



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ГЖЕЛЬ

Выполнила
воспитатель
ГБДОУ детский сад
№37, Невского района
Павлова К.В.

В российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, стоял городок Гжель. Давным-давно жили – были там смелые и умелые, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать. Думали -думали и придумали.



Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую – белую. И решили лепить из неё посуду разную, да такую, какой свет не видывал. Издавна говорили гжельцы: «Не землей кормимся, глина – наше золото».



Готовые изделия из глины для прочности обжигаются в печах при очень высокой температуре. Поэтому в слове «гжель» слышится отзвук глагола «жечь».



А славится Гжель своим цветом – синим на белом фоне. Сами гжельцы любят говорить, что небо у них, как нигде в России -- синее-синее! Вот и задумали они перенести эту синеву на белые изделия. Всего одна краска, а какая нарядная и праздничная получается роспись! Все предметы лепили и расписывали только в ручную. Изделия мастера обычно украшали растительными орнаментами, рисунками цветов, птиц и пейзажами.

*Чудо с синими цветами,
Голубыми лепестками,
Синими цветочками,
Нежными виточками.
На белом фарфоре,
Как на заснеженном поле,
Из – под белого снежочка
Растут синие цветочки.
Неужели, неужели,
Вы не слышали о Гжели?*



Самый излюбленный узор – гжельская роза. Иногда она изображена крупно, широкими мазками. А иногда написано тоненькой кисточкой. То мы видим букет из нескольких роз, то цветы разбросаны по всей поверхности. Бывает и так: самой розы нет, есть только лепестки. А еще украшают фарфор диковинными птицами и сценами из жизни людей.



Гжельская роспись делится на три вида: Природа и времена года



Сценки городской жизни



Персонажи русских народных сказок



Спасибо за внимание