака), указательных слов, местоимений и служебных частей речи (вот, это, тут, там, где, да, нет); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять существительные в именительном падеже в единственном и множественном числе, предлоги «за», «вперед»; развитие слухового внимания (повышение внимания к речи взрослого).</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать умение вслушиваться в речь взрослого; зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев; по слуху определять одинаково звучащие предметы.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки героев сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— сюжетная картинка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаем сказку</li> <li>2. Речедвигательная гимнастика</li> <li>3. Игра «рисуем по контуру»</li> </ol>
	14.	<i>Рассказываем сказку</i>	<b>Оснащение:</b>

		<p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать у ребенка учебные навыки: отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных, обозначающих величину, употреблять в речи имена существительные в предложном падеже <b>с предлогами «в», «на»; предлоги «за», «вперед»; способствовать</b> употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи наречия.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображения и силуэты; развивать слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого; развивать мышление — отгадывать загадки; развивать зрительную память — обучение глобальному чтению.</p>	<p>— предметные картинки с изображением героев сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Совместное рассказывание</b> сказки с опорой на картинки.</li> <li>2. Мимическая гимнастика.</li> <li>3. Игра на память «что поменялось»</li> </ol>
	15.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки — умение выслушивать сказку до конца, держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать <b>умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении 1фостой</b> инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику ребенка — выполнять точные движения пальцами ведущей руки; учить правильно держать карандаш или фломастер, учить использовать в активной речи предлоги «из», «в»; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра</p> <p>— сюжетная картинка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Называем героев сказки.</li> <li>2. Речедвигательная гимнастика — показываем сказку.</li> <li>3. Мимическая гимнастика</li> </ol>
Рукавичка	16.	<p><i>Слушаем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — формировать у ребенка умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитание положительных качеств личности — уверенность в себе, смелость, умение</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— рукавичка</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра</p>

	<p>сопереживать героям сказки.</p> <p><i>Обучающие</i> — обогащать словарь ребенка за счет звукоподражаний, имен существительных — повышение внимания к речи взрослого.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — внимательно рассматривать сюжетную картинку, узнавать изображенных героев на контурных рисунках; умение вслушиваться в речь взрослого.</p>	<p>4. Знакомство со сказкой.</p> <p>5. Ритмическая зарядка «изобрази животное».</p> <p>6. Игра «да» - «нет»</p>
17.	<p><i>Рассказываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — выработать учебные навыки у ребенка: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, маленький, больше, меньше); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в именительном падеже в единственном и множественном числе; развитие слухового внимания — повышение внимания к речи взрослого.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурные изображения животных; умение вслушиваться в речь взрослого, развивать память</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>— предметные картинки с изображением персонажей сказки</p> <p>5. Речевдвигательная гимнастика</p> <p>6. Рассказываем сказку по сюжетным картинкам.</p> <p>7. Выстраиваем сказку на доске. Разгадываем загадки.</p>
18.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — выработать учебные навыки — умение дослушивать сказку до конца, держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику; учить правильно держать карандаш или фломастер; учить использовать в активной речи предлоги «в», «под»; называть детенышей животных; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— цветные изображения персонажей сказки</p> <p>— предметные картинки</p> <p>— сюжетная картинка</p> <p>1. Мимическая гимнастика</p> <p>2. Изображаем сказку под сопровождение</p> <p>3. Игра «найди рукавичку»</p>

		<i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка, логическое мышление — умение сравнивать, анализировать.	
У страха глаза велики	19.	<p><i>Слушаем сказку</i>  <i>Воспитательные</i> — формировать умение внимательно слушать рассказ взрослого; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям.</p> <p><i>Обучающие—обогащать</i> словарь ребенка за счет звукоподражаний (ко-ко, пи-пи, ох-ох, топ-топ), имен существительных (колодец, колода, след), указательных слов и служебных частей речи (вот, где, да, нет); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять имена существительные в именительном падеже; развивать слуховое внимание (повышение внимания к речи взрослого).</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать у детей зрительное и слуховое внимание — внимательно рассматривать сюжетную картинку; узнавать цветные и силуэтные изображения; умение вслушиваться в речь взрослого.</p>	<p><b>Оснащение:</b>  — фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;  — сюжетная картинка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушаем сказку</li> <li>2. Покажи картинку</li> <li>3. Мимическая гимнастика.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика</li> </ol>
	20.	<p><i>Рассказываем сказку</i>  <i>Воспитательные</i> — вырабатывать у ребенка учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать героям сказки.</p> <p><i>Обучающие</i> — расширять активный словарь ребенка за счет имен прилагательных, обозначающих величину (большой, маленький, побольше, поменьше); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи существительные в родительном падеже; употреблять в речи предлог «у»; развивать слуховое внимание — повышение внимания к речи говорящего.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображенных героев сказки по</p>	<p>Оснащение:  — сюжетная картинка «Все разбежались»  — предметные картинки с изображением персонажей сказки  — контурные изображения героев сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «все разбежались»</li> <li>2. Речедвигательная гимнастика</li> <li>3. Мимическая гимнастика</li> </ol>

		контурному изображению; умение вслушиваться в речь взрослого, развивать память — обучение глобальному чтению.	
	21.	<p>Показываем сказку</p> <p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки — умение дослушивать сказку до конца; держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику; учить правильно держать карандаш или фломастер, использовать в активной речи предлоги «в», «под»; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать взрослому проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка, логическое мышление — умение сравнивать, анализировать.</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— цветные изображения героев сказки</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра</p> <p>— предметные картинки для игры «Четвертый лишний»</p> <p>1. Инсценировка сказки.</p> <p>2. Игра «четвертый – лишний»</p>
Заюшкина избушка	22.	<p>Слушаем сказку</p> <p><i>Воспитательные</i> — формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого; вовлекать в совместные виды деятельности; вырабатывать учебные навыки: отвечать на вопросы взрослого, уметь слушать ответ другого ребенка.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую моторику; расширять словарный запас за счет прилагательных и глаголов; вводить в активный словарь антонимы (маленький — большой, громко — тихо); употреблять в речи имена существительные с предлогом «у» в родительном падеже; обучать умению подбирать нужное по смыслу слово и заканчивать фразу, начатую взрослым.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное и слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого, отгадывать загадки.</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра</p> <p>— персонажи сказки</p> <p>— сюжетные картинки «Зима», «Весна»</p> <p>1. Слушаем сказку</p> <p>2. Игра «Покажи героя»</p> <p>3. Игра «что на картинке»</p>
	23.	<p>Рассказываем сказку</p> <p><i>Воспитательные</i> — вырабатывать у ребенка учебные навыки: отвечать на вопросы где это? кто это?, что это?; не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности — уверенность в себе, смелость, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — объяснять, как сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше), способствовать употреблению</p>	<p>Оснащение:</p> <p>— сюжетные картинки</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра</p> <p>— предметные картинки к игре «Какой? Какая?»</p> <p>1. Игра «Покажи картинку»</p>

	<p>усвоенных слов в самостоятельной речи; учить употреблять в речи имена существительные в предложном падеже (о ком загадка? — о зайце), в родительном падеже (нет кого? — лисы).</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное внимание — умение рассматривать иллюстрации, узнавать изображения и силуэты; развивать слуховое внимание — умение вслушиваться в речь взрослого; развивать зрительную память (обучение глобальному чтению).</p>	<p>2. Ритмическая и мимическая гимнастика под сказку.</p>
	<p>24. <i>Показываем сказку</i> <i>Воспитательные</i> — вырабатывать учебные навыки — умение слушать сказку до конца, держать правильную (рабочую) позу за столом; воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую моторику — выполнять точные движения пальцами ведущей руки; составлять предложения с однородными определениями; закреплять навыки глобального чтения; учить помогать проводить простую инсценировку знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховое и зрительное внимание ребенка.</p>	<p><b>Оснащение:</b> — изображение персонажей сказки — предметные картинки к игре «Разрезные картинки» 1. Инсценировка сказки – ритмическая гимнастика. 2. Игра «собери картинку»</p>
Три медведя	<p>25. <i>Слушаем сказку</i> <i>Воспитательные</i> — продолжать формировать умение слушать рассказ взрослого, не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять словарный запас за счет имен прилагательных, глаголов; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи; учить правильно пользоваться в активной речи предлогами «под», «за».</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	<p><b>Оснащение:</b> — цветной шнур; фигурки персонажей сказки (Машенька, медведи) из настольного кукольного театра\ — изображения героев сказки — картинка «Чьи следы?» 1. Знакомство со сказкой. 2. Игра «Найди следы» 3. Пальчиковая гимнастика.</p>
	<p>26. <i>Рассказываем сказку</i> <i>Воспитательные</i> — продолжать вырабатывать учебные навыки; умение слушать рассказ сверстников; не перебивать</p>	<p><b>Оснащение:</b> — косынка, фартук, шапочка медведя (ободок с ушками);</p>

		<p>говорящего; отвечать на вопросы взрослого по тексту сказки.</p> <p><i>Обучающие</i> — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; обучать элементарному пересказу (договаривать фразы, рассказывать по очереди 1-2 предложения из текста).</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать внимание, мышление, наблюдательность; способность устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопрос почему?; развивать конструктивный праксис.</p>	<p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— изображения героев сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказываем сказку по ролям.</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика.</li> </ol>
	27.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра; изображения героев сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическая гимнастика – покажи героев.</li> <li>2. Показываем сказку под сопровождение</li> </ol>
Кот, петух и лиса	28.	<p><i>Слушаем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать формировать умение слушать рассказ взрослого, не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять словарный запас за счет новых имен существительных (жердочка), прилагательных (петушиного), глаголов (стеречь, приберет, подметет); вводить в активную речь наречие «рано»; закреплять счет в пределах пяти; учить согласовывать числительные «два», «пять» с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие; развивать наблюдательность и</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— персонажи сказки</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— шапочки и петушка и лисы;</p> <p>декорации;</p>

		воображение	1. Знакомство со сказкой 2. Речедвигательная гимнастика 3. Игра «Подумай и ответь»
	29.	<p>Рассказываем сказку</p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать вырабатывать учебные навыки; формировать умение слушать ответы других детей, не перебивать говорящего.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять активный словарь за счет новых имен прилагательных, глаголов; учить отвечать на вопросы взрослого по тексту сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать зрительное, тактильное и слуховое восприятие; учить устанавливать причинно-следственные связи; развивать способность к замещению и умение читать символы на мнемокарте.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— ширма с изображением избушки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мимическая гимнастика.</li> <li>2. Выкладываем сказку с персонажами и рассказываем.</li> <li>3. Пальчиковая гимнастика.</li> </ol>
	30.	<p>Показываем сказку</p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать воспитывать уважение к действиям сверстников; дослушивать реплики до конца, не перебивать других детей; сопереживать героям сказки, разделять их чувства.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать мелкую и общую моторику; продолжать активизировать словарь за счет новых глаголов, прилагательных и наречий (далеко, близко); закреплять счетные навыки; продолжать знакомить детей с цифрами (от 1 до 5); соотносить количество с обозначающей его цифрой; учить проводить простейшую инсценировку.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— куклы бибабо;</p> <p>— пальчиковые</p> <p>— картинка «Лабиринт»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмическая и мимическая гимнастика — показываем сказку</li> <li>2. Играем «лабиринты»</li> </ol>
Три поросёнка	31.	<p>Слушаем сказку</p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать формировать умение слушать рассказ взрослого, не перебивая, дослушивать его до конца; формировать положительные качества, умение сопереживать.</p> <p><i>Обучающие</i> — продолжать совершенствовать общую и мелкую</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра\</p> <p>— изображения героев сказки</p> <p>— картинка «Чей домик?»</p>

		<p>моторику; расширять словарный запас за счет имен прилагательных, глаголов; способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать умение вслушиваться в речь взрослого; развивать внимание, воображение и мышление.</p>	<p>4. Знакомство со сказкой.</p> <p>5. Игра «Найди домик»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика.</p>
	32.	<p><i>Рассказываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать вырабатывать учебные навыки; умение слушать рассказ сверстников; не перебивать говорящего; отвечать на вопросы взрослого по тексту сказки.</p> <p><i>Обучающие</i> — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; обучать элементарному пересказу (договаривать фразы, рассказывать по очереди 1-2 предложения из текста).</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать внимание, мышление, наблюдательность; способность устанавливать причинно-следственные связи, отвечать на вопрос почему?; развивать конструктивный праксис.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— изображения героев сказки</p> <p>1. Рассказываем сказку по ролям.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика.</p>
	33.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей; умение сопереживать героям сказки, разделять их чувства.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику; вводить в словарь новые глаголы, прилагательные; учить проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки.</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие, память, воображение, мышление.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>изображения героев сказки</p> <p>1. Ритмическая гимнастика — Изобрази героев.</p> <p>2. Показываем сказку под сопровождение</p>
Волк и семеро козлят	34.	<p><i>Слушаем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать формировать у детей умение внимательно слушать сказку, не перебивать говорящего; вырабатывать умение отвечать на вопросы по прочитанному.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— вырезанные из картона деревья — яблоня,</p>

	<p><i>Обучающие</i> — продолжать уточнять и расширять словарный запас детей за счет имен существительных, прилагательных, глаголов и наречий; вводить в активный словарь детей существительные, обозначающие названия деревьев, прилагательные, глаголы.</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать у детей слуховое восприятие, внимание, память; решать несложные логические задачи; делать простейшие заключения.</p>	<p>ель, дуб, осинка, шиповник, береза;</p> <p>— изображения персонажей сказки</p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>1. Мимическая гимнастика.</p> <p>2. Слушаем сказку</p> <p>3. Игра «Найди героя – покажи героя»</p>
35.	<p><i>Рассказываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать вырабатывать умение внимательно слушать взрослого, ответы сверстников, не перебивать говорящего, сопереживать героям сказки, разделять их чувства.</p> <p><i>Обучающие</i> — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; расширять активный словарь за счет имен существительных, обозначающих названия деревьев (яблоня, елка, дуб, осинка, шиповник, береза), их плодов (яблоко, шишка, желудь, ягода шиповника); закреплять счет в пределах двух; учить согласовывать имена существительные с числительным «два»; продолжать формировать целенаправленный продолжительный выдох.</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать слуховую и зрительную память детей.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фланелеграф;</p> <p>— изображения персонажей сказки</p> <p>— изображения деревьев</p> <p>— шапочка козы;</p> <p>— вырезанные из картона деревья: яблоня, ель, дуб, осина, шиповник, береза</p> <p>4. Речедвигательная гимнастика.</p> <p>5. Рассказываем сказку по картинкам</p> <p>6. Игра «Найди, где спрятался козлёнок»</p>
36.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать воспитывать умение подражать; умение слушать сказку до конца; согласовывать свои</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— поднос, 2 яблока, 2</p>

		<p>действия с действиями других детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; активизировать словарь за счет глаголов, имен прилагательных; рассказывать сказку с небольшой помощью взрослого (по опорным вопросам, мнемокарте).</p> <p><i>Развивающие</i> — продолжать развивать способность детей к использованию заместителей, умение читать символы на мнемокартах; развивать зрительное внимание, память.</p>	<p>шишки, 2 желудя (большие и маленькие); — «Чудесный мешочек»; карты «Какого дерева нет?»</p> <p>1. Мимическая гимнастика.</p> <p>2. Рассказываем сказку по мнемокартам и показываем.</p>
Маша и медведь	37.	<p><i>Слушаем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать формировать у детей умение внимательно слушать сказку; дослушивать ее до конца; отвечать на вопросы взрослого; сопереживать героям сказки.</p> <p><i>Обучающие</i> — обучать правильно выполнять игровые задания; продолжать совершенствовать общую и мелкую моторику; активизировать словарь за счет существительных, обозначающих названия лесных ягод (малина, земляника, черника); способствовать употреблению и усвоению слов в самостоятельной речи; учить употреблять существительные мужского и женского рода в родительном, винительном падежах; знакомить с понятиями «по одному», «ни одного»; согласовывать существительные с числительным «два».</p> <p><i>Развивающие</i> — развивать зрительное, слуховое, тактильное внимание и память; продолжать развивать воображение.</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра;</p> <p>— изображения персонажей сказки</p> <p>— декорации к сказке;</p> <p>3. Знакомство со сказкой.</p> <p>4. Мимическая гимнастика.</p> <p>5. Найди последовательность событий.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика.</p>
	38.	<p><i>Показываем сказку</i></p> <p><i>Воспитательные</i> — продолжать вырабатывать умение подражать; учить согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p><i>Обучающие</i> — совершенствовать общую и мелкую моторику детей; обогащать словарь за счет новых имен прилагательных, глаголов; учить использовать в активной речи</p>	<p><b>Оснащение:</b></p> <p>— куклы бибабо;</p> <p>— ширма;</p> <p>— косыночки по количеству девочек в группе;</p> <p>— шапочки медведей</p>

	предлоги «около», «из». <i>Развивающие</i> — развивать творческие способности детей; совершенствовать зрительное внимание и память; развивать воображение.	1. Мимическая гимнастика. 2. Играем в сказку под сопровождение 3. Подвижная игра «У медведя во бору»
--	---	--

## 2.5. Система контроля результативности обучения

### Мониторинг детского развития в кружке «Сказкин дом»

№ п/п	ФИ ребёнка	Понимает инструкции и команды	Использует в речи мимику и жесты	Называет предметы	Использует закреплённые фразы в речи	Взаимодействует с другими детьми	Использует в речи ранее усвоенную лексику

В – высокий уровень владения навыком

С – средний уровень владения навыком

Н – низкий уровень владения навыком

### 3. Материально-техническое обеспечение

- Отдельное помещение;
- Столы и стулья;
- Наглядные пособия: макеты, фигуры, магнитные фигуры, сюжетные картинки.
- Куклы рукавичные и другие
- Технические средства: средства аудио воспроизведения;
- Расходные материалы: листы с распечатанными заданиями, листы для творчества, карандаши, наклейки.

### 4. Перечень литературных и методических источников

1. Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе.

2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 1,5 – 3, 3 – 4 лет, Санкт-Петербург, «Паритет», 2006