



## Постановка звуков Т - Д при замене на заднеязычные К-Г

Наша речь состоит из звуков. Правильно произносить звуки родного языка ребенок должен научиться еще до школы. В дошкольном возрасте наблюдается неправильное произношение ребенком звуков. Это вполне закономерное явление. Для трех-четырёхлетних детей характерна общая несформированность языка. Если быть невнимательными к звукопроизношению

ребенка, то такие замены, искажения звуков могут оставаться надолго.

Для успешного обучения ребенку необходимо внятное и четкое звукопроизношение. Однако большое число первоклассников приходит в школу с нарушенным или искаженным произношением звуков.

Специалисты отмечают, что последнее время появился новый вид дислалии - неправильное произношение звуков Т - Д. Эти переднеязычные звуки в онтогенезе появляются в возрасте 3 - 4 лет.

При произнесении этих звуков дети совершают **типичные ошибки**:

- Замена звуков переднеязычных «Т – Д» на соответствующие заднеязычные «К – Г», например, "фук(т)болка", "шк(т)аны".
- Смещение согласных переднеязычных «Т – Д» с заднеязычными «К – Г»: клетка - клетка; стакан - скатан.
- Звук «Т» может смягчаться «П» или «К», например: пьичка - птичка; кьёчка, пьёчка вместо точка.

**Причины неправильного звукопроизношения:**

- Недостаточная сформированность артикуляционного аппарата.
- Нарушение мышечного тонуса артикуляционной мускулатуры.
- Недоразвитость слухового восприятия (трудности в дифференциации звуков).

**Артикуляционный уклад звука Т.**

Звук Т – переднеязычный, согласный, твердый, глухой.

Звук Д – переднеязычный, согласный, твердый, звонкий.



- Губы в нейтральном положении принимают позицию следующего гласного звука,
- Расстояние между зубами 5 мм.
- Кончик языка при произнесении с гласными звуками А, О, У, Ы упирается в верхние зубы или альвеолы, образует смычку.
- Мягкое нёбо поднято, голосовые складки разомкнуты, воздушная струя толчкообразная

**Особенности постановки звука Т - Д**

Классическими приемами логопедической работы являются подготовительный этап и постановка звука.

## ***1.Подготовительный этап***

### Артикуляционная гимнастика.

- "Широкая улыбка" – зубы соединить, широко растянуть губы и держать такое положение до 7 сек
- "Непослушный Язычок" – произнести пя-пя-пя, постучав верхней губой по языку, постепенно проводя дифференциацию (различение) звуков П - Т.
- "Блинчик" – расслабить язык, сделав его широким, расположить на расслабленной нижней губе.
- "Качелька" - поднимаем язычок только к верхней губе. Увеличиваем подъем язычка.
- "Дедушкины усы"- удерживаем ватную палочку языком на (над) верхней губой.
- "Парус" - язык узкий упирается в верхние зубы - мачта, парус поднять - язык широкий. Чередование узкого и широкого языка.

### Упражнение на формирование правильного направленного выдоха

- Задуей свечу – ребенок должен сложить губы трубочкой и резко дунуть на пламя свечи и погасить его.
- Загоним мячик в ворота. Ребенок делает из кирпичиков-кубиков ворота, ставит их перед собой, скатывает из ваты шарик и, улыбаясь, сильно дует на шарик, пытаясь попасть в ворота.
- "Снежинка" - ватка кладется над верхней губой, язычок накрывает верхнюю губу - вдох и выдох на ватку.

Дыхательное упражнение "Снежинка". Упражнения для языка "Дедушкины усы", "Качелька", "Парус" достаточно эффективны в случаи, если у ребенка повышенный мышечный тонус языка, и он не может его удержать около зубов при выдохе.

## ***2. Постановка звука Т.***

- Демонстрация правильного положения губ и язычка, показывая различия при произношении, например, **Т** (кончик язычка) и **К** (хвостик язычка): «Торт едят», «Капли каплют».
- Постановка по подражанию: взрослый показывает положение язычка и предлагает повторять сначала слоги, а потом слова.
- Межзубной. Логопед просит ребенка улыбнуться, закусить кончик языка зубами, и сильно, резко вытолкнуть воздух вперед. При этом можно контролировать выдох рукой или дуть на ватный шарик.
- Постановка **Т** от звука **П**. Ребенок повторяет па-па-па, расположив широкий кончик языка на нижней губе, затем, широко улыбаясь, произносит **П**, получается **Т**.
- Постановка от **Ц**. Предлагаю этот прием от обратного: звук **Ц** "прячет" за собой два звука - **с-т**.  
"Кошка мышку ловит" - предлагаем ребенку имитировать пальцами рук движение кошачьих коготков, напрягая пальчики и проговаривая: цап, цап, цап.  
Затем слог сокращаем - ца, ца, ца.  
И вот мы около норки - произносим **Ц**, **Ц**, **Ц** все тише и тише. Здесь нужно попросить ребенка оставить только удар язычком в зубки - звук **Т**, звук **С** не произносить.
- При постановке **Д** идет идентичная работа, лишь при выдыхании добавляется голос.

### *Автоматизация звуков Т Д*

Звук поставлен. Начало нового этапа - автоматизация. Вся работа по автоматизации и дифференциации изучаемого звука заключается в выработке навыков узнавания и правильного произнесения звука в слогах, словах и предложениях. Важно добиться свободного произнесения, при этом, не забывая об артикуляционной гимнастике.

Правильный подбор артикуляционной и дыхательной гимнастики, упражнений, словесного материала поможет получить хороших результатов в становлении грамотной красивой речи ребенка.

Это долгий, трудоемкий процесс, требующий терпения и упорных тренировок. При систематической и регулярной работе над звуками **Т** и **Д** удастся добиться положительных результатов, т.е. поставить звуки, автоматизировать их и ввести в речь ребенка.