



Карантинное ребенковедение. Тихие игры



СВЕТЛАНА РОЙЗ

Для выживания родителей в шумовом режиме

Я - аудиал. С высочайшей чувствительностью ко всем звукам, их количеству и громкости. Мои «сенсорные перегрузки» - аудиальные. Многим родителям приходится часто говорить детям: «Не кричи, говори тише». Нам важно помнить - **МНОГИЕ ДЕТИ МИНИМУМ ДО 6 ЛЕТ НЕ УМЕЮТ КОНТРОЛИРОВАТЬ ГРОМКСТЬ РЕЧИ.** Они точно не специально 😞

Я проконсультировалась с нейробиологом Ekaterina Vinnik, у которой сейчас прохожу обучение: «Центры речи в этот период только продолжают созревать, и центры когнитивного контроля тоже».

А «почему мой маленький ребёнок так громко говорит?» очень частый вопрос родителей. (Конечно, нам важно исключить проблемы со слухом).

Помогаем себе и детям в играх. Заодно, нарабатываем контроль. Игры из моей практики:

★ 1. Пульт управления.

На подушечках пальцев ребёнка рисуем фломастером «кнопку громкости». Например, на указательном пальчике - красным цветом ставим точку - громче, на безымянном - синим цветом - тише. Тренируемся, предлагаем сказать слово, например, «мама», или имя ребёнка, нажимаем несколько раз на пальчик - ребёнок говорит слово в зависимости от «кнопки» и количества «кликов» громче-тише. (Доводим до самой большой громкости, а затем, останавливаем на нужной). Когда ребёнок опять будет говорить громче, улыбаясь, дотрагиваемся до его «кнопки», или просим, чтоб он сам дотронулся.

★ 2. Играем в «шпионов», в мышек и кота (мышка должна тихооооонько, беззвучно пробраться и что-то заранее продуманное у нас схватить).

★ 3. Дирижёры.

Взмахиваем рукой вверх - и это сигнал инструментам «играть громче», рукой вниз - понижаем громкость, собираем руку в кулак - молчание. (Даём возможность ребёнку тоже побыть дирижером)

★ 4. Пишем буквы в строчку.

От малюсенькой до большущей. (Буквы Р, З, Ж) и наоборот, от огромной, до маленькой. Просим ребёнка смотреть на буквы, произносить звук, повышая или понижая громкость (чем меньше буква, тем тише звук и наоборот).

★ 5. Каждые несколько часов - 2 минуты тишины.

Назначаем ребёнка - главным. когда прозвонит будильник, он подаёт всем сигнал: слушаем тишину.

★ 6. Сами начинаем говорить шепотом.

Ребенок будет зеркалить нас. Или играем в «Шепотуньки» - разговоры в семье только шепотом.

★ 7. Складываем все громкие голоса в вазу.

Они там не смешиваются 😊 Когда хочется сказать громко, свой голос нужно «взять» из вазы .

★ 8. Пантомима-игра «в крокодила».

★ 9. Общаться на языке жестов (можно придумать свой семейный язык, проверю, включили ли мы его в онлайн курс на EdEre, не помню), этот простой «язык», где каждая буква - отдельный жест - хорош и для детей 4-5 лет (в нашей семье он переходит из поколения в поколение и он не раз нас выручал).

★ 10. Играем в оперу - не говорим, а поем (пение воспринимается по-другому).

★ 11. Превращение.

Говорим, как маленькие лилипутики, мышки или муравьишки (а потом, как великаны или слоны).

★ 12. Любимая игра 😊 «Молчанка» - кто первый скажет слово, тот проиграл.

★ 13. «Передаем мысль на расстоянии» - угадать кто о чем подумал и что сказал.

★ 14. Если дети в споре дети кричат одновременно - дать всем флажки, бумажки с их именами, любые предметы - чтоб их поднимали, когда хотят «взять слово».

★ 15. Сооружаем плевалки (трансформация вербальной агрессии)- плюем бумажными катышами, дуем - в цель (в ведро, в мишень).

Но - обязательно - договариваемся о времени, когда можно кричать.

Всего доброго и здорового всем!

Обнимаю,

Светлана Ройз

Иллюстрация: Паскаль Кэмпинг