

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Протокол №1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 № 127
Заведующий ГБДОУ д/с № 37
Литус О.Г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Клуб юных читателей»

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Павлова К. В. – воспитатель,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023

Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3	Направленность и содержание программы	4
1.4	Отличительные особенности программы	4
1.5	Принципы программы	5
1.6	Цели и задачи	6
1.7	Возрастные и психологические особенности детей старшего возраста	7
1.8	Планируемые результаты	9
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Объем и срок реализации	10
2.2.	Формы и методы работы	10
2.3	Режим занятий	10
2.4	Учебный план	11
2.5	Содержание учебного плана	12
2.6	Календарно-тематический план	16
2.7	Система контроля результативности обучения	20
III	Организационный раздел	21
3.1	Материально техническое обеспечение программа	21
3.2.	Методическое обеспечение программы	21
3.3.	Требования к кадровому обеспечению.	22
	Список используемой литературы	23

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной программой (дополнительной общеразвивающей программой) и представляет собой нормативно-методический документ, регламентирующий содержание и организационно-методические формы работы с детьми по сказкотерапии. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2 Актуальность программы

Актуальность, педагогическая целостность данной дополнительной программы по сказкотерапии состоит в том, что сказка – это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо. Это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка; процесс объективизации проблемных ситуаций; процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг. Это процесс активизации ресурсов, потенциала и развития личности ребенка.

Основные возможности Программы заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Лечение сказками, при котором происходит совместное открытие тех знаний, которые живут в душе и являются психотерапевтическими.

Людям свойственно обмениваться историями. Для того чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом, — естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказка — естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать, пересказывать, творчески мыслить, ребенок совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности. Как считают многие психологи, именно в дошкольном возрасте у человека формируется структура личности, закладывается основа самооценки. На эти параметры огромное влияние оказывает речь детей.

Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему же нас учат сказки?»; соотносить ответы со своим

поведением, то ребенок станет активным пользователем своего банка жизненных ситуаций.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает необходимое материально-техническое обеспечение.

1.3 Направленность и содержание программы

Направленность программы – интеллектуально-развивающая.

Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом развитии, в занятиях физической культурой;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья воспитанников.

Содержание программы варьируется в зависимости от потребностей детей и возникающих запросов группы.

Программа предусматривает интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.

1.4 Отличительные особенности программы

Новизна Программы заключается в использовании игровых технологий при раскрытии идеи, морали сказки.

Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. Сказка позволяет ребенку понять и почувствовать, что не только у него есть проблемы и переживания, предлагает найти выход из сложных ситуаций, найти выход из конфликтных ситуаций, оказывает позитивную поддержку его возможностей и помогает поверить в себя.

Игра – необходимый элемент творческого освоения действительности. Через игру осуществляется разрушение психической энергии, если она уже накоплена индивидом, происходит прорыв информации с подсознания на уровень сознания. С этих позиций игра активизирует работу правого полушария мозга и, соответственно, интуицию. Игра творит и моделирует творчество, подготавливает человека к жизни как к творчеству. Чувствуя себя психологически комфортно, ребенок может попытаться проявить себя нестандартно, по-новому, творчески.

Программа носит практический характер. В программе для ребенка открывается не только мир познания, но и происходит становление базовых свойств личности, а именно эмоциональной и волевой сферы дошкольника.

Программа представляет собой синтезирование наиболее эффективных педагогических и психологических технологий в рамках сказочной формы,

объединение и адаптацию множества терапевтических приемов в единый сказочный контекст.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия в программе используется три вида сказок:

- Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
- Психокоррекционные;
- Психотерапевтические.

Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Можно сделать вывод о том, что Программа – синтез многих достижений психологии, педагогики, психотерапии и философии разных культур, это живой, творческий процесс, который обогащается детскими находками и озарениями. В процессе работы по данной программе воспитанники черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром; благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу, таким образом, происходит коррекция личности, расширение эмоционально-поведенческих реакций. На занятиях формируются представления о справедливости и несправедливости.

В работе с детьми данная программа направлена на развитие у детей самоконтроля, эмпатии, преодоление дезадаптации, тревожности, страхов, а также расширение знаний об окружающем и своем внутреннем мире.

При создании Программы были разработаны практические занятия в следующих направлениях:

- творческая деятельность,
- моделирование реальной ситуации,
- беседы

1.5 Принципы программы

Программа дополнительного образования «Клуб юных читателей» основывается на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип развивающей деятельности: слушание сказок это не просто аудирование, а глубокий синтез и анализ текста, игры по мотивам сказок осуществляются не только ради игры, но с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;

- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип активной включенности каждого ребенка в сказочное действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип сочетания индивидуального подхода с общими развивающими процессами;
- принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

1.6 Цели и задачи

Цель

Целью программы является нравственно-эстетическое развитие детей через сказки, формирование психологического здоровья и успешной социальной адаптации ребенка в окружающем его мире, развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между детьми и взрослыми, у детей между собой.

Задачи

Задачи, решаемые с помощью сказкотерапии, важны для творческой активности, продуктивного обучения детей, накопления их познавательного, эмоционального, жизненного опыта, для повышения самооценки детей, снижения уровня тревожности, что способствует и стимулирует речевую активность детей, развивает их индивидуальные способности.

Задачи программы делятся на:

Образовательные:

- научить детей средствами игры познавать мир;
- формировать богатую образную речь, расширять словарный запас, совершенствовать коммуникативную сферу ребенка через сказки;
- научить детей пользоваться новыми качественными творческими действиями
- накопленного опыта
- сформировать уровень достижений, соответствующий потребностям ребёнка.

Развивающие:

- развивать у ребенка творческое, личностное самосознание и самооценку;
- помогать ребенку оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- развивать у ребенка творческую активную позицию в духовном мире его ощущений и чувств;
- развивать навыки рефлексии;
- создавать условия для развития творческой активности детей, поощрять проявления инициативы и творчества.

Воспитательные:

- воспитывать у детей умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- воспитывать коммуникативную культуру;
- воспитывать творческую и личностную позицию;
- воспитывать доброжелательность по отношению к окружающему миру;
- приобщать детей к совместным с педагогом действиям по развитию навыков общения;
- воспитывать интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

1.7 Возрастные и психологические особенности детей старшего возраста

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет) – последний из периодов дошкольного возраста и является этапом интенсивного психического и физического развития. В старшем дошкольном возрасте отмечается бурное развитие и перестройка в работе всех физиологических систем организма ребенка: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. Дошкольник быстро прибавляет в росте и весе, изменяются пропорции тела. Происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. Организм ребёнка в этот период свидетельствует о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением.

Данный возраст называют сензитивным для развития таких познавательных процессов как внимание, восприятие, мышление, память и воображение. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребёнку приходится думать и рассуждать. Поэтому, в данном возрасте рекомендуется играть в словесные игры, так как ребёнок уже использует в своей речи синонимы, антонимы, различает гласные и согласные, может определить количество слогов в словах, место звука в слове.

Мышление в данном возрасте становится словесно-логическим (познание через понятия, слова, рассуждения), то есть дошкольник способен понимать связи предметов и явлений, которые невозможно представить в наглядной форме и может устанавливать причинно-следственные отношения между событиями и действиями.

Так же происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Ведущей деятельностью старших дошкольников остаётся сюжетно-ролевая игра. В ней ребёнок берёт на себя роль взрослого, выполняя его социальные и общественные функции. Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности: потребность в уважении и признании взрослого и потребность в признании сверстников. У старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребёнок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступает не так как хочется в данный момент, а так как надо.

Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального «я», формирование внутренней социальной позиции. Дошкольник впервые осознаёт расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания.

В процессе развития у ребёнка формируется не только представление о присущих ему качествах и возможностях (образ реального «я» – «какой я есть»), но также и представление о том, каким он должен быть, каким его хотят видеть окружающие. Совпадение реального «я» с идеальным считается важным показателем эмоционального благополучия.

В старшем дошкольном возрасте появляются зачатки рефлексии – способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Одно из важнейших условий развития самосознания в дошкольном возрасте – расширение и обогащение индивидуального опыта ребёнка. Это, прежде всего, способность осознавать факты своей внутренней и внешней жизни, обобщать свои переживания и проговаривать их. В этом возрасте формируется опыт межличностных отношений, основанный на умении ребёнка принимать и играть роли, предвидеть и планировать действия другого, понимать его чувства и намерения. Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает

общение между собой. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами, дают оценки качествам и поступкам других.

Старший дошкольный возраст — это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно, он весьма благоприятен для формирования морального облика ребёнка, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни. Ребёнок осваивает правила адекватного взаимодействия с людьми и в благоприятных для себя условиях может действовать в соответствии с этими правилами. Дети имеют необходимый для свободного общения словарный запас, формируются все стороны личности: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая. Ведущим видом деятельности является сюжетно-ролевая игра, игра с правилами. В игре они отражают не только действия и операции с предметами, но и взаимоотношения между людьми. Основные изменения в деятельности, сознании и личности ребёнка заключается в появлении произвольности психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением и психическими процессами — восприятием, вниманием, памятью и др. Происходит изменение в представлении о себе, его образе «я».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуально-развивающей направленности «Клуб юных читателей» рассчитана на работу с детьми 5-6 лет и учитывает особенности детей дошкольного возраста.

1.8 Планируемые результаты освоения программы «Клуб юных читателей»:

Предметные:

- дети научатся средствами игры познавать мир;
- дети научатся пользоваться новыми качественными творческими действиями накопленного опыта
- у детей сформируется уровень достижений, соответствующий их потребностям.

Метапредметные:

- у детей начнет развиваться творческое, личностное самосознание и самооценка;
- детям предоставится возможность оценить свое «Я» в окружающем его мире;
- у детей разовьётся творческая активная позиция в духовном мире их 8 ощущений и чувств.

Личностные:

- у детей начнёт развиваться умение регулировать свои эмоции: страх, гнев, радость;
- у детей начнёт развиваться коммуникативная культура;
- у детей начнёт развиваться творческая и личностная позиция;

- у детей начнёт развиваться интерес к родному языку, его богатству и многозначности русской словесности.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, общее количество часов – 64 часа в год.

Группы формируются в зависимости от количества детей дошкольного возраста. Количество детей в группе – до 28 человек; количество групп – 2 группы. Набор детей в группы – свободный (без участия в специальных конкурсах). Учитывается разный уровень развития умений и коммуникационных навыков у детей. Внимание к каждому ребенку, учет его интересов, своевременная коррекция Программы в случае трудности ее выполнения; поощрение усилий ребенка, повышение самооценки и значимости личности ребенка, достижение качества выполнения программы каждым ребенком через его заинтересованность и трудолюбие.

Программа реализуется на русском языке в очной форме.

2.2 Формы и методы работы

Форма организации занятий - групповая, формы проведения занятий – беседа, специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2.3 Режим занятий

Общее количество занятий в год	Продолжительность мероприятий (занятий)	Периодичность мероприятий (занятий)
64	Группа для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – до 25 минут	2 раз в неделю (октябрь – май)

Мероприятия (занятия) по Программе проводятся во вторую половину дня (после дневного сна).

2.4 Учебный план для детей 5-6 лет

Учебный план раскрывает последовательность тем предлагаемого курса и количество часов на каждую из них.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство со сказочной страной	8	4	4	Педагогическое наблюдение
2	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обида)	8	4	4	Педагогическое наблюдение
3	Владение чувствами	8	4	4	Педагогическое наблюдение
4	Безопасное поведение	8	4	4	Педагогическое наблюдение
5	Сказки о добре и зле	8	4	4	Педагогическое наблюдение
6	Сказки о здоровом образе жизни	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7	Экологические сказки	8	4	4	Педагогическое наблюдение
8	Сказки на развитие эмоционального интеллекта	8	4	4	Педагогическое наблюдение
Итого:		64	32	32	

2.5 Содержание учебного плана

№ п/п	Название темы	Содержание разделов и тем	Количество часов	Теоретическая часть	Практическая часть
1	Знакомство со сказочной страной	Сказки Волшебного Леса	8	Развивать у детей умение принимать решение, находить выход из создаваемой ситуации. Выполнять действия пальчиковыми куклами. Отвечать на вопросы по сказке. Вызвать желание рассказывать известную сказку по ролям, развивать связную речь.	Развивать творческое воображение, умение находить выход из создавшейся ситуации. Учить детей придумать сказку и нарисовать ее на большом листе. Развивать умение выполнять работу сообща. Развивать умение решать проблемную ситуацию. Придумать и рассказать нарисованную сказку с помощью игрушек (своя игрушка). Развивать монологическую речь, диалоговое общение. Развивать умение решать проблемные ситуации. Вызвать желание участвовать в сказочном путешествии. Запоминать и рассказывать четверостишие. Снизить уровень тревожности.
2	Знакомство с эмоциями (радость, страх, обид	Оранжевая сказка Зеленая сказка Голубая сказка Розовая сказка	8	Продолжать развивать умение решать проблемные ситуации, обогащать словарный запас. Познакомить детей с базовыми	Решать проблемные ситуации, развивать мышление. Развивать умение рассказывать о своих приключениях. Тренировать счет до 10 в действии. Продолжить

	а)			эмоциями.Обобщатьприобретенныйопыт.Решатьпроблемныеситуации.Развиватьмелкуюмоторику. Вызватьжеланиефантазировать, рассказать о своихчувствах,эмоциях.	учитьдетейотвечать навопросы,аргументироватьсвоей ответ.Познакомить сэмоциямистраха,радости, обиды.
3	Владение чувствами	«Энциклопедия о любви и дружбе»	8	Учить детейнаходить разныепутирешенияпроблемныхситуаций. В ходебеседы рассказатьситуации изличного опыта,активизироватьречь детей.Продолжатьразвивать умениенаходить выход изсоздаваемойситуации.Пересказыватькороткий текст.	Продолжатьрешатьпроблемныеситуации,развиватьмоторику.Развивать речь спомощьюпересказываниясказки. Развиватьтворческоевоображение.Развиватьвоображение впервоплощении вперсонажей.
4	Безопасное поведение	«Стоп угроза» «Что делать если...»	8	Развивать умениенаходить выход изсложившейсяситуации. Прирассказываниисказки с показомсоотносить словапо смыслу,включать их всвязноевысказывание.	Развиватьориентировку впространстве,творческоевоображение, речь спомощьюрассказываниясказки по кругу.Использовать вречи простые ислложныепредложенияразныхконструкций.
5	Сказки о добре и зле	Как Медведь с Мужиком силами мерились	8	Способствоватьразвитиютворчества,воображения.Формировать словарный запас впроцесседраматизациисказки.	Пересказывать сказку, драматизировать.Продолжатьразвивать желаниерешатьпроблемнуюситуацию

					, аргументировать свой выбор. Развивать интонационную выразительность речи.
6	Сказки о здоровом образе жизни	«Сказка о здоровье» «Сказка о том, как мышонok зарядку делал» «Утренние солнечные зайчики»	8	Закрепить знания детей о ЗОЖ. Выполнять их. Закрепить точечный массаж. При рисовании развивать творческое воображение. Вызвать желание детей придумать продолжение сказки, рассказать свой вариант. Закреплять знания о ЗОЖ.	Закрепить знание волшебных точек (массаж). При пересказывании сказки систематизировать знания по ЗОЖ, личной гигиене. Обобщать приобретенный опыт. Развивать слуховое восприятие при прослушивании сказки, решать проблемные ситуации. Учить пересказывать сказку. Заслушав аниесчиталки, развитие мелкой моторики. Учить образовывать и использовать в речи слова суменьшительно-ласкательными суффиксами.
7	Экологические сказки	«Хочу творить добро» «Енотик находит друзей»	8	Развивать творческое воображение. Рисовать сказку волшебными красками. Решать проблемную ситуацию разными способами. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь, пересказывая сказку	Развивать умение преодолевать трудности и страхи. Снизить уровень тревожности. Развивать речь с помощью рассказывания сказки по кругу. Продолжать учить детей находить выход из проблемной ситуации. Развивать речь с помощью сказки, рассказывая

					ее от 3 лица.
8	Сказки на развитие эмоционального интеллекта	«Энциклопедия добрых дел» «Азбука эмоций и чувств» «Что ты чувствуешь?»	8	Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.	Снизить уровень тревожности и агрессивности. Развивать речь с помощью сказки по кругу. Учить детей отгадывать загадки и самим придумывать их. Формировать навыки конструктивного выражения эмоций. Развивать речь с помощью сочинения сказок.

2.6 Календарно-тематический план

№	Дата	Основная часть		Общие задачи	
1.	Октябрь	3 6	Тренинг общения.	Знакомство, установление доверительного общения, создание установки на дальнейшую совместную деятельность	
2.		10 13	Три желудя	Экспрессивные этюды по каждому персонажу, в том числе и желуди	Обучение алгоритму пересказа сказки; обучение проигрыванию ролей, изучение своего персонажа
3.		17 20	Как Лиса зайцев обманывала	Дифференциация «Хорошо-плохо. Почему?»	Обучение алгоритму пересказа сказки; сравнение персонажей и их психологических характеристик
4.		24 27	Бежал Ёжик по дорожке	Соотнесение с пословицами и поговорками	Закрепление алгоритма пересказа; стимуляция инициативности; развитие мышления (сравнение, причина-следствие)
5.	Ноябрь	1 3	Как Лиса терем строила	Рисование мелками «Лиса-краса»	Воспроизведение сказки только при помощи вопросов; дифференциация чувств и эмоций через цвет
6.		7 10	Как Волк за Зайцем гонялся	Экспрессивный этюд «Я – куст»	Усвоение последовательности повторяющихся событий для облегчения запоминания; дифференциация эмоций и чувств путём придания их неодушевлённому предмету
7.		14 17	Дубовые листья	Представление иного конца сказки	Обучение составлению плана; изучение понятий свобода, выбор и последствия
8.		21 24	Как Медведь был царём леса	Почемучки – вопрос «почему?» к каждому предложению	Обучение использованию загадок для пересказа; использование вопроса как побуждение к решению мини-проблемы
9.	5	Про червяка	Изучение характеров	Формирование бережного отношения к животным;	

		8		персонажей, экспрессивные этюды	сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков
10.		12 15	Как Муравей увидел звёздное небо	Беседа «Я как все или нет»	Активизация в речи слов и выражений, позволяющих начать и закончить сказку; сравнение разных типов поведения и их преимуществ и недостатков
11.		19 22	Как Медведь варенье варил	Представление продолжения сказки	Развитие умения рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; развитие воображения, конвергентного и дивергентного мышления
12.		26 29	Почему Кузнечик всё время прыгает	Поспешишь – людей насмешишь! Всеми своим временем!	Развития ассоциативной памяти; развитие элементов словесно-логического мышления
13.		9 12	Стоп, угроза	Беседа-игра: «Что делать если бы ,..., можно/нельзя»	Осознание выбора и последствий
14.	Январь	16 19	Как Муравей в гости ходил	Релаксационное упражнение «Я дома»	Развитие коммуникативных навыков; развитие умения контролировать свои чувства, обучение приёмам успокоения
15.		23 26	Что делать, если...	Изучение и демонстрация ролей «Нападающий, жертва, защитник»	Восстановление сюжета сказки сообща (достижение общей цели); дифференциация эмоций и чувств путём сравнения ролей
16.		29 31	Пропажа (совместное с родителями)	Совместное рисование по сюжету сказки	Обучение родителей приёмам развития речи через сказку; демонстрация полезных свойств сказкотерапии
17.		6 9	Как Медведь с Мужиком силами	Игротренинг: Какая бывает сила?	Развитие элементов словесно-логического мышления; Побуждение к рассуждению и

			мерились		сравнению
18.		13 16	Почему у Зайца длинные уши	Рисование Вобразилия: страна несуществующих зверей	Развитие пространственных представлений; определение причинно-следственных связей
19.		20 23	Трудное яблоко	Что на что похоже? Если бы яблоко было...	Сочинение собственной сказки и вариантов развития событий
20.		27 29	Про Комара	Где она Родина?	Стимуляция нравственно-патриотического развития
21.	Март	5 8	Как Волк дом сторожил	Что такое свобода?	Стимуляция нравственно-патриотического развития; активизация словаря; определение причинно-следственных связей
22.		12 15	Утренние солнечные зайчики	Что такое ЗОЖ?	Формирование здорового образа жизни. Побуждение к рассуждению, причинно-следственных связей
23.		19 22	Сказка о том, как мышонок зарядку делал	Систематизировать знания о КГН и пользе зарядки	Закрепить знание о волшебных точках (массаж). Обобщать приобретенный опыт.
24.		26 29	Сказка о здоровье	Закрепить знания детей о здоровом образе жизни	Стимуляция положительных эмоций, восстановление последовательности событий, по опорным словам, и фразам; релаксация
25.	Апрель	2 5	Как Полкан Лису проучил	Игра-спор: Это мой друг!	Восстановление последовательности сюжета с помощью логической цепочки заключений;
26.		9 12	Хочу творить добро	Игра-спор: Мне это интересно!	развитие функций общения, умения выстраивать доказательства, отстаивать свою точку зрения
27.		16 19	Как Лиса птицам помогала	Беседа: Что нас объединяет?	Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; побуждение к
28.		23	Енотик находит	Беседа: Дружба это...	рассуждению и сравнению

		26	друзей		
29.	Май	7 10	Шапка-невидимка	Экспрессивные этюды Какие дарить подарки?	Развитие чувства юмора, эмоционального интеллекта; обогащение словаря при описании персонажей от 1 и 2 лица
30.		14 17	Энциклопедия добрых дел	О том, как важно помогать	Стимуляция положительных эмоций, восстановление последовательности событий, по опорным словам, и фразам; релаксация
31.		21 24	Как Паук в гости ходил	О том как решать проблемы?	Снижение конфликтности, развитие коммуникативных навыков; развитие зрительной памяти
32.		28 31	Азбука эмоций и чувств	Работа со страхами	Снижение уровня тревожности и агрессивности; обогащение словаря

2.7 Система контроля результативности обучения

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Педагогическое наблюдение	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь/ Май

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для занятий по программе необходимы:

- посадочное место преподавателя
- посадочные места для детей
- аппаратура (медиаплеер), компьютер.

Материально-техническое обеспечение должно соответствовать действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивать выполнение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Для проведения теоретических и практических работ по темам программы используются разнообразные инструменты и материалы с элементами арт-терапии:

- простой карандаш;
- альбом для рисования;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- клей-карандаш;
- пластилин

3.2 Методическое обеспечение программы

Для реализации образовательной программы необходимы:

Педагогические разработки:

- дидактические карточки;
- иллюстрации;
- дидактические сказки.

Информационные материалы:

- аудиозаписи со звуками природы, голосами людей и животных;

В качестве дидактического материала необходимо:

1. Репродукции живописных и графических полотен признанных мастеров, различные иллюстрации детских книг.
2. Разнообразная библиотека сказок.
3. Разнообразные изобразительные материалы
4. Фонотека релаксационной и классической музыки, звуки природы.
5. Карточки детей с разными эмоциональными состояниями.
6. Сказочные атрибуты, разнообразные предметы для организации сказочной атмосферы, создание сюрпризного момента в контексте сказочной истории.
7. Психолого-педагогическая литература

3.3 Требования к кадровому обеспечению.

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Клуб читателей книг» осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению дополнительной общеобразовательной программе) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку/ И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова.СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. ЗинкевичЕвстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Планета чудес» - развивающая сказкотерапия для детей СПб 2008 Издательство – Речь
6. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б.Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
7. Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста». - СПб.2015
8. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
9. Микляева Н.В., Толстикова С. Н., Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. –М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
10. Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н.Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
11. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
12. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
13. Синицына Е. «Умные сказки». – М.2012
14. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.2012
15. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
16. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
17. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
18. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Алфавит общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со

взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

19.Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М. 2015