

Государственное дошкольное бюджетное учреждение детский сад №37
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 31.08.2023 №127
Заведующий ГБДОУ д/с №37
Литус О.Г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«В гостях у сказки»

Возраст учащихся: 2 - 3 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Медведева Е.Г. – воспитатель,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Цели и задачи театрализованной деятельности	3
3	Реализация работы по программе	5
4	Содержание занятий по театрализованной деятельности	5
5	Режим кружковой работы	5
6	Учебный план	5,6
7	Календарный учебный график	6
8	Условия, благоприятные для развития театрализованных игр	6
9	Работа с родителями	6
10	Индивидуальная работа с детьми	6,7,8
11	Календарно-тематическое планирование	8,9,10
12	Показатели успехов и достижений (ожидаемый результат выполненной работы)	10,11
13	Литература	11

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет социально-гуманитарную направленность.

Адресат программы учащиеся в возрасте 2-3 лет.

Актуальность программы обусловлена значимостью развитие творческой активности ребенка, его эмоций и чувств, раскрепощение поведения дошкольника, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, речь, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями.

Творчество детей в этих играх направлено на создание игровой ситуации, на более эмоциональное воплощение взятой на себя роли.

Такие игры возникают в том случае, если ребенок освоил сказку или потешку как художественное произведение, а взрослый обеспечил творческий, импровизационный характер этого освоения. Для сохранения игровой сущности потешки важно обеспечивать активную позицию ребенка в этом освоении. Партнерский стиль общения позволяет детям проявлять творческое начало не под руководством воспитателя, а вместе с ним.

Результатом педагогической работы становится обогащение словаря детей, раскрепощение поведения, появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

2. Цели и задачи театрализованной деятельности.

Основная цель: это развитие речи, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развитие творческих способностей ребенка, психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.

Задачи:

- ✓ Создать необходимые условия для проведения театрально–игровой деятельности. Организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду.
- ✓ Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух, речевое дыхание. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.
- ✓ Воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
- ✓ Развивать речь детей: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
- ✓ Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

- ✓ Формировать умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
- ✓ Развитие диалогической и монологической форм речи.
- ✓ Развивать инициативу и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.

- ✓ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- ✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.
- ✓ Воспитывать выдержку, развивать память.
- ✓ Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторять несложные фразы.
- ✓ Развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях).
- ✓ Посредством личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театрально-эстетическую деятельность;
- ✓ Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (природный, ткань, и т. д.) в зоне театральной деятельности;
- ✓ Воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т.д.);
- ✓ Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

3.Реализация работы по программе:

- 1.Программа реализуется через кружковую работу.
- 2.Костюмы и атрибуты для спектаклей и игр, должны быть доступны детям и радовать их своим внешним видом.

4.Содержание занятий по театрализованной деятельности.

Работа по театрализованной деятельности состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части раскрываются задачи, формы и методы работы, содержание занятий, диагностика, индивидуальная работа с детьми. По результатам проделанной работы делаются выводы, предложения, рекомендации для родителей.

Практическая часть работы подтверждает теоретическую обоснованность театральной деятельности и включает в себя:

- ✓ Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- ✓ Игры драматизации.
- ✓ Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- ✓ Задания для развития речевой активности.
- ✓ Игры – превращения («учись владеть своим телом»).

- ✓ Пальчиковые игры для развития моторики рук.
- ✓ Упражнения на развитие речи, выразительной мимики.
- ✓ Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- ✓ Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
- ✓ Привлечение детей к показу кукольных представлений и к совместной драматизации знакомых сказок.

5.Режим кружковой работы:

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 года (первая младшая группа)
Кружковая работа проводится 1 раза в неделю во 2 половину дня с сентября по май, время проведения занятий 10 минут. Срок реализации программы: 2023 -2024 г.

6. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество занятий	Время занятий	Форма контроля
1.	Осень	13	10	мониторинг
2.	Зима	12	10	
3.	Весна	11	10	мониторинг

7. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2023	30.05.2024	36	36	1 раз в неделю – 10 минут

8. Условия, благоприятные для развития театрализованных игр

- 1.Наличие атрибутов для игр-драматизации
- 2.Подбор литературных произведений для детей 2-3 лет
- 3.Педагогическое руководство
- 4.Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:
 - ✓ Настольный театр.
 - ✓ Театр резиновой игрушки.
 - ✓ Пальчиковый театр.
 - ✓ Декорации.
 - ✓ Куклы - бибабо

9. Работа с родителями

Поскольку развитие театрализованной деятельности детей и накопление ими эмоционально - чувственного опыта – длительная работа, потребуется участие родителей.

Для родителей - консультации, советы, рекомендации (интересные и доступные по содержанию игры, задания, упражнения, для самостоятельного обыгрывания в домашних условиях).

В папки-передвижки поместить игры, задания на развитие моторики, развитие речи, интонационной выразительности, воображения, мышления, памяти.

10. Индивидуальная работа с детьми.

На индивидуальных занятиях с детьми учить стихи, потешки, научить отгадывать загадки.

Для развития уверенности в себе организовать театрализованную деятельность так, чтобы каждый ребёнок имел возможность проявить себя. Для этого использовать разнообразные приёмы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на роль наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Поскольку предметно - развивающая среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребёнка на театрализацию любимого произведения, в зоне театрализованной деятельности разместить: разные виды кукольного театра – пальчиковый, би-ба-бо, маски, куклы, декорации.

Учитывая поло-ролевые особенности детей, в зоне театрализованной деятельности разместить оборудование и материалы, отвечающие интересам, как мальчиков, так и девочек.

Застенчивым детям можно предложить поиграть в следующие игры:

Для **снятия мышечного напряжения** использовать следующие упражнения: «Не перепутайте движения», пальчиковый игро-тренинг «Утречко», «Мальчик – пальчик, где ты был?», «Барабанщики», «Солдаты», «Мы – мастера», «Дятел», «Стирка белья», «Погрозим», «Я играю», «До свидания»- помогают развивать **мелкую моторику**.

Для обучения детей средствам **речевой выразительности** использовать артикуляционную гимнастику: «Ставим укольчики», «Лошадка», «Чистим зубки», «Заводим мотоцикл».

Для **развития дикции**-игры «Подскажи словечко».

Драматизировать по ролям любое стихотворение «Со мной здоровался петух!», «Две подружки кошечки встретились на улице» - о чем они могут говорить на «кошачьем языке?»- предложить детям разыграть этот диалог. Две коровки мама и теленок пасутся на лугу- о чем они говорят? – импровизация диалога. Детям это очень интересно, ведь импровизируя они вовлекают в свою игру всех окружающих и сидящих рядом детей. Так-робкий становится –общительным, а более активный –

должен ждать – потому, что диалог требует выдержки, внимания, слушать и слышать своего партнера по диалогу.

С целью развития воображения, мышления, памяти предлагать детям закончить «Короткие истории» например:

- ✓ Мальчик вернулся домой с прогулки, его встречает мама и говорит: «А у меня для тебя новость» Какая новость может быть у мамы?
- ✓ Мальчик говорит себе тихо-тихо: «Как страшно!». Чего он может бояться?
- ✓ Для более яркого создания образа детям необходимо владеть выразительными пластикой и мимикой.
- ✓ Для развития пластической выразительности предложить детям:
- ✓ Пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.
- ✓ От лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).
- ✓ Изобразить прогулку трёх медведей, но так, чтобы все медведи вели себя и действовали по-разному.
- ✓ При выполнении этих упражнений детьми, обращать внимание за тем, чтобы дети сами подмечали различия в исполнении своих друзей и стремились находить свои движения, мимику.

Особенно нравится детям упражнения для развития выразительной мимики

- ✓ Солёный чай.
- ✓ Ем лимон.
- ✓ Сердитый дедушка.
- ✓ Лампочка потухла, зажглась.
- ✓ Грязная бумажка.
- ✓ Тепло – холодно.
- ✓ Рассердились на драчуна.
- ✓ Обиделись.
- ✓ Мне грустно.

А также предлагать детям разыграть маленькие сценки, где необходимо подчеркнуть особенности ситуации мимикой. Например, изобразить, как мальчику подарили новую машину или как ребёнок испугался медведя.

11. Календарно – тематическое планирование.

¹ Дата	Тема
Сентябрь	
7.09	«Давайте познакомимся» Цель: Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.
14.09	Беседа «Для чего нам нужны книги?» Цель: познакомить детей с книгами, научить правильному обращению с ними.

21.09	Слушание сказки «Цыпленок» К. Чуковский Цель: Познакомить детей со сказкой «Рукавичка», продолжать учить слушать и эмоционально воспринимать сказку.
28.09	Разучивание сказки «Цыпленок» с сопровождающими движениями. Цель: Воспитывать умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми, развивать наблюдательность, внимание, память.
Октябрь	
5.10	Слушание сказки «Колобок» Цель: Учить детей слушать сказку, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.
12.10	Разучивание и показ сказки «Колобок» (кукольный театр) Цель: Развивать имитационные навыки; развивать фантазию. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.
19.10	Беседа по содержанию сказки «Колобок»
26.10	Чтение сказки «Теремок» Цель: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней.
Ноябрь	
2.11	Разучивание и показ сказки «Теремок» (кукольный театр) Цель: продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказка, помочь запомнить персонажей, последовательность их появления.
9.11	Беседа по содержанию сказки «Теремок»
16.11	Конструирование теремка Цель: Учить складывать теремок из разных видов конструктора. Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику.
23.11	Дидактические игры «Сказки о животных», «Узнай героя по описанию»
30.11	Разучивание потешки «Сидит белка на тележке»
Декабрь	
7.12	Чтение сказки «Лиса и заяц» Цель: Вызвать интерес к прослушиванию сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям.
14.12	Разучивание и показ сказки «Лиса и заяц» (куклы бибабо) Цель: помочь детям запомнить персонажей, последовательность их появления. воспитывать чувство сопереживания, формировать умение распознавать добро и зло.
21.12	Беседа по содержанию сказки «Лиса и заяц»
28.12	Разучивание потешки «Зайка серенький»
Январь	
11.01	Чтение сказки «Рукавичка» Цель: Познакомить детей со сказкой «Рукавичка», продолжать учить слушать и эмоционально воспринимать сказку.
18.01	«В тесноте, да не в обиде» (по сказке «Рукавичка»)

	Цель: Учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением, развивать воображение.
25.01	Разучивание потешки «Варежка»
Февраль	
1.02	Чтение сказки «Волк и козлята» Цель: Познакомить детей со сказкой «Волк и козлята»; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
8.02	Разучивание и показ сказки «Волк и козлята» Цель: помочь детям запомнить персонажей, воспитывать чувство сопереживания, формировать умение распознавать добро и зло.
15.02	Сказка «Кот, петух и лиса» Цель: Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»
22.02	Разучивание и показ сказки «Кот, петух и лиса» (пальчиковый театр) Цель: воспитание интереса к русским народным сказкам, формирование у детей дошкольного возраста познавательных интересов, закрепление знаний содержания сказки.
29.02	Разучивание потешки «Петушок»
Март	
7.03	Чтение стихотворений А. Барто «Игрушки» Цель: Познакомить детей с творчеством Агнии Барто
14.03	Беседа по содержанию стихотворений А. Барто «Игрушки» Цель: Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
21.03	Разучивание стихотворений «Зайка», «Лошадка», «Мишка», «Бычок», «Мячик».
28.03	Игровая викторина по стихам А. Барто Цель: Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.
Апрель	
4.04	Чтение русской народной сказки «Репка» Цель: познакомить детей с русской народной сказкой, учить детей анализировать сказку, обогащать словарный запас детей.
11.04	Разучивание и показ русской народной сказки «Репка» (кукольный театр) Цель: развивать личность ребёнка, прививая устойчивый интерес к музыкально-театральной деятельности; совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения в образ, побуждать их к созданию новых образов.
18.04	Беседа по содержанию сказки «Репка»
25.04	Обыгрывание сюжета сказки «Репка» Цель: Воспитывать умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми, развивать наблюдательность, внимание, память.
Май	

16.05	Чтение русской народной сказки «Курочка ряба» Цель: формировать у детей умение внимательно слушать рассказ взрослого, вырабатывать учебные навыки.
23.05	Драматизация русской народной сказки «Курочка Ряба» Цель: Воспитывать умение подражать, согласовывать свои действия с другими детьми, вводить в активный словарь новые глаголы и прилагательные, развивать наблюдательность, внимание, память.
30.05	Дидактические игры «Назови сказку», «Исправь ошибку», «Угадай героя». Цель: Закрепить знаний об изученных сказках, развивать наблюдательность, внимание, память.

12. Показатели успехов и достижений (Ожидаемый результат проделанной работы).

1. У детей повысился интерес к художественной литературе, театрально – игровой деятельности.
2. Расширились представления детей об окружающей действительности.
3. Обогатился и активизировался словарь детей.
4. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
5. Успехи в развитии памяти, мышления, воображения, внимания детей.
6. Усовершенствовалось умение детей правильно оценивать свои и чужие поступки.
7. Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.
8. Активно контактируют со взрослыми и сверстниками.
9. Имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
10. Имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
11. С интересом и вниманием смотрят театральные постановки, эмоционально выражают свои чувства (громко смеются, жестикулируют).
12. Появилась уверенность, раскованность во время публичных выступлений.

13. Литература:

- Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко “Кукольный театр – дошкольникам” Москва “Просвещение”, 1982 г.
- О.А.Шорохова «Играем в сказку» Москва, Творческий центр “сфера”, 2007 г.
- И.В.Штанько “Воспитание искусством в д/с” Москва, Творческий центр “сфера”, 2008 г.
- Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.
- Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.
- М.Д.Маханева “Театрализованные занятия в д/с” Москва, Творческий центр “Сфера”, 2003 г.

- Т.Н.Доронова «Играем в театр» Москва “Просвещение”, 2005 г.
- А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»Москва, Творческий центр “сфера”, 2003г.
- М.Б. Зацепина «Развитие ребенка в театрализованной деятельности.»» Москва, Творческий центр “сфера”, 2010г.